

**Tid** Tisdagen den 26 april 2022. Kl. 15:32-16:00  
**Plats** Bandlerrummet, Kulturhuset Stadsteatern  
**Justerat** 2022-05-03  
*Omedelbart justerade paragrafer*  
**Justerat** 2022-04-26

Jonas Naddebo

Torun Boucher

**Närvarande****Beslutande ledamöter**

Jonas Naddebo (C) Ordförande  
Torun Boucher (V) Vice ordförande  
Kristina Lutz (M)  
Lisa Degerman (M)  
Rasmus Jonlund (L)  
Micke Seid (MP)  
Emilia Bjuggren (S)  
Aida Amoli (V) §§1-14, 16

**Tjänstgörande ersättare**

Hanna Werner (M) För Charlotte Helmersson (M)  
Bengt Säve-Söderbergh (S) För Margareta Stavling (S)  
Ida Bengtzon (V) För Stian Raneke (S)  
Paulina Sokolow (Fi) För Aida Amoli (V) §15

**Ersättare**

Hanna Werner (M)  
Oscar Sameland (M)  
Marie Grundström (MP)  
Bengt Säve-Söderbergh (S)  
Ida Bengtzon (V)  
Paulina Sokolow (Fi) §§ 1-14, 16

**Tjänstepersoner:**

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie  
Kulturförvaltningen: Maria Jansén, förvaltningschef, Fredrik Linder, Mårten Castenfors, Daniel Forsman, David Jonsson, Patrik Liljegren, Lena Nilsson (distans), Roger Ticoalu, Jelena Veljkovic, Annasara Yderstedt Karlsson, Christopher Sander Tjernström (DIK), borgarrådssekreterare Irma Ortega Cruz och nämndsekreterare Kajsa Rydergård.

Under § 15 deltog endast nämndens ledamöter och ersättare, Maria Jansén, Patrik Liljegren och Kajsa Rydergård.

Kristina Colliander, VD för Film Stockholm, deltog som särskilt sakkunnig under §16, efter beslut av nämnden.

**§ 1****Justering av dagens protokoll**

Kulturnämnden utser vice ordförande Torun Boucher (V) att tillsammans med Jonas Naddebo (C) justera dagens protokoll.

**§ 2****Anmälan av föregående protokoll**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 2/2022 från nämndens sammanträde den 29 mars, som justerats den 6 april.

**§ 3****Anmälningens ärenden**

Dnr 1.1/28/2022

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Handlingar inkomna till kulturnämnden 2022-03-18 – 2022-04-15
- b) Protokoll Rådet för funktionshinderfrågor 2022-04-19
- c) Protokoll arkivutskottet 2022-04-20
- d) Protokoll förvaltningsgruppen 2022-04-18
- e) Delegationsbeslut fattade vid kulturförvaltningen
- f) Delegationsbeslut fattade vid Stadsarkivet
- g) Anmälan av förvaltningschefens beslut om vidaredelegation från och med 2022-04-05
- h) Kulturförvaltningens månadsrapport mars
- i) Stadsarkivets månadsrapport mars
- j) Verksamhetsplan för Liljevalchs konsthall
- k) Verksamhetsplan för Evenemangsavdelningen

**§4****Underlag för budget för 2023 med inriktning för 2024 och 2025 för kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/177/2022

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens underlag till budget för år 2023 och beräkningar för åren 2024 och 2025 och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen
2. Ärendet justeras omedelbart

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-04-14

**Sammanfattning**

Stockholm ska vara en stad där människor kan växa och delta i kulturlivet i olika roller och i hela dess bredd. En stad där människors olikheter ska ses som en tillgång i både kultur- och arbetsliv och där kreativitet och mångfald präglar stadens utveckling. Ett kreativt och attraktivt Stockholm förutsätter en stark och oberoende kultursektor med yttrandefrihet som grund. Att alla har möjlighet att ta del av och utöva kultur är även en förutsättning för en välfungerande demokrati. God tillgång till kultur av hög kvalitet bidrar till varför många väljer att bo, besöka och etablera sig i Stockholm. En attraktiv stad stärks genom att öka tillgång till kultur, stimulera kreativa talanger, göra staden än mer attraktiv för inhemska och internationella besökare samt, inte minst, att inkludera kulturmiljöer, kultur och konstnärliga perspektiv i stadsutvecklingen.

De senaste årens pandemi har tydligt visat på den stora betydelse som kulturen har för allas vår livskvalitet. Kulturförvaltningens verksamheter har varit efterfrågade, även under en period med restriktioner, och förvaltningen har arbetat aktivt för att Stockholms invånare ska kunna ta del av kultur. Den kommande treårsperioden kommer fortsatt att innebära ett läge där kulturen är efterlängtd och där det finns stora förväntningar på ett rikt kulturliv som en del av återstarten.

Pandemin har inneburit ändrade besöks- och resvanor. Kulturen spelar här en viktig roll i att åter locka såväl nationella som internationella besökare till Stockholm, och därigenom bidra till en återstart av staden. Ett starkt kulturliv kan både bidra till att levandegöra det lokala kvarteret där invånarna tillbringar allt mer av sin tid och locka invånarna till stadens centrala delar. Människors beteenden har förändrats. Digitala möten och hybridmöten blir allt vanligare och mer kultur upplevs idag digitalt. Kulturförvaltningen behöver fortsätta att utveckla nya verktyg och arbetssätt för att möta denna utveckling, som ett komplement till det fysiska mötet. Kulturförvaltningen har ett viktigt uppdrag i att stödja kulturlivets och stadens återstart.

Lika möjligheter att ta del av och skapa kultur är en nyckelfråga för en rättvis och hållbar stad präglad av delaktighet och där allas förutsättningar tas tillvara. Kulturlivets infrastruktur måste utvecklas i takt med staden och med särskilt fokus på att nå fler utöver de som redan nås. Ett viktigt mål är därför att prioritera arbetet med att nå fler och nya deltagare i kulturförvaltningens verksamheter. Under den kommande treårsperioden kommer det att ställas ännu högre krav på förvaltningens arbete med att säkra alla invånares rätt till kultur. Kulturförvaltningen behöver vara

närvarande i alla stadsdelar samt även digitalt. Tillgänglighet handlar dock inte enbart om att finnas på plats utan också att möta människor där de är, när de är där och utifrån de förutsättningar de har.

Kulturförvaltningen har tidigare gjort omfattande prioriteringar och är nu i en fas där verksamheten efter pandemin är extra efterfrågad och efterlängtd. Till det kommer även förväntningar, från såväl stadens ledning, näringslivet som stadens invånare, på att kulturen ska vara en aktiv del i den viktiga återstarten av samhället. Resurser behöver därför tillföras för att kunna möta invånarnas förväntningar på en levande och mångfacetterad kulturverksamhet.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Rasmus Jonlund (L) och Micke Seid (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjugger m.fl. (S) föreslår att nämnden bifaller förvaltningens förslag, och anför därutöver följande:

Kulturlivet har öppnat sina portar igen men pandemin har haft en förödande effekt och svårigheterna är långt ifrån över. Som förvaltningen inledningsvis skriver i tjänsteutlåtandet så har de senaste årens pandemi visat på den stora betydelse som kulturen har för samhället. Pandemin har drabbat kulturförvaltningens olika verksamheter och i än högre grad det fria kulturlivet, lokalförvaltare, studieverksamheter och så vidare. Att vi nu ändå befinner oss i en period av återstart och en nystart är förstas efterlängtd men ställer höga krav på nämnden. Kulturförvaltningen avslutar med att konstatera att offentliga insatser kommer att behövas minst ett par år framåt.

Underlaget för budget 2023-2025 är en gedigen genomgång av alla verksamheter och deras behov; eftersatta underhåll och renoveringsbehov samt kostnadsutvecklingen för lokaler kommer att vara en utmaning. En annan utmaning är att budgeten de senaste åren inte kompenseras för löne- och kostnadsökningar och därutöver haft sparbering i form av generella effektiviseringar. Nu behöver resurser tillföras för att ge kulturen en rimlig chans att komma tillbaka. Kulturförvaltningens underlag för budget är dels en framtidsytande plan med tydliga önskemål om utveckling, dels en problematiserande analys av de reella omständigheterna. Mycket av det som tarvas för en återstart

kan knappast vänta till nästa år utan behöver lösas ut nu, men den nya majoritet som tillträder efter valet i höst kommer oavsett att ha stora utmaningar, för såväl lokalfrågorna som verksamhetsfrågorna.

Den nuvarande majoriteten har gjort stora nedskärningar i stadens biblioteksverksamhet under mandatperioden vilket fått negativa effekter på verksamheten. Det har också skapat sämre förutsättningar för omställningen under pandemin än vad som annars hade behövt vara fallet. Med mer personal och anpassade lokaler hade verksamheterna påverkats i mindre utsträckning och de anpassningarna av verksamheterna som krävts för att minska smittan hade snabbt kommit på plats. Nu finns önskemål om utökade öppettider – vilket är efterlängtat – men som också kräver rimlig bemanning. Allt större krav ställs på bibliotekens medborgarservice, det är dock viktigt att bibliotekariernas grunduppdrag inte drabbas till förmån av samhällsvägledning. Det är därför bra att fortsätta arbetet med att samlokalisera biblioteken och medborgarkontoren, och att de har snarlika öppettider för synkning. Arbeta med att bygga upp relationer till nya grupper har avbrutits under pandemin, därför behövs insatser för att återskapa relationer och bredda deltagandet i kulturlivet.

Det digitala språng som tagits inom Kulturskolan i och med pandemin, och som även är i linje med den ambition som fanns att utveckla ett digitalt utbud redan innan pandemin, lyfts ofta fram som ett gott exempel. Vi tycker dock att det finns all anledning att ta på allvar de problemställningar som Lärarförbundet lyft runt såväl de pedagogiska som de sociala utmaningar som en digitalisering också innebär och att en genomgripande analys behöver göras. En bärande del av kulturskolans uppdrag är den sociala interaktionen, snarare än det didaktiska uppdraget.

Vi har också tidigare framfört synpunkten att det är viktigt att inte de efterfrågade terminskurserna hamnar i skuggan av satsningen på kort- och lovkurser. Målsättningen att skapa långsiktiga relationer med nya målgrupper borde innebära ett visst fokus även på terminskurser. Viktigt är att Kulturskolan får växa i takt med staden, både vad gäller utbudet av till exempel terminskurser men också vad gäller lokaler runt om i staden.

Förvaltningen lyfter behovet av fler mötesplatser och samlingslokaler i den växande staden. Ett växande problem för föreningslivet är även de höga hyrorna, ju fler lokaler som staden sålt ut desto sämre rådighet har också staden över tillgänglighet och hyressättning. Stängningen av kulturskolelokalen i Hässelby Gård har försämrat tillgången

till bra lokaler för främst de mindre barnen lokalt, likaså stängningen av scenlokalen på Östermalm. De utförsäljningar av centrumanläggningar som tidigare borgerlig majoritet genomfört har också inneburit betydande svårigheter för föreningslivet – nu sägs till exempel föreningslokalerna i Fältöversten upp. Försäljningen av stadens skolfastigheter försvårar givetvis också möjligheten att nyttja skollokaler för Kulturskolan och föreningslivet. Vidare är majoritetens satsningar på tillgänglighet väldigt begränsade trots att funktionshinderrådet synliggjort förbättringar som behöver genomföras. Exempelvis för att tillgängliggöra stadens bibliotek. Det behövs en satsning som gör det enkelt för personer med olika typer av funktionsnedsättningar att veta förutsättningarna på varje enskilt bibliotek. Detta bidrar till att fler kan ta plats i staden och nyttja biblioteken som den resurs de är.

Staden behöver säkerställa investeringar i kulturlivets mötesplatser och att dessa aktörer involveras i stadsutvecklingen samt att mötesplatserna sprids geografiskt i enlighet med intentionerna i översiktsplanen. I takt med att hela staden växer behövs det stadsutveckling som gynnar kulturen. I stadsbyggnadsprojekt i ytterstaden är det särskilt viktigt att skapa rum för kultur och inte bara förtätning i form av bostäder. För detta krävs att kulturförvaltningen är involverad tidigt i stadsbyggnadsprocessen. Men det krävs också en stadsbyggnadsprocess som utgår från tidiga dialoger och ett helhetstänk, så som arbetet med Fokus Skärholmen och Fokus Hagsätra-Rågsved. Det krävs slutligen att staden har rådighet över lokaler i alla stadsdelar, i synnerhet i områden där det byggs eller planeras bygga många nya bostäder, för att staden ska kunna säkerställa tillgången på lokaler för kultur- och föreningslivet.

### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Jonas Naddebo (C), Kristina Lutz m.fl. (M), Rasmus Jonlund (L) och Micke Seid (MP).

### **Reservation**

Vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

**Ersättaryttrande**

Paulina Sokolow (Fi) instämmer i förslag till beslut från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

**§5****Underlag för budget 2023 med inriktning för 2024 och 2025 för Stadsarkivet**

SSA 2022/1799

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

1. Kulturnämnden godkänner Stadsarkivets förslag till underlag för budget 2023 med inriktning 2024 och 2025 och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen
2. Ärendet justeras omedelbart

**Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-04-14.

**Sammanfattning**

Demokrati stärks och utvecklas genom allas rätt till insyn och tillgång till den offentliga informationen. Stadsarkivet är med och skapar den transparenta staden och säkerställer att stadens information är tillgänglig för alla, nu och i framtiden.

Förväntningarna på digital tillgänglighet ökar. Det ska vara lätt för alla att hitta och återanvända arkivinformatonen, och tillgängligheten är avgörande för hur väl Stadsarkivet lyckas med sitt uppdrag.

Corona-pandemins konsekvenser i form av omfattande arbete hemifrån och minskade fysiska besök har krävt och medfört en omfattande digital förflyttning. Det gäller tjänsteutbud och arbetssätt som nu behöver förvaltas och utvecklas. Stadsarkivet fortsätter att fokusera på en digital transformation som ska utveckla och förnya tjänsteutbudet med utgångspunkt i användarnas behov och förväntningar. Det kommer att kräva kompetensutveckling, nya verktyg och ett mer proaktivt lyssnande på användare och omvärld.

Inom den publika verksamheten innebär det en fortsatt utveckling av digitala plattformar och utbud samtidigt som Stadsarkivets besöksplatser på Kungsklippan 6 och Liljeholmskajen ska bibehålla sin attraktivitet. Program och tjänster ska utvecklas i samverkan med intressenter inom och utom staden, och såväl offentliga aktörer som civilsamhälle och näringsliv ska kunna vara med och utforma utbudet.

Stadsarkivet prioriterar under perioden följande områden i

kärnverksamheten:

- Möta stockholmarnas förväntningar på snabb och säker tillgång till arkivinformatiönen
- Vidareutveckla systemstödet eDok i syfte att förenkla för Stockholms stads verksamheter och invånare
- Utveckla publika lokaler, plattformar och program för olika målgrupper, särskilt barn och unga
- Förstärka innovation och medskapande genom samverkan med forskning, näringsliv och civilsamhälle

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

## **§6**

### **Ändring av reglementen för vissa facknämnder och stadsdelsnämnder. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/1194/2022

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Beslutet justeras omedelbart

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-04-14.

#### **Sammanfattning**

Stadsledningskontoret har tagit fram förslag till ändringar i reglementena för stadsdelsnämnderna och några facknämnder, däribland kulturnämnden. Ändringar föreslås utifrån stadens budget för 2021 och 2022. För kulturnämndens del uppdateras reglementet med en ny punkt 3 i 2 § enligt följande:

3. i samverkan med stadsdelsnämnderna och idrottsnämnden ansvara för samordning av stadens arbete inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid

Kulturförvaltningen anser att den föreslagna ändringen är bra eftersom den tydliggör nämndens nya uppdrag, som funnits med i stadens budget för 2021 och 2022. Därutöver föreslår kulturförvaltningen ytterligare en komplettering av reglementet



under § 2 punkt 6 för att tydliggöra nämndens ansvar för stadens kulturpriser.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**§7****Kajstrategi för Stockholms stad (KS 2022/256).****Svar på remiss från kommunstyrelsen**

Dnr 1.1/1082/2022

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Beslutet justeras omedelbart

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-04-14.

**Sammanfattning**

Kommunstyrelsen har remitterat Kajstrategi för Stockholms stad till kulturnämnden. Strategin ska skapa förutsättningar att utveckla stadens kajer till mer levande mötesplatser, tillgängliga för folkliv, restauranger och caféer. Kajstrategin innehåller fokusområden, planeringsprinciper och lokala utvecklingsmöjligheter. Den föreslås bli ett stadsövergripande styrdokument som efter beslut i kommunfullmäktige ska genomföras inom ramen för nämnders och bolagsstyrelsers ordinarie verksamhet. Ett särskilt genomförandeprojekt föreslås.

Kulturförvaltningen ser positivt på kajstrategin och att kulturperspektiven lyfts fram. Kulturförvaltningen föreslår att ett övergripande kulturprogram om kajernas kulturmiljövärden och potential för konst och kultur tas fram inför den fortsatta utvecklingen, som vägledning för staden och externa aktörer. I svaret lämnas också särskilda synpunkter på vissa av avsnitten i strategin, bland annat förslag till vissa förtydliganden. Kulturförvaltningen bidrar gärna till genomförandet av kajstrategin.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

Strategin ger en god inriktning för levande kajer med evenemang, bad och mycket annat. Inte minst är kartläggningen av lokala utvecklingsmöjligheter längs ett antal angivna kajer värdefulla, för att kunna arbeta i enlighet med den strategiska vägledning som presenteras i dokumentet.

Ett perspektiv vi saknar i kajstrategin är kultur för barn vid kajerna. Ett avsnitt om konsekvenser för barn lyser med sin frånvaro, det är beklagligt med tanke på att staden ska erbjuda stadens barn kulturella aktiviteter. Det är givetvis välkommet att kajstrategin tagit emot viktiga inspel från stadens gymnasieelever, däremot är barnperspektivet minst lika viktigt. Ett förslag skulle kunna vara att ha en dialog med kulturskolan för inspel om kultur för barn i kajstrategin. Vi anser det vara viktigt att hålla sig till principen om inkludering och en stad i ögonhöjd.

**Ersätтарыttrande**

Paulina Sokolow (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

**§8****Etablering av logistikcentral för Stockholms stadsbibliotek. Genomförandebeslut**

Dnr 2.2/1282/2021

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden uppdrar åt förvaltningen att inrätta en logistikcentral för Stockholms stadsbibliotek i linje med Biblioteksplan för Stockholms stad 2022-2025 och tidigare inriktningsbeslut.
2. Kulturnämnden uppdrar åt förvaltningschefen att teckna hyresavtal på 7 år med Stockholms hamn AB för en logistikcentral till Stockholms stadsbibliotek lokaliserad till Palermogatan 17, Magasin 5 i Frihamnen, under förutsättning att det godkänns av kommunstyrelsens ekonomiutskott.
3. Kulturnämnden hemställer om att kommunstyrelsens ekonomiutskott godkännande att av Stockholms hamn

förhyra ytor för en logistikcentral med en kontraktstid på 7 år, med en hyra inklusive fastighetsskatt och värmetillägg första året om 3,2 mnkr. Inhyrningen finansieras genom avveckling av nuvarande förhyrningar av magasinslokaler samt genom omfördelningar inom kulturförvaltningens nuvarande budgetram.

4. Ärendet justeras omedelbart.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-04-14.

#### **Sammanfattning**

Kulturnämnden gav följande uppdrag till kulturförvaltningen i ett inriktningsbeslut (Dnr 2.2/1282/2021) daterat den 2021-04-27:

1. Kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att ta fram förslag för etablering med kostnadsberäkning av en logistikcentral för Stockholms stadsbibliotek.
2. Kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att identifiera en lämplig lokal för att inhysa en logistikcentral för Stockholms stadsbibliotek.
3. Kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att ta fram förslag på hyresavtal med lämplig fastighetsägare.

Att etablera en logistikcentral innebär ett avgörande steg för att förverkliga den nyantagna biblioteksplanen för Stockholms stadsbibliotek 2022-2025 samt bedöms ge en bättre service och ökad tillgänglighet för besökare. Etablering av en fullt utbyggd logistikcentral bör delas in i etapper för att verksamheten och systemet gradvis skall kunna fñas in och anpassas.

Att samordna dagens distribuerade magasinlösningar till en enda möjliggör en effektivare och rationellare hantering. De magasin som i första hand bör samlokaliseras är Mångspråkiga lånecentralen vid Liljeholmskajen,, depån i Skarpnäck för lagringsbehov i samband med biblioteksrenoveringar samt den hos G-moving inhysta depån för medier som på grund av pågående renoveringsarbeten inte kan inrymmas i Stadsbiblioteket vid Odenplan

Vidare skapar en central logistiknod för Stockholms stadsbibliotek förutsättningar för en fördjupad samverkan med Arbetsmarknadsförvaltningen i och med att fler praktikplatser och stockholmsjobb kan erbjudas inom verksamheten. Att genom fördjupat samarbete med Arbetsmarknadsförvaltningen helt ta

över rangeringen i egen regi minskar även den totala kostnaden för transporter samtidigt som arbetstillfällena skapas.

Kostnaden för en etablering av en första etapp bedöms rymmas inom nuvarande budgetram. Finansieringen hanteras genom en avveckling av nuvarande externa förhyrningar av magasinslokaler, omfördelning av kostnader och prioriteringar av verksamhet. Stadsbibliotekets direkta lokalkostnader för extern förhyrning relaterad till lagring och magasinering uppgår i nuläget till 974 tkr/år. Vid en etablering av en logistikcentral avvecklas samtliga dessa lokaler och frigjorda medel omfördelas till logistikcentralen.

Övergripande kan den föreslagna etableringen även ses som ett led i förvaltningens arbete för ett mer effektivt lokalutnyttjande, där ytor ute på biblioteken som idag används för lagring av medier kan frigöras för direkt publik verksamhet. Detta samtidigt som stockholmarnas tillgång till medierna förbättras genom en central lagerhållning och digitala beställningskanaler kopplade till en effektiv logistikkedja.

Förvaltningen har identifierat lokaler i Frihamnen, Magasin 5, Palermogatan 17, som lätt kan anpassas till verksamhetens behov vilket håller nere etableringskostnaderna. Lokalen förhyrdes tidigare av Kulturförvaltningen vilket gör att tidigare anpassningar ligger i linje med etableringens krav.

Fastighetsägare är Stockholms hamn AB av vilka förvaltningen sedan tidigare hyr lokaler av och har en god relation med. En etablering av logistikcentral föreslås till Magasin 5 i en lokal om 1700 kvm. Hyresnivån är 1755 kr/kvm.

Ekonomisk innebär den föreslagna etableringen en kostnadsökning på 2,238 mnkr/år sedan nuvarande medel för extern förhyrning av magasinsytor omfördelats. De ökade kostnaderna bedöms helt kunna hanteras inom avdelningens nuvarande budgetram.

Förhandlingarna med den föreslagna hyresvärden är avslutade och ett förslag till hyresavtal är framtaget.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

#### **Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S) enligt följande:

När staden antog biblioteksplanen 2022-2025 lyfte vi från oppositionen våra farhågor för att en logistikcentral för Stockholms stadsbibliotek kommer att användas som en ursäkt för att urholka biblioteken. När vi nu står inför ett genomförandebeslut vill vi återigen lyfta eventuella risker med en logistikcentral. Vi förstår givetvis att ett centralt magasin kommer att underlätta vid kommande renoveringar av bibliotekslokaler men från vår sida är det fortsatt oerhört angeläget att poängtera vikten av att biblioteken inte minskar antalet böcker som står tillgängligt i lokalen. Den effektivisering som kan göras i form av friställda ytor får heller inte används som förevändning för att ytterligare spara på bibliotekens resurser.

#### **Ersätтарыttrande**

Paulina Sokolow (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Emilia Bjuggren m.fl. (S).

#### **§9**

#### **Stöd till studieförbunden. Beslut om justerade riktlinjer**

Dnr 6.1/1072/2022

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden fastställer riktlinjerna för stöd till studieförbunden enligt bilaga 1 till kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Riktlinjerna ersätter de tidigare riktlinjerna *Stöd till folkbildning* antagna i kulturnämnden 2012-06-14 § 14. Reviderade i kulturnämnden 2013-12-17 § 12 enligt bilaga 2.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-04-14.

#### **Sammanfattning**

Kulturförvaltningen föreslår att de nuvarande riktlinjerna för stöd till folkbildning ersätts med nya riktlinjer. Nuvarande stöd bygger till minst 50 procent på redan genomförd verksamhet. Förvaltningen föreslår att stödet i sin helhet blir framåtblickande och bedöms utifrån studieförbundens ansökningar om planerad verksamhet.

Stödets nuvarande syften som samspelar med statens syften med stödet till folkbildningen kvarstår. Oförändrat är att stödet förblir treårigt, att det enbart kan sökas av statsbidragsberättigade studieförbund och att stödet innehåller en fördjupad dialog mellan studieförbunden och kulturförvaltningen. De generella

villkor och krav som gäller för kulturförvaltningens övriga stödformer föreslås gälla även stödet till studieförbunden.

Kulturförvaltningen bedömer att justeringen av riktlinjerna för stöd till studieförbunden ger effekten att fler stockholmare kommer att nås av studieförbundens folkbildande verksamhet.

De justerade riktlinjerna ger studieförbunden bättre möjlighet att utveckla verksamheterna och ökar förvaltningens möjlighet att följa upp att stadens medel används på ett korrekt sätt.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

## **§ 10**

### **Upphandling av ramavtal för konstprojektledare**

Dnr 2.6/792/2022

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Nämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att upphandla ett ramavtal för konstprojektledare i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande
2. Nämnden ger förvaltningschefen i uppdrag att godkänna upphandlingsdokumentet, genomföra upphandlingen, fatta tilldelningsbeslut samt teckna avtal med vinnande anbudsgivare
3. Ärendet justeras omedelbart

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-04-11

#### **Sammanfattning**

Stockholm konst producerar ny offentlig konst i enlighet med enprocentsregeln, som säger att en procent ska avsättas till nya konstnärliga gestaltningar i ny- till- och ombyggnadsprojekt i stadens egen regi. För närvarande pågår ca 140 konstprojekt.

Som stöd och utveckling i de konstnärliga gestaltningsprojekten anlitar Stockholm konst externa konstprojektledare via ramavtal. Konstprojektledaruppdraget innebär bland annat i att föreslå konstprogram, vara sakkunnig i konstfrågor, medverka vid utvärdering av skissförslag och föreslå konstnärer samt att projektleda konstprojekten. Konstprojektledaren projektleder konstprojektet fram till slutbesiktning.

De nuvarande ramavtalen för konstprojektledare löper ut i november 2022, och kulturförvaltningen behöver därför upphandla nya ramavtal.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

### **§ 11**

#### **Upphandling av ramavtal för PA och studioteknik samt teaterbelysning och scenteknik**

Dnr 2.6/939/2022

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Nämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att upphandla ramavtal för tekniska tjänster, leverans, hyra, installation, inköp och rådgivning gällande PA och studioteknik samt teaterbelysning och scenteknik.
2. Nämnden ger förvaltningschefen i uppdrag att godkänna upphandlingsdokumentet, genomföra upphandlingen, fatta tilldelningsbeslut samt teckna avtal med vinnande anbudsgivare vid upphandling av ramavtalet
3. Ärendet justeras omedelbart

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-04-11

#### **Sammanfattning**

Kulturskolans ramavtal för scen- och studioteknik har under februari 2022 löpt ut. Förvaltningen avser därför genomföra en upphandling av ett ramavtal avseende konsulter och leverantörer av utrustning inom det aktuella området.

Kulturförvaltningen föreslår att nämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att upphandla ramavtal för tekniska tjänster, leverans, hyra, installation, inköp och rådgivning gällande PA och studioteknik samt teaterbelysning och scenteknik.

Förvaltningschefen får i uppdrag att godkänna upphandlingsdokumentet, genomföra upphandlingen, fatta tilldelningsbeslut samt teckna avtal med vinnande anbudsgivare vid upphandling av ramavtalet

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**§ 12****Reviderat samverkansavtal med Region Stockholm avseende finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen**

Dnr 1.1/953/2022

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden godkänner reviderat samverkansavtal med Region Stockholm avseende finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen i enlighet med bilaga 1 till tjänsteutlåtandet.
2. Kulturnämndens ordförande får i uppdrag att underteckna avtalet för nämndens räkning
3. Ärendet justeras omedelbart.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-04-11

**Sammanfattning**

Ärendet innebär att kulturnämndens ordförande får i uppdrag att underteckna reviderat samarbetsavtal med Region Stockholm avseende stöd till filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen. Aktuellt samverkansavtal från 2020-11-24 föreslås revideras i syfte att förtydliga vilka som är avtalsparter. Revideringar som på intet sätt förändrar parternas ursprungliga intentioner.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.



**§ 13****Kulturnämndens deltagande i nordiska  
kulturnämndsmötet i Helsingfors 2022**

Dnr 1.1/916/2022

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. En representant per parti i kulturnämnden erbjuds delta i Nordiska kulturnämndsmötet i Helsingfors den 5-6 maj 2022 i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande
2. Arvode utgår i enlighet med Stockholms stads regler om arvoden för kommunala förtroendeuppdrag.
3. Ärendet justeras omedelbart

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-04-11

**Sammanfattning**

Kulturnämnden har bjudits in att delta i Nordiska kulturnämndsmötet i Helsingfors den 5-6 maj, tillsammans med kulturpolitiker och tjänstepersoner från de nordiska huvudstäderna. Mötet skulle ha hållits i juni 2020 men blev framskjutet på grund av Covid-19-pandemin.

Kulturnämndsmötet, även kallar Huvudstadskonferensen, är ett årligt återkommande arrangemang som cirkulerar mellan de nordiska huvudstäderna. Huvudstädernas kulturpolitiker bjuds in att delta vartannat år.

Kulturförvaltningen föreslår att en representant per parti i kulturnämnden erbjuds att delta i konferensen. Arvode utgår i enlighet med Stockholms stads regler om arvoden för kommunala förtroendeuppdrag. Kulturförvaltningen bekostar deltagarnas resa och boende samt avgifter för deltagande i konferensen. Därutöver föreslås två tjänstepersoner från förvaltningen att delta. Beslut om tjänstepersonernas resor fattas i enlighet med kulturnämnden delegationsordning.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

## § 14

### **Upphandling av ramavtal för digitiseringstjänster för Stadsarkivet och anslutande förvaltningar och bolag**

SSA 2022/2609

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet:

1. Kulturnämnden uppdrar åt förvaltningen att genomföra en upphandling av digitiseringstjänster som ramavtal i enlighet med detta tjänsteutlåtande.
2. Kulturnämnden uppdrar åt stadsarkivarien att besluta om förfrågningsunderlag, fatta tilldelningsbeslut och teckna avtal med vald anbudsgivare.
3. Ärendet justeras omedelbart

#### **Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-04-11

#### **Sammanfattning**

Stadsarkivet är stadens arkiv och landsarkiv för Stockholms län. I Stadsarkivets magasin finns handlingar från både stadens verksamheter och från de lokala och regionala statliga myndigheterna inom länet.

Stockholms stadsarkiv (SSA) upphandlar sedan flera år tillbaka digitiseringstjänster - skanning, indexering och registrering – hos externa leverantörer. Befintligt ramavtal för digitaliseringstjänster löper ut i juni 2022. Inför en ny upphandling har Stadsarkivet gjort inventerings/intressebehov hos stadens förvaltningar och bolag och kommit fram till att det finns behov och intresse från flera förvaltningar och bolag att kunna avropa digitiseringstjänster från ett ramavtal. Mot denna bakgrund förbereder nu Stadsarkivet en ny upphandling med målet att sluta ett ramavtal som stadens förvaltningar och bolag, kan avropa från. De förvaltningar och bolag som vill ansluta sig till ramavtalet har lämnat vidaredelegation/fullmakt till stadsarkivarien att teckna avtal för deras räkning. Anslutna förvaltningar och bolag är enligt bilaga 1.

Upphandlingen läggs upp på två olika block, där anbud kan lämnas på vart och ett av blocken. Det anbud som uppfyller alla ska- och kvalitetskrav samt lämnar lägst pris vinner blocket.

De block som ska ingå i upphandlingen är:

- REGISTRERING/INDEXERING/ BEARBETNING
- SKANNING AV LÖSBLAD, BÖCKER OCH STORFORMAT

I varje block ska leverantörerna kunna erbjuda s.k. scan-on-demand, dvs. extra snabb hantering av mindre mängder material.

Utöver de format som ska kunna hanteras i ovanstående block innehåller upphandlingen ett antal optioner för:

Audio/Video (AV)-material,  
fotografi och mikrofilm

Avtalstiden för upphandlingen är planerad till 2022-09-01 till 2025-08-31 med möjlighet att förlänga med 1 år, dock längst t.o.m. 2026-08-31.

Stadsarkivet avser förvalta ramavtalet och i anslutning till detta erbjuda stadens verksamheter stöd i kravställning, beställning och uppföljning

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Stadsarkivet.

### **§ 15**

#### **Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris. Förslag på 2022 års mottagare**

Dnr 6.3/181/2022

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Kulturnämnden beslutar enligt hedersprisjuryns förslag om mottagare av Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris.
2. Ärendet justeras omedelbart

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-04-11

#### **Sammanfattning**

Kulturnämnden utser varje år mottagare till stadens kulturpriser. 2022 avser beslutet hederspriser, Bellmanpriset och Cullbergpriset. Förslaget på prismottagare har utifrån allmänhetens nomineringar tagits fram av en externt engagerad jury vars ledamöter är utsedda av kulturnämnden.

Juryns förslag på mottagare:

**Hederspriser**

Konst: Ulrik Samuelson

Litteratur: Karolina Ramqvist

Musik: Eric Bibb

Scenkonst: Henrik Dorsin

Kulturarbete för barn och unga: Nina Balabina

**Bellmanpriset:** Git Scheynius

**Cullbergpriset:** Kenneth Kvarnström

**Nämndens behandling av ärendet****Jäv**

Aida Amoli (V) har på grund av jäv varken deltagit i handläggning eller beslut i ärendet.

**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

**§ 12****Information och övriga frågor**

Nämnden medger närvarorätt under punkt 16 för Kristina Colliander, VD för Film Stockholm.

Kristina Colliander berättade om Film Stockholms verksamhet.

Efter nämndens sammanträde presenterade Roger Ticoalu och Mårten Castenfors verksamhetsplanerna för Evenemangsavdelningen respektive Liljevalchs konsthall.

Därefter berättade Malin Dahlberg, VD för Kulturhuset Stadsteatern, och Per Ahrbom, arkitekt på Ahrbom & Partner, om Kulturhuset Stadsteaterns arkitektur och verksamhet.

Vid protokollet,  
Kajsa Rydergård