

Kontaktperson och kontaktuppgifter**Förnamn**
Arash**Efternamn**
Azarbad**Telefon**
0763388044**E-post**
arashjan5@hotmail.com**Bekräfta e-post**
arashjan5@hotmail.com**Hur fick du reda på att kulturstipendium kunde sökas från Tyresö kommun?**
Min flickvän tipsade mig om detta.**Beskriv din anknytning till Tyresö kommun:**

Jag har bott i Tyresö kommun sedan 1999, har gått på Stimmet skola, Forellskolan samt Tyresö Gymnasium. Bor nu på Nyponggränd 3, vid Kamomillgränd.

 Härmed intygar jag att jag uppfyller kvalifikationerna för att ansöka om kulturstipendium**Hur vi behandlar personuppgifter**

När din ansökan/anmälan registreras hos kultur- och fritidsnämnden räknas det som en personuppgiftsbehandling enligt dataskyddsförordningen (GDPR). Personuppgifter är all information som direkt och indirekt kan knytas till dig. Det kan exempelvis vara ditt namn, adress eller e-postadress. Nämnden behandlar dina personuppgifter för att kunna handlägga din ansökan/anmälan samt för att föra statistik och för att utveckla verksamheten. Du har rätt att begära ut vilka personuppgifter som nämnden behandlar om dig. Du har också rätt att få felaktiga uppgifter om dig rättade.

[Mer information om hur vi behandlar personuppgifter](#)

Ansökan om kulturstipendium

Kortfattad beskrivning till vilket ändamål stipendiumet söks

Jag är sedan 2012 frilansande operasångare. Har en kandidatexamen från Operahögskolan i Stockholm (2017) och har framträtt som solist samt korist vid bland annat Folkoperan, Norrlandsoperan, Göteborgsoperan och Confidencen. Vid sidan om detta framträder jag ofta som Bellmantolkare samt romanssångare. Nu i januari månad hade jag två konserter, Die schöne Müllerin och Winterreise där jag bjuder in publiken och berättar om verken under konsertens gång. Vi skulle även haft ytterligare två konserter på Historiska Museet samt Thielska Galleriet (detta utan arvode, för konstens skull) men pandemin satte stopp för detta. Under pandemin framträdde jag digitalt för Bellmansällskapet (Sommarkonsert, finns på Youtube) för att nå ut till människor med Bellmans lyrik och musik. Om jag tilldelas stipendium kommer jag fortsätta att arrangera konserter och sprida Schubert och Bellmans musik så gott jag kan för att beröra och påverka människors liv genom att sprida ljus i deras vardag, som jag tror behövs speciellt i dessa tider.

Kortfattad beskrivning av dig själv och din verksamhet

Jag är frilansande operasångare, baryton som brinner för att sprida Schuberts sånger samt Bellmans musik. Har frilansat sedan 2012 som sagt och sjungit på flera av Sveriges stora operascener. I sommar framträder jag på Confidencen och i höst på Folkoperan. Men på min fritid sjunger jag så ofta jag kan vid mindre sammahang, oftast utan arvode för att sprida romanskonsten i Sverige.

Tidigare stipendier (år, belopp, stipendiegivare)

Krisstipendium från Konstnärsnämnden, 53000:-, år 2021.

Komplettera gärna med dokument och bilder

arashcv2021.docx

Eventuella länkar

<https://www.youtube.com/watch?v=OTNYKDcscwA>

Eventuella länkar

<https://youtu.be/OOIHOyBekNI>

Eventuella länkar

<https://www.svtplay.se/video/33594278/venus-och-adonis-och-dido-och-aeneas>

Övrigt

Första länken är från Bellmankonsert som sändes digitalt där jag medverkar som solist. Andra länken är från en konsert på Confidencen år 2020 där jag drev ett projekt för att musicera med tidstroga instrument (hammarklaver) och sista länken är från Confidencens förra sommaropera där jag medverkar i ensemblen.

Kontaktperson och kontaktuppgifter**Förnamn**
Arash**Efternamn**
Azarbad**Telefon**
0763388044**E-post**
arashjan5@hotmail.com**Bekräfta e-post**
arashjan5@hotmail.com**Hur fick du reda på att kulturstipendium kunde sökas från Tyresö kommun?**
Min flickvän tipsade mig om detta.**Beskriv din anknytning till Tyresö kommun:**

Jag har bott i Tyresö kommun sedan 1999, har gått på Stimmet skola, Forellskolan samt Tyresö Gymnasium. Bor nu på Nyponggränd 3, vid Kamomillgränd.

 Härmed intygar jag att jag uppfyller kvalifikationerna för att ansöka om kulturstipendium**Hur vi behandlar personuppgifter**

När din ansökan/anmälan registreras hos kultur- och fritidsnämnden räknas det som en personuppgiftsbehandling enligt dataskyddsförordningen (GDPR). Personuppgifter är all information som direkt och indirekt kan knytas till dig. Det kan exempelvis vara ditt namn, adress eller e-postadress. Nämnden behandlar dina personuppgifter för att kunna handlägga din ansökan/anmälan samt för att föra statistik och för att utveckla verksamheten. Du har rätt att begära ut vilka personuppgifter som nämnden behandlar om dig. Du har också rätt att få felaktiga uppgifter om dig rättade.

[Mer information om hur vi behandlar personuppgifter](#)

Ansökan om kulturstipendium

Kortfattad beskrivning till vilket ändamål stipendiumet söks

Jag är sedan 2012 frilansande operasångare. Har en kandidatexamen från Operahögskolan i Stockholm (2017) och har framträtt som solist samt korist vid bland annat Folkoperan, Norrlandsoperan, Göteborgsoperan och Confidencen. Vid sidan om detta framträder jag ofta som Bellmantolkare samt romanssångare. Nu i januari månad hade jag två konserter, Die schöne Müllerin och Winterreise där jag bjuder in publiken och berättar om verken under konsertens gång. Vi skulle även haft ytterligare två konserter på Historiska Museet samt Thielska Galleriet (detta utan arvode, för konstens skull) men pandemin satte stopp för detta. Under pandemin framträdde jag digitalt för Bellmansällskapet (Sommarkonsert, finns på Youtube) för att nå ut till människor med Bellmans lyrik och musik. Om jag tilldelas stipendium kommer jag fortsätta att arrangera konserter och sprida Schubert och Bellmans musik så gott jag kan för att beröra och påverka människors liv genom att sprida ljus i deras vardag, som jag tror behövs speciellt i dessa tider.

Kortfattad beskrivning av dig själv och din verksamhet

Jag är frilansande operasångare, baryton som brinner för att sprida Schuberts sånger samt Bellmans musik. Har frilansat sedan 2012 som sagt och sjungit på flera av Sveriges stora operascener. I sommar framträder jag på Confidencen och i höst på Folkoperan. Men på min fritid sjunger jag så ofta jag kan vid mindre sammahang, oftast utan arvode för att sprida romanskonsten i Sverige.

Tidigare stipendier (år, belopp, stipendiegivare)

Krisstipendium från Konstnärsnämnden, 53000:-, år 2021.

Komplettera gärna med dokument och bilder

arashcv2021.docx

Eventuella länkar

<https://www.youtube.com/watch?v=OTNYKDcscwA>

Eventuella länkar

<https://youtu.be/OOIHOyBekNI>

Eventuella länkar

<https://www.svtplay.se/video/33594278/venus-och-adonis-och-dido-och-aeneas>

Övrigt

Första länken är från Bellmankonsert som sändes digitalt där jag medverkar som solist. Andra länken är från en konsert på Confidencen år 2020 där jag drev ett projekt för att musicera med tidstroga instrument (hammarklaver) och sista länken är från Confidencens förra sommaropera där jag medverkar i ensemblen.

CV

Arash Azarbad
921012-2611
Nypongränd 3
13537 Tyresö
arashjan5@hotmail.com
0763-388044

Röstläge: Baryton

Eftergymnasial utbildning:

Klassisk sång	Birkagårdens folkhögskola	2011-2013
Klassisk sång	Kungl. Musikhögskolan	2013-2014
Konstnärlig kandidatexamen i opera med inriktning sång	Operahögskolan i Stockholm	2014-2017

Privata sångstudier för: Wolfgang Holzmaier, Hillevi Martinpelto, Peter Mattei, Håkan Hagegård, Bruno Taddia, Thomas Lander, Jeremy Carpenter och Ola Eliasson.

Professionell erfarenhet och roller framförda på Operahögskolan* i Stockholm:

Silvano	Maskeradbalen	Folkoperan	2012
Andre väktare	Trollflöjten	Folkoperan	2013
Ensemble/kör	Carmina Burana	Folkoperan	2015
Guglielmo	Così fan tutte	Confidencen	2015
Ensemble	La Traviata	Folkoperan	2015
Ensemble	Satyagraha	Folkoperan	2016
Dandini*	La Cenerentola	Operahögskolan	2016
Guglielmo	Così fan tutte	Confidencen	2016
Silvio*	Pagliacci	Operahögskolan	2016
Sid*	Albert Herring	Operahögskolan	2017
Ensemble	Orfeo ed Euridice	Confidencen	2017
Ensemble	Turandot	Folkoperan	2017
Skådespelare/Sångare	S.A.D. Symphony	Folkteatern Gävleborg	2018
Ensemble	Orfeo ed Euridice	Confidencen	2018
Ensemble	Don Quijote	Folkoperan	2018
Solist	Vi – en okänd opera av Bach?	Norrlandsoperan	2019
Ensemble	Acis and Galatea	Confidencen	2019
Sångare/Solist	Acceleration	Teater Tribunalen	2019
Ensemble	Venus and Adonis/Dido and Aeneas	Confidencen	2021
Kör	Ragnarök	Göteborgsoperan	2021