

**Handläggare**  
Birgitta Granbacka  
Telefon: 08-508 319 27

**Till**  
Kulturnämnden  
2022-06-14

## Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Förslag från 400 tkr

### Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens förslag om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tabell 4 i förvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Ärendet justeras omedelbart.

Maria Jansén  
Kulturdirektör

Patrik Liljegren  
Avdelningschef,  
kulturstrategiska staben

### Sammanfattning

Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens förslag till beslut om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Förvaltningen föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag om stöd för 2022, 2023 samt om intentionsbeslut för 2024. Förslag till beslut omfattar stöd till totalt nio aktörer varav en föreslås flerårigt stöd för 2023 med intentionsbeslut för 2024. Intentionsbeslutet för flerårigt stöd gäller under förutsättning att den verksamhet som presenteras i ansökan fullföljs och att budgetutrymmet för 2024 medger stöd. Nämndens tidigare intentionsbeslut för fleråriga stöd för budgetår 2023 uppgår till totalt 14 175 tkr.

I denna ansökningsomgång inkom totalt 42 ansökningar. 13 ansökningar har bifallits på delegation. 20 ansökningar har fått avslag eller dragits tillbaka av sökande.

Den samlade bedömningen av respektive ansökan och motiveringar med förslag till bifall framgår av bilaga 1. Delegationsbeslut redovisas i bilaga 2.

### Bakgrund

Förvaltningens beredning och förslag till beslut utgår från villkor och bedömningsgrunder för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang beslutade av nämnden (KuN 2019-10-22, dnr

6.1/254/2019). Information om stödformer finns under kulturstöd på stadens [hemsida](#).

### Information om stöden till kulturaktörer

Förvaltningen har informerat om möjligheten att söka stöd på stadens hemsida och i sociala medier. På hemsidan beskrivs de stöd som organisationer kan söka för sin konstnärliga verksamhet och aktiviteter. Förvaltningen har förstärkt kommunikationen med ett nyhetsbrev som idag har 5 900 prenumeranter. Nyhetsbrevet riktar sig till det fria kulturlivets aktörer och andra intressenter inom den fria kultursektorn. Vidare har förvaltningen haft dialoger med kulturaktörer vid enskilda möten, via telefon och e-post.

### Stödets syfte och bedömningsgrunder

Beredningen utgår från stödets syften och bedömningsgrunder.

#### Syften:

- Främja konstnärlig utveckling
- Medverka till att stockholmare i hela staden tar del av angelägen konst och kultur av hög kvalitet
- Stärka professionella kulturaktörers självständighet
- Bidra till en bredd av konstnärliga uttryck

#### Bedömningsgrunder:

- Konstnärlig kvalitet
- Publikutveckling och kommunikation
- Ekonomi och andra resurser

### Ansökningsvolym och beslut på delegation

Till denna ansökningsomgång inkom 42 ansökningar.

Tabell 1 Inkomna ansökningar

INKOMNA ANSÖKNINGAR	
Antal inkomna	Totalt sökt belopp
42	42 347 165 kr

Tabell 2 Beslut på delegation 2022-05-10

BESLUT PÅ DELEGATION		
Bifall	Avslag/Återtagna	Totalt beviljat belopp 2022
13	20	2 930 000 kr

### Ärendet

Förvaltningen har tagit fram ett förslag till beslut om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Beredningen utgår från stödformens villkor och bedömningsgrunder beslutade av nämnden. (KuN 2019-10-22, dnr 6.1/254/2019). Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens förslag till beslut.

## Ärendets beredning

Ärendet har beretts av enheten för kulturstöd inom kulturstrategiska staben. Ansökningarna har under beredningen bedömts av externa referenspersoner. Till grund för förslaget ligger stödets syfte, bedömningsgrunder och prioriteringar. Samtliga sökande har bifogat obligatoriska uppgifter om arbetsgivaransvar beträffande hot, övergrepp och sexuella trakasserier. Inget anmärkningsvärt har framkommit i underlagen. Förvaltningen säkerställer i sin beredning att aktörer som beviljas stöd uppfyller de generella villkoren för stöd.

## Referensgruppen

Nämnden utser referenspersoner för bedömning av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang.

Referenspersonerna, totalt nio stycken, utses för två år och är verksamma inom olika konstområden och har kompetens inom stödets olika kvalitetsaspekter. Referensgruppen är med sin kompetens och erfarenhet rådgivande i beredningsprocessen. Närmare information om referenspersonerna finns på stadens [hemsida](#). De bidrar till den samlade bedömningen av ansökningarna genom att självständigt läsa och enskilt göra bedömningar utifrån bedömningsgrunderna konstnärlig kvalitet samt publikutveckling och kommunikation. Syftet med referensgruppen är att ge förvaltningen en fördjupad bedömning av den konstnärliga kvalitetsaspekten i ansökan samt att säkra likabehandling.

## Förvaltningens synpunkter och förslag

### Pandemin covid-19

Det fria kulturlivet upplever fortsatt vissa svårigheter i sina verksamheter trots att pandemin nu anses vara över. De statliga krisstöden har möjliggjort för kulturlivet att fortsätta arbeta konstnärligt. Generellt har publiktillströmningen inte nått motsvarande nivåer som före pandemin. Därmed har biljettintäkterna inte heller nått tidigare omfattning. Det är förvaltningens bedömning att behovet av satsningar för kulturens återstart vad gäller publiktillströmningen kommer att kvarstå en tid framöver.

### Inriktningar

Allt fler kulturaktörer samverkar inom och utom sitt konstnärliga fält. Aktörerna söker olika typer av samarbeten för sin utveckling via allt från samproduktion med institutioner till att dela resurser med andra fria aktörer inom flera konstområden. Fler aktörer ser möjligheter lokalt i sitt närmaste område. I Slakthusområdet utvecklas klubbkulturen och nya festivaler etableras. Publiken erbjuds en stor variation av musikaliska genrer. Utöver klustret av

scenkonst på Södermalm och Norrmalm där de flesta scener finns, har kluster av konstnärer inom bild och form etablerats i söderförort. Hökarängen, Lövholmen och Västberga är exempel dit konstnärer söker sig. Sammantaget ger detta nya inslag och utbud på nya platser för stockholmarna.

I denna ansökningsomgång finns ansökningar från alla konstområden. Dels för enstaka publika program, dels för festivaler och dels för programverksamhet 2023. Flera kulturaktörer söker stöd för festivaler i sommar. Festivalerna finns inom flera genrer, håller hög kvalitet och riktar sig sammantaget till en bred stockholmsh publik. Gemensamt hos alla sökande är ett stort engagemang för att nå ut till publiken.

Inom ramen för förvaltningens delegationsbeslut finns bland annat beslut om stöd till flera festivaler, stöd till nya dansverk och stöd till programverksamhet för kulturaktörer med egna scener. En översikt av bifall på delegation 2022-05-10 framgår av bilaga 2.

Förvaltningens förslag stöttar det fria kulturlivets återstart. Förslaget innehåller en mångfald av aktörer som tillsammans erbjuder ett brett utbud till många stockholmare. Evenemang som ska genomföras utomhus under sommaren samt program riktat till barn och unga har prioriterats.

### **Musik**

Aktiebolaget Fasching Musikproduktion föreslås få stöd för utomhusfestivalen Fasching In Bloom i anslutning till Moderna museet på Skeppsholmen. Östersjöfestivalen som utvidgar sitt program till att även omfatta barn och unga i samarbete med Cirkus Cirkör föreslås stöd.

### **Barn och unga**

Förslaget prioriterar barn och unga genom stöd till etablerade kulturaktörer med hög konstnärlig kvalitet och med medvetet barnperspektiv. Bland andra föreslås stöd till cirkuskompaniet Zirafa, mimgruppen Panomimteatern samt Zebradans som även föreslås ett flerårigt stöd. Som stockholmshbaserade verksamheter är dessa i princip ensamma inom sina genrer.

### **Scenkonst**

Förslaget innehåller stöd till teatergruppen Lumor som tillsammans med Dramaten och Kulturhuset Stadsteatern återkommande producerar föreställningar av hög konstnärlig kvalitet samt till Stockholm Fringe Festival STOFF som arrangerar utländska och inhemska gästspel. Dessa båda aktörer representerar den del av den fria scenkonsten vars verksamhet bygger på samverkan med olika

scener och andra kulturaktörer. Vidare föreslås stöd till CCAP för programverksamhet i lokalen Hallen som bland annat kommer att omfatta care/off-verksamhet från Dansens Hus.

### **Fleråriga stöd**

Vid ansökan om flerårigt stöd kan förvaltningen föreslå nämnden att besluta om stöd för ett år och därtill ett intentionsbeslut om flerårigt stöd upp till högst två år. Flerårigt stöd kan beviljas helt eller delvis beroende på hur väl ansökan som helhet möter stödets villkor. I de fall den långsiktiga planeringen är vag men verksamheten i övrigt möter bedömningsgrunderna väl, kan ett stöd föreslås för del av sökt tidsperiod. Förvaltningen föreslår ett nytt flerårigt stöd till en verksamhet med lång framförhållning och tydlig planering. Förslaget avser 2023 och 2024. Förvaltningen kommer att följa upp stödet och göra en ny prövning inför 2024.

Nämndens tidigare intentionsbeslut för fleråriga stöd för budgetår 2023 uppgår till totalt 14 175 tkr (KuN 2020-12-15, dnr 6.1/2930/2020) och (KuN 2021-06-15, dnr 6.1/1475/2021) samt (KuN 2021-12-14, dnr 6.1/2997/2021).

### **Förvaltningens förslag**

#### **Förslag till beslut**

Kulturförvaltningen föreslår att nämnden beslutar om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tabell 4.

Förslag till beslut omfattar stöd till totalt nio aktörer varav en föreslås flerårigt stöd för 2023 med intentionsbeslut för 2024. Intentionsbeslutet för flerårigt stöd gäller under förutsättning att den verksamhet som presenteras i ansökan fullföljs och att budgetutrymmet för 2024 medger stöd. Kulturförvaltningen kommer att följa upp stödet och göra en ny prövning under 2023.

Tabell 3. Sammanställning av förslag till bifall fördelat på budgetår i kronor.

Förslag till nämnden	2022	2023	2024
Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang	1 700 000	3 900 000	
Nya fleråriga stöd med intentionsbeslut		1 700 000	1 700 000
<b>SUMMA</b>	<b>1 700 000</b>	<b>5 600 000</b>	<b>1 700 000</b>

Den samlade bedömningen av respektive ansökan och motiveringar till nämndens bifall framgår av bilaga 1.

Tabell 4. Förslag till beslut.

Förslag till beslut fördelat på budgetåren 2022, 2023 och 2024 i kronor			
	2022	2023	2024
Zebra Dansproduktion 2023-2024		1 700 000	1 700 000
Teatergruppen Pero		1 100 000	
Pantomimteatern		800 000	
Teatergruppen Lumor		700 000	
Cirkuskompani Zirafa		700 000	
Stockholm Fringe Festival (STOFF)		600 000	
Sveriges Radio, Östersjöfestivalen	700 000		
Fasching Musikproduktion sommar 2022	500 000		
CCAP/Hallen hösten 2022	500 000		
<b>SUMMA</b>	<b>1 700 000</b>	<b>5 600 000</b>	<b>1 700 000</b>

### Jämställdhetsanalys

Inom ramen för bedömningsgrunden konstnärlig kvalitet bedöms på vilket sätt programverksamheten utmanar rådande normer och strukturer. Vidare bedöms angelägenhet och kontext. Generellt uppvisar sökande en medvetenhet beträffande jämställdhetsperspektiven.

### Barnchecklista

Ett antal av kulturaktörerna riktar sin verksamhet till barn och unga. Stöd till de aktörer som arbetar för, med och av barn och unga har prioriterats i enlighet med stadens mål samt Barnkonventionens artikel 31 om barns rätt till kultur. Fyra av de föreslagna stöden avser kulturaktörer som arbetar för barn och unga och erbjuder ett utbud av kvalitativ scenkonst. Prioriteringarna följer stödets bedömningsgrunder och angelägenhet för målgruppen prioriteras.

### Bilagor

1. Sammanfattning av ansökningar om stöd
2. Översikt beslut fattade på delegation 2022-05-10