

Handläggare

Till
Kulturförvaltningen

Verksamhetsplan 2022 för Museer & konst

Innehållsförteckning

Inledning	4
KF:s inriktningsmål: 1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort.....	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i	6
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige	8
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande	10
KF:s inriktningsmål: 2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt	10
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamhetens skiftande behov	10
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring	13
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö.....	19
KF:s inriktningsmål: 3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden	20
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser	20
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna	21
Redovisning av ekonomi	23
Resursanvändning	23
Budget 2022	23
Övrigt.....	25
Konsekvenser av pandemin.....	25
Synpunkter och klagomål	26
Särskilda redovisningar	26
Agenda 2030	26
Jämställdhet.....	26
Barns rättigheter	26

Nationella minoriteters rättigheter.....	27
Systematiskt kvalitetsarbete.....	27

Inledning

Avdelningen Museer och konst ska främja kunskapen om och intresset för Stockholms historia och verka för att konsten ska vara ett viktigt inslag i den gemensamma miljön. Avdelningen ska förvalta, vetenskapligt bearbeta och genom nyförvärv utveckla de samlingar som har anförtrots avdelningen. Avdelningens verksamhet ska sammantaget vara en angelägenhet för alla stockholmare.

Stockholm konsts uppgift är att ge stockholmarna den allra bästa konsten. Det handlar om att se till att konsten tar plats på gator och torg, i parker och bostadsområden, i förskolor och skolor, i omsorgsboenden och i stadens fastigheter. Konsten kommer att beredas stort utrymme i Stockholm sommaren 2022.

Under 2022 kommer avdelningen att fortsatt bedriva intensivt utvecklingsarbete för att stärka det publika utbudet, kunskapsuppbyggnaden och förvaltningen av samlingar. Stadsmuseets gård ska utvecklas som en arena för kulturupplevelser. Den långsiktiga ambitionen är att gården ska vara en öppen plats i stockholmarnas vardag där det ständigt ska pågå aktiviteter som överraskar, inspirerar och lockar till lärande, en plats för samtal, musik, scenkonst, mat och dryck i samspel med museets utställningar och program.

Avdelningen kommer under året att implementera en strategi för digital interaktion som syftar till att så många som möjligt, oavsett förkunskaper, förutsättningar och intresseområde, ska hitta innehåll i avdelningens utbud som de kan och vill ta del av.

Stadens historia och kulturmiljöer värnas. Under 2021 togs beslut om en övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer. Under de närmaste kommande åren ska strategin implementeras och verkställas. Kulturhistoriska värden beskrivs och motiveras fortsatt enligt Stadsmuseets arbetssätt för kulturhistorisk värdering. För att stödja staden som förvaltare och utvecklare av byggnader och miljöer bistår avdelningen med expertstöd i kulturmiljöfrågor och bidrar med kvalificerade kunskapsunderlag så som kulturhistoriska inventeringar, vårdprogram och kulturmiljöanalyser. Under 2022 kommer avdelningen att särskilt prioritera kunskapsuppbyggnad för stadens parker samt övriga miljöer där kunskapsunderlag saknas.

De samlingar som avdelningen förvaltar är mycket betydande och utgör viktiga delar av det gemensamma kulturarvet. Inom ramen för en effektiv förvaltning säkerställs att samlingarna bevaras och vårdas. Kontinuerligt övervägs vad som är mest angeläget att tillföra samlingarna. Avdelningens främsta verktyg för att tillgängliggöra samlingarna digitalt är Digitala Stadsmuseet och Stockholmskällan. Interaktion via sociala medier är också av stor betydelse. Övergången till ett modernt samlingsförvaltningssystem kommer att fortsätta under året och ökar såväl forskares som allmänt historieintresserade stockholmarnas tillgänglighet till stadens samlingar.

Stadsmuseet öppnar under året bland annat en utställning om de nationella minoriteterna i Stockholm. Utställningen bygger på samtidsdokumentation som berikat samlingarna med ny kunskap, material och berättelser och har producerats i nära samverkan med referensgrupper där både forskare och alla minoritetsgrupper finns representerade. Ett introduktionsrum öppnar på Stadsmuseet som underlättar orientering i huset och ger en överblick över stadens





utveckling. Arbetet med en utställning om Stadshusets tillkomst och hantverket i byggnaden påbörjas under året.

Medeltidsmuseet kommer att arbeta med en ny tillfällig utställning ”Mellan fabel och fauna - om djur och odjur”, samtidigt som nya permanenta och tillfälliga utställningar förbereds. Omfattande skolverksamhet riktad mot alla åldrar från förskoleklass till universitet och högskola kommer att bedrivas. Medeltidsmuseet stärks fortsatt i rollen som Stockholms arkeologiska museum.

Stockholmia forskning och förlag fortsätter lansera publikationer som förenar hög vetenskaplig kvalitet med tillgänglighet. Under året publiceras bland annat en ny, reviderad och utökad upplaga av standardverket Stockholms gatunamn. Arbetet med forskning och kunskapsutveckling inom avdelningen stärks genom implementeringen av ett nytt forskningsprogram. Ambitionen ska vara att stärka såväl avdelningens egenutvecklade kunskapsuppbyggnad som intresset hos externa aktörer för att bedriva forskning med koppling till avdelningens verksamhetsområden. Under 2022 inleds ett arbete för att undersöka förutsättningar för att etablera ett centrum för mikrohistorisk forskning på Stadsmuseet.

KF:s inriktningsmål: 1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 I Stockholm är människor självförsörjande och vägen till arbete och svenskkunskaper är kort

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning		Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi		9 000 st	Tertial

Nämndmål: Stockholmare långt från arbetsmarknaden får en väg till arbete genom kultur.

Beskrivning

Nämndens verksamheter tar ansvar för att bidra i arbetet att förbättra människors etablering samt inkludering i samhället. Genom samverkan verkar nämnden för att skapa förutsättningar så att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Detta genom att

erbjuda kvinnor och män i Stockholm möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för nämndens kulturverksamheter.

Förväntat resultat

Avdelningarna inom kulturförvaltningen ska erbjuda:

- Feriejobb
- Stockholmsjobb
- Praktik för högskolestudenter
- Verksamhetsförlagd utbildning

Enhetsmål: Personer långt från arbetsmarknaden, praktikanter från högskolor och universitet samt feriearbetare kompetensutvecklas genom meningsfulla tillfälliga sysselsättningar inom avdelningen Museer och konst.

Förväntat resultat


Praktikplatser för arbetssökande och feriearbeten ökar förutsättningarna för individer att arbeta med serviceyrken. Praktikplatser för högskole- och universitetsstuderande inom kulturområdet öppnar möjligheter att bredda förvaltningens rekryteringsbas samt ger individer värdefull arbetslivserfarenhet av både besökarservice och museiverksamhet.

Resursanvändning

Handledning av ordinarie personal

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Särskild satsning på feriearbete för ungdom	2022-01-01	2022-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2. Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo och vistas i

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Fastighetsnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen, kulturnämnden och stadsdelsnämnderna kartlägga och prioritera det långsiktiga investeringsbehovet i stadens parklekar	2022-01-01	2022-06-30

Nämndmål: Stockholmare och besökare upplever förvaltningens miljöer och verksamheter som trygga.

Beskrivning

Kulturförvaltningens öppna verksamheter utgör en viktig plattform för debatt och meningsutbyte och ger stockholmarna möjlighet att nyttja kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer eller evenemang för arbete eller fritid. Detta innebär också ett särskilt ansvar för att säkerställa säkerheten och tryggheten i dessa verksamheter. Det betyder att säkerhetsfrågor och säkerhetsåtgärder inom förvaltningen fortsätter att prioriteras. Fokus

ligger fortfarande på att förstärka säkerheten i de offentliga rummen så att alla känner sig trygga i sitt besök eller deltagande. Trygghetsinsatser i lokaler kombineras med övergripande samverkan mellan flera lokala parter.

Inom ramen för arbetet mot våldsbejakande extremism är det viktigt att i tidigt skede upptäcka extremistiska miljöer och personer i riskzon för att radikaliseras. För att kunna vara behjälpliga i detta förebyggande arbete behöver anställda, främst inom förvaltningens publika arenor, kunskap om vilka grupperingar som finns, vilka symboler de använder samt vilka eventuella andra igenkänningstecken som finns. Man behöver också kunskap om vart man vänder sig och hur man ska rapportera när det finns misstanke om att en eller flera personer håller på att radikaliseras eller på annat sätt stödjer, rekryterar eller förespråkar våldsbejakande extremism.

Förvaltningen arbetar aktivt med ANDT-frågor vilket betyder att uppmärksamma och förebygga missbruk av alkohol, narkotika, dopning och tobak.

Förväntat resultat

- En bred spridning av trygga mötesplatser inom staden för kultur, eget skapande och fri åsiktsbildning.
- God lokalsamverkan kring trygga mötesplatser.
- Öppna kulturverksamheter bidrar till levande stadsdelar.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturens offentliga rum, såsom bibliotek, museer, Kulturskolan eller evenemang.

Enhetsmål: Stockholmarna och besökare upplever Stadsmuseets och Medeltidsmuseets lokaler som trygga.

Förväntat resultat

Publikenkät framtagen centralt på förvaltningen visar att besökare upplever Stadsmuseets och Medeltidsmuseets lokaler som trygga.

Resursanvändning

Säkerhetsenheten ansvarar för genomförande av enkätundersökning.

Uppföljning

Löpande uppföljning via KIA samt publikenkät.

Enhetsmål: Stockholmarnas kunskap om den lokala historien stärks när kulturprogram och aktiviteter tar plats i runt om i staden. Det bidrar till ökad trygghet, delaktighet och igenkänning.

Förväntat resultat

Genom insamling och programverksamhet kommer avdelningens närvaro i staden att stärkas.

Arbetsätt

Insamling och dokumentation genom etnologiska undersökningar, t ex djupintervjuer, observationer, fotografering och förvärv.
Publik verksamhet, t ex stadsvandringar.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3. I Stockholm når barn sin fulla potential då Stockholms skolor och förskolor är de bästa i Sverige

Nämndmål: Barn och unga lär och utvecklas med kultur.

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från stadens kulturplan Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner samt barnkonventionen. Kultur och estetik kan vara kraftfulla verktyg i undervisningen då inläring sker på olika sätt för olika individer. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur i lärandet.

Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper. Arbetet utifrån Stockholms stads program för delaktighet och främst dess delmål 3 och 7: Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne samt att stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet.

Avdelningarnas enhetsmål utgår från Kultur i ögonhöjd med fokus på följande delmål:

1. Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.
2. Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet.

Genom 1 % -regeln får barn och unga tillgång till konst av hög kvalitet. Stockholm konst arbetar med konstsatsningar i nya skolor och förskolor.

Förväntat resultat

- Fler elever på gymnasieskolan får möta kultur av hög kvalitet genom Kulan.
- Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan ökar (skolenkäten, SLK).
- Andel barn och unga (föräldrar) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av

i förskolan ökar (förskoleenkäten, SLK).

- Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholm och dess historia.
- Ett flertal 1 %-projekt, dvs nya konstnärliga gestaltningar, i skolor och förskolor.
- Nuvarande El Sistema-elever väljer att fortsätta sin musikaliska utbildning i verksamheten.
- Kulturskolan ökar sin verksamhet i samverkan med skolor och fritidshem samt ökar etableringen i skolornas lokaler.
- Skolklasser använder museerna som resurs i lärandet.

Enhetsmål: Stadens berättelser är en grund för lärande.

Förväntat resultat

Skolor anser att museerna är ett bra komplement och en grund för lärande på olika stadier. Museernas skolprogram är anpassade till skolans läroplaner. Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholms historia. Elever med särskilda behov tar del av museernas skolprogram på måndagar. Studenter på A-kursen i historia ska göra studiebesök på Medeltidsmuseet.

Arbetsätt

Museerna har pedagogiskt kunnig personal och arbetar aktivt med skolprogram anpassat till de olika målgrupperna. Arbetet utvecklas kontinuerligt. Antikvarier arbetar löpande med Stockholmskällans innehåll med nya och i befintliga poster.

Resursanvändning

En pedagogiskt ansvarig vid respektive museum samt deltidsanställda pedagoger.

Uppföljning

Antal bokade skolklasser följs upp tertialvis, både varifrån de kommer och vilken årskurs de går i.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andelen besökare som är barn och unga	30 %		År
Antal skolklasser	700 st		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Flexibelt rum för pedagogik på Stadsmuseet	2022-01-01	2022-12-31
Pedagogisk utveckling	2022-01-01	2022-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5. I Stockholm har äldre en tillvaro som präglas av hög kvalitet, trygghet och självbestämmande

Nämndmål: Äldre i Stockholm erbjuds kultur av hög kvalitet som en del i att uppnå en äldrevänlig stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov.

Förväntat resultat

Fler äldre i Stockholm får möta kultur av hög kvalitet.

KF:s inriktningsmål: 2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2. Stockholm byggs attraktivt, tätt och funktionsblandat utifrån människors och verksamheters skiftande behov

Nämndmål: Stockholmare har tillgång till angelägen kultur i en växande stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö i Stockholm genom att tidigt delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet. Ett utvecklat internt samspel mellan kulturmiljö, kulturliv och kulturstrategi leder till ökad kulturnärvaro i stadsutvecklingen.

Kulturförvaltningen arbetar för att öka och underlätta för närvaron av kultur i det offentliga rummet samt verka för att kulturperspektivet är en integrerad del i stadsutvecklingen. Tillsammans med berörda nämnder ska kulturförvaltningen samverka för att uppnå stadens vision om Slakthusområdet i Söderstaden.

Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Till stockholmarnas tillgång av gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens verksamheter och lokaler samt genom att konst på allmän plats vårdas.

Genom analys av tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar ska tillgängligheten till en angelägen kultur utvecklas.

Förväntat resultat

- Kulturperspektiv är en integrerad del i stadsutvecklingen och kulturliv ges plats i stadsplaneringen.
- Kulturarvet och kulturmiljöaspekterna har betydelse när staden växer och när byggnader och miljöer förändras.
- Stadens konstsamling i förvaltningslokaler och på allmän plats berikar alla i Stockholm.
- Stockholm konst är en integrerad del i Stockholms utveckling och kulturliv, här ges konsten plats och tillför nya dimensioner i stadsutvecklingen.
- Kulturförvaltningen bidrar till projektet Levande Stockholm och erfarenheterna förs vidare i arbetet med stadsutveckling.
- Museer och konst utvecklar skyltar och bildmontage för att belysa historiska händelser inom satsningen Hela staden.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
I enlighet med stadens fastighets- och lokalpolicy bistå med kompetens inför stadens eventuella avyttringar av fastigheter med ett kulturhistoriskt värde	2022-01-01	2022-12-31
Söka samarbeten med kulturinstitutioner som är lokaliserade i staden i syfte att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i staden	2022-01-01	2022-12-31

Enhetsmål: Stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm. Samlingen kompletteras årligen

Förväntat resultat

I alla stadsdelar möter stadens invånare verk ur stadens konstsamling - i skolor och förskolor, idrottsanläggningar, på vård- och omsorgsboenden, i stadens sociala verksamheter, stadsdels- och fackförvaltningarnas kontor och hos stadens bolag.

- Stadens konst är synlig i stadens lokaler och utomhus på allmän plats: konstverk har utplacerats i stadens verksamhetslokaler.
- Stadens konst är synlig i det offentliga konstlivet och väcker engagemang: konstverk har lånats ut till museer och konsthallar.
- Låntagare som fått en genomgripande konsthängning som påverkat deras arbetsplats, är nöjda med resultatet.
- Stadens synliga konst är välvårdad till glädje för alla i Stockholm: konstverk har vårdats eller konserverats.
- Konstverk på allmän plats och deras konstnärliga uttryck bevaras för framtida användning: konstverk på allmän plats har vårdats eller restaurerats

Arbetsätt

Arbetet med vård och underhåll av stadens konstsamling sker löpande. I datasystem registreras inköpta konstverk med foto och förvärvsmotivation. Stadens skulpturer inventeras. Drift och inbyggd teknik i konstverk underhålls. Konstverken vårdas förebyggande genom

varsam hantering, restaurering, konservering och förvaring av konstverken i ändamålsenliga magasin. I verksamheten sker även utlån och utplaceringar av konst samt hämtning, åter- och omplacering av lösa konstverk i verksamhetslokaler och på arbetsplatser. Konst lånas ut till utställningar på museer och konsthallar.

Resursanvändning

Konstantikvarier, målerikonserverare, fotograf, konsthängare och rammakare.

Uppföljning

Brukarundersökning för låntagare som under perioden erhållit en genomgripande konsthängning som påverkar arbetsplatsen.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel nöjda låntagare, som har fått en genomgripande nyhängning av konst på arbetsplatsen.	100 %		År
Antal hanterade konstverk			År
Antal konstverk på allmän plats som vårdas eller restaureras			År
Antal konstverk vårdas eller konserveras			År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Wall Street Stockholm	2022-01-01	2022-12-31

Enhetsmål: Stadens kulturhistoriska värden värnas.

Förväntat resultat

Kvalificerade kunskapsunderlag för Stockholms kulturmiljöer tas fram till stöd för staden som förvaltare och utvecklare. Stadsmuseets expertstöd i kulturmiljöfrågor gör att Stockholms stad är ett föredöme i att värna, förvalta och utveckla kulturhistoriskt värdefulla miljöer.

Avdelningen Museer och konst bygger systematiskt upp angelägen kunskap om stadens kulturmiljöer. Avdelningen gör kunskapen om kulturmiljöerna tillgänglig för professionella och allmänhet genom utveckling av klassificeringskartan och ett register över murverksdokumentationer. Kulturmiljöarbetet blir på olika sätt tillgängligt för allmänheten genom museernas publika verksamhet.

Arbetsätt

Stadsmuseet definierar, beskriver och värnar kulturhistoriska värden för bebyggelse och övriga miljöer i Stockholms stad.

Stadsmuseets arbetsätt för kulturhistorisk värdering ger tydlighet i motivering och gradering.

Stadsmuseet besvarar bygglovsremisser och andra stadsinterna remisser som rör

kulturhistoriskt värdefull bebyggelse och värdefulla miljöer. Stadsmuseet besvarar vidare remisser angående byggnadsminnen samt remisser om natur- och kulturresevat.

Stadsmuseet är beställarstöd i kulturmiljöfrågor åt stadens förvaltningar och bolag. Avdelningen utför antikvariska uppdrag som säkerställer att de kulturhistoriska värdena för Stockholms bebyggelse och miljöer är tydligt definierade och utgör en utgångspunkt vid förvaltning och utveckling.

Stadsmuseet ger råd i byggnadsantikvariska frågor. Rådgivningen ska vara tydlig och kommuniceras så att den är begriplig och tillgänglig.

Resursanvändning

Antikvarier och fotografer

Uppföljning

Uppföljning av antal besvarade bygglovsremisser sker genom rapporter från ärendehanteringssystemet. Uppföljning sker vid avstämningsmöten med stadsbyggnadskontoret där kvaliteten och användbarheten av remissvaren utvärderas.

Antal ställningstaganden till kulturhistorisk klassificering delges Kulturnämnden.


I slutet av året görs en uppföljning av hur nöjda externa beställare är med museets arbete med antikvarisk medverkan/rådgivning och kunskapsunderlag. Uppföljningen görs genom möten med bland andra fastighetskontoret, kyrkogårdsförvaltningen och Stadsholmen.

Utveckling

En övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende Stockholms stads kulturmiljöer implementeras.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kunskapsunderlag om Stockholms parker	2022-01-01	2022-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4. Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	76 %	76 %	År

Nämndmål: Boende, företag och besökare upplever Stockholm som en attraktiv kulturstad.

Beskrivning

Tillgången till kultur ska växa och utvecklas i takt med staden. Platser för kultur och evenemang skapas i hela staden för att bidra till den attraktiva kulturstaden med särskild prioritet på ett levande civilsamhälle. Tillgången på scener, mötesplatser och produktionslokaler är tillsammans med det fria kulturlivets förutsättningar viktiga utgångspunkter för arbetet.

Barn och unga är en stor andel av Stockholms boende och besökare. Ett brett kulturliv av hög kvalitet är en förutsättning för barn och ungas möjlighet att regelbundet möta kultur. Barn och unga är även en viktig målgrupp för stadens kulturaktörer.

Genom 1 % -regeln tillkommer konst av hög kvalitet på allmän plats och i skolor, förskolor, äldreboenden, bostäder och Stockholms stads övriga arbetsplatser när staden bygger om, till eller nytt i egen regi.

Förväntat resultat

- Kulturskolans deltagare upplever verksamheten som kvalitativ, lärorik och rolig.
- Goda förutsättningar skapas för det fria kulturlivet så att kulturupplevelser av hög kvalitet och bredd erbjuds.
- Stockholmare och besökare har nära till kultur och möjlighet till eget skapande, särskilt prioriteras att nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.
- Fler tar del av Liljevalchs utställningar.
- Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus.
- Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet och 1 %-regeln.
- 1 %-regeln efterlevs.
- Forskningsarbeten och kunskapsuppbyggnad bidrar till fördjupad förståelse för staden och dess historia.
- Medeltidsmuseet och Stadsmuseet attraherar besökare till Stockholm
- Kunskapen om Sveriges nationella minoriteter och dessa gruppers plats i stadens historieskrivning och i dagens Stockholm ökar.
- Fler barn och unga med funktionsnedsättning deltar i för dem angelägna kulturaktiviteter.
- Kulturskolans verksamhet blir mer tillgänglig och når fler av stadens barn och unga med ett digitalt utbud.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal besökare Medeltidsmuseet	200 000 st		År
Antal besökare Stadsmuseet	400 000 st		År
Antal pågående 1 % - projekt	145		År
Antal utlånade konstverk	15 000 st		År

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Besökare i programaktiviteter utanför Stadsmuseet och Medeltidsmuseet.	4 000 st		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Bistå kommunstyrelsen i arbetet med att utreda förslag på platser i staden där befintlig skyltning kan kompletteras med skyltning på olika minoritetsspråk eller genom nya skyltar belysa kulturhistoriska värden utifrån de nationella minoriteternas perspektiv, i samråd med minoritetsgrupperna	2021-01-01	2022-12-31
En verksamhet etableras som levandegör Stadsmuseets gård och scen med programverksamhet i samverkan med civilsamhälle och näringsliv	2021-01-01	2022-12-31
Fortsätta arbetet att synliggöra de nationella minoriteterna och främja de nationella minoritetsspråken i nämndens verksamhet	2022-01-01	2022-12-31
Fortsätta öka tillgängligheten i museernas såväl fysiska som digitala miljöer	2022-01-01	2022-12-31
Tillsammans med fastighetsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, stadsdelsnämnderna och bostadsbolagen verkställa strategin för gatukonst och muralmålningar	2022-01-01	2022-12-31
Verka för att nämndens publika evenemang- och museiverksamhet under 2023 lyfter teman kopplade till Stadshusets hundraårsjubileum. I syfte att få andra aktörer att medverka till jubileumsåret nyttja den samverkan som nämnden har med andra kulturaktörer och kulturinstitutioner. Bidra med kompetens i inventering och översyn av Stadshusets föremål som del i förberedelserna inför jubileumsåret	2022-01-01	2023-12-31

Enhetsmål: Museernas publika verksamheter skapar lust till lärande och är en angelägenhet för alla stockholmare. Stadens museer attraherar besökare till Stockholm.

Förväntat resultat

Verksamheten skapar angelägna och engagerande upplevelser som inspirerar deltagarna att ta reda på mer om Stockholm samt att återvända.

Minst 75 % av besökarna ska uppleva besöket som meningsfullt och intressant. Detta mäts med en årlig brukarenkät som sedan ligger till grund för hur program- och utställningar utvecklas till en angelägen verksamhet.

Avdelningen Museer och konst ska nå barn och ungdomar i hela staden.

Besökarna kan tänka sig att söka mer kunskap om Stockholm genom att återkomma till museerna eller använda digitala resurser.

Arbetsätt

Avdelningen Museer och konsts uppgift är att uppmuntra till lärande om Stockholm och stadens historia, vilket görs på museerna, i museilägenheterna/museimiljöerna, på stan men också digitalt.

Utställningar, visningar, vandringar och program berättar om Stockholm och stadens historia. Museibutikerna ska erbjuda varor som är kopplade till verksamheten och attraktiva för kunderna.

Avdelningen erbjuder visningar, stadsvandringar, programverksamhet och events, som äger rum både fysiskt och digitalt.

Avdelningens museilägenheter/museimiljöer tillgängliggörs genom visningar och vandringar, både fysiskt och digitalt.

Världsarvet Skogskyrkogården tillgängliggörs på uppdrag av Kyrkogårdsförvaltningen med allmänna vandringar under sommarsäsongen och erbjuder vandringar att beställa under hela året. Visitor Center är öppet dagligen från maj-september.

Resursanvändning

Avdelningens personal: antikvarier, pedagoger, guider, programproducenter, utställningstekniker, butiksföreståndare och kommunikatörer

Bidrag från Kyrkogårdsförvaltningen används till att hålla Visitor Center öppet under sommarhalvåret. Det används även till marknadsföring, personalkostnader och visningsverksamhet.

Uppföljning

Publikundersökningar och intervjuer görs kontinuerligt i verksamheten för att säkerställa förväntat resultat.

De digitala resurserna såsom webbar, sociala medier och Digitala Stadsmuseet ger statistik för uppföljning.

Analys av kvalitativa och kvantitativa uppgifter. Vid behov arbete med fokusgrupper.

Utveckling

Ett program för tillfälliga utställningar vid Stadsmuseet och Medeltidsmuseet implementeras. Programmet bejakar den bredd av ämnen och teman som är relevanta inom verksamheten.

Stadsmuseet utvecklar pedagogik och programverksamhet för de allra yngsta besökarna (0-6 år).

Verksamheten i Salongen, Stadsmuseets bibliotek och forskarrum utvecklas tillsammans med ideella aktörer i staden.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
-----------	--------	-------------	--------------

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal besökare i avdelningens digitala utbud.			Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Hela staden, digital basutställning i stadsrummet	2022-01-01	2022-12-31
Medeltidsmuseet – Stockholms arkeologiska museum	2022-01-01	2024-12-30
Tillfälliga utställningar på Stadsmuseet och Medeltidsmuseet	2022-01-01	2022-12-31

Enhetsmål: Systematisk kunskapsuppbyggnad, samlingsförvaltning och forskning bidrar till ökad kunskap om staden och dess historia.

Förväntat resultat

Kunskapen om Stockholm breddas och fördjupas genom ny forskning och kunskapsuppbyggnad inom ämnen som arkeologi, historia, statsvetenskap, etnologi, konstvetenskap och geografi och kommer allmänheten till del genom utställningar, publika program och publikationer. Stadsmuseet är en attraktiv samarbetspart för forskare nationellt och internationellt.

Stadens förvaltningar och bolag får tillgång till användbara och relevanta kunskapsunderlag i form av vårdprogram, inventeringar, kulturmiljöanalyser och kulturhistoriska karaktäriseringar och finner dem angelägna och användbara. Kunskapen om stadens bebyggelse, fornlämningar och människor ökar och finns tillgänglig i Digitala stadsmuseet.

Museisamlingarna utvecklas genom förvärv i samklang med hur staden förändras: objekt införlivas i samlingarna i enlighet med museets riktlinjer. Forskare på alla nivåer fördjupar sig i stadens historia genom att använda museisamlingen via digitala gränssnitt som Digitala stadsmuseet och Stockholmskällan, forskarförfrågningar eller fysiska besök i Salongen, Stadsmuseets bibliotek och forskarrum.

Viktiga källor om stadens historia kommer allmänheten till del genom digitalisering när samlingarna beforskas, berikas och tillgängliggörs i forskningsprojekt som finansieras av de stora forskningsråden. I samverkan med andra kulturarvsinstitutioner och lärosäten tas ny teknik till hjälp för att koppla samman tidigare otillgängligt material. Avdelningen profilerar sig genom att undersöka förutsättningarna för att etablera ett centrum för mikrohistorisk forskning i samverkan med akademien.

Stadens mångfald representeras i aktuell forskning, i samtidsdokumentation och i evenemang.

Arbetsätt

Avdelningen driver egna forskningsprojekt finansierade av forskningsråden och i samverkan med andra kulturarvsinstitutioner och lärosäten. Närhet till samlingarna, en bred och samlad kompetens och en välrenommerad publik arena gör avdelningen till en attraktiv part i

forskningsarbeten. Konferenser, seminarier, föreläsningar och nätverksträffar organiseras.

Stadsmuseets kunskapsuppbyggnad, insamling och forskning ska vara relevant och angelägen och ske med utgångspunkt i museets riktlinjer. Rapporter och dokumentationsmaterial tillgängliggörs via kanalerna Digitala stadsmuseet och Stockholmskällan, men också i utställningar, publika program, stadsvandringar och publikationer på Stockholmia. Arbetet präglas av respekt för människors integritet oavsett om museet möter dem som boende i en fastighet som dokumenteras eller som informant i en intervjuundersökning. Genom stockholmarnas aktiva delaktighet i dokumentations- och insamlingsverksamheten blir beskrivningen av stadens historia mångfacetterad. Kunskapsutbyte sker i samarbete med privatpersoner, intressegrupper, institutioner, forskare och andra organisationer.

Inom avdelningens förlag Stockholmia förmedlas nya rön med publikationer utifrån devisen tillgängligt på vetenskaplig grund. Genom samarbete med Kriterium, en plattform för vetenskaplig granskning och fri digital publicering, tillgängliggörs delar av serien Monografier.

Genom inköp och mottagande av gåvor från allmänheten, organisationer och institutioner samt genom fyndfördelningsbeslut utvecklas samlingarna. Information, förvärvade objekt i text och bild, bl.a. kontext, proveniens och förvärvsmotivation, registreras i datasystemen över samlingarna. Långtidslagring genom klimatanpassad placering samt vård av föremåls- och dokumentsamlingar säkras av konservatorer.

Resursanvändning

Antikvarier, arkeologer, etnologer, arkivarier, bebyggelseantikvarier, forskare, fotografer och konservatorer.

Uppföljning

Uppföljning sker i samband med tertiärrapporter och verksamhetsberättelse.

Utveckling

Ett modernt samlingsförvaltningssystem för samlingar och dokumentation möjliggör bättre tillgänglighet och framtidssäkrar kunskapen.

Ett nytt forskningsprogram implementeras och bidrar till att stärka såväl avdelningens egeninitierade forskning som intresset hos externa aktörer för att bedriva forskning med koppling till avdelningens verksamhetsområden. Under 2022 genomförs en omfattande dokumentation om 1980-talets Stockholm med syfte att berika samlingarna med nytt material från en tid som är mycket litet representerad i samlingarna.

Medeltidsmuseet utvecklas som ett centrum för arkeologin i Stockholm.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Forskningsprojektet Stadens ansikten	2022-01-01	2026-12-31
Utveckling av forskningsprogram	2022-01-01	2022-12-31
Översyn av riktlinjer för samlingar	2022-01-01	2022-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.5. Stockholm är en hållbar stad med en god livsmiljö

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en hållbar stad.

Beskrivning

Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen.

Agenda 2030 ska vara ett stöd för att utveckla stadens arbete för social, ekonomisk och miljömässig hållbarhet. Målen är integrerade och odelbara på så sätt att framgång i ett mål ger positiva effekter på andra. Kulturförvaltningen ska i linje med stadens kvalitetsarbete arbeta aktivt för att uppnå alla mål. Arbetet sker inom ordinarie förvaltande och verksamhetsutvecklande processer.

Hur kulturförvaltningen bidrar direkt eller indirekt till olika mål och delmål i Agenda 2030 varierar mellan målen. Några exempel är hur flera av förvaltningens insatser har koppling till utbildningsområdet (mål 4), till exempel genom insatser inom ramen för Kulan samt Kulturskolan och biblioteken. Jämställdhetsmålet (mål 5) behandlas i hur ett jämställdhetsperspektiv enligt stadens budget ska vara integrerat i beslutsfattande, planering och utförande av verksamheten. Vidare bidrar förvaltningen till anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt (mål 8) genom att skapa förutsättningar för konstnärer att verka. Detta sker genom bidragsgivningen men också genom bland annat lotsning och talangutveckling. Förvaltningen arbetar brett med delaktighet genom att främja Stockholmnarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande och bidrar bland annat därigenom till minskad ojämlikhet (mål 10). Delaktighetsarbetet har också påverkan på hållbara städer och samhällen (mål 11). Detta genom geografisk spridning av kulturlivet men också exempelvis genom hur förvaltningen bidrar i den allmänna stadsutvecklingen samt bevarar och utvecklar kulturarvet. Det globala målet för fredliga och inkluderande samhällen (mål 16) har en särskilt status inom förvaltningen genom att nämnden, i enlighet med Kommunfullmäktiges budget, ska vara drivande i stadens arbete med detta mål. Som offentlig verksamhet bidrar förvaltningen till att bygga upp en rättssäker, transparent, effektiv och inkluderande förvaltning. Flera av förvaltningens insatser och bidragsformer syftar till att föra samman aktörer och bidra till samverkande och ett inkluderande samhälle.

Förväntat resultat

Agenda 2030 ska bidra till att utveckla stadens hållbarhetsarbete. Genom bland annat samverkan ska förvaltningen nå önskvärda synergier och effekter direkt eller indirekt inom

samtliga målområden med särskilt fokus på att stockholmarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande ska öka. Parallellt sker diverse konkreta åtgärder och aktiviteter inom ramen för den miljömässiga hållbarheten såsom vid inköp av material, avfallshantering och städ. Förvaltningen använder miljöfordon, minimerar tjänsteresor med flyg, optimerar transporter, byter ut till LED-belysning, ersätter mötesresor med videokonferenser, förhindrar uppkomsten av avfall genom återanvändning för att nämna några exempel.

KF:s inriktningsmål: 3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1. Stockholm har en budget i balans och långsiktigt hållbara finanser

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till hållbara finanser med en budget i balans.

Beskrivning

Genom omstruktureringar, breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande säkerställer kulturförvaltningen en budget i balans.

Förväntat resultat

Budget i balans. Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budgetram och tilldelade medel används effektivt och med fokus på långsiktigt hållbar ekonomi. Kulturförvaltningens prognossäkerhet under året är hög.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Se på museiverksamheten och konsthallar som en samlad verksamhet där intäkter bidrar till nämndens samtliga verksamhetsområden	2022-01-01	2022-12-31

Enhetsmål: Avdelningen Museer och konst bidrar till hållbara finanser med en budget i balans på Kulturförvaltningen.

Förväntat resultat

Avdelningen Museer och konst ska arbeta vidare med ökade intäkter och löpande kostnadskontroll och därmed förbättra sina ekonomiska resultat. Avdelningen ska bidra till förvaltningens hållbara finanser med en budget i balans.

Arbetsätt







Aktiviteterna och indikatorerna ska styra verksamheten att uppfylla målet.

Uppföljning

Med hjälp av indikatorerna följa upp hur verksamheten lyckas leverera till målet.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andelen av alla besökare som köper något i butikerna ska vara minst 10%			Tertial
Antalet deltagare på vandringar och i programaktiviteter ska öka.	65 %		År
Avdelningens intäktsandel i förhållande till kostnaderna ska öka jämfört med föregående år.			År
Försäljning i butikerna på Medeltidsmuseet och Stadsmuseet ska öka			År

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2. Stockholm använder skattemedlen effektivt till största nytta för stockholmarna

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	84	83	År
 Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts		93 %	År
 Andel upphandlingar där marknadssdialog har genomförts		Tas fram av nämnd/styrelse	År
 Index Bra arbetsgivare	80	84	År
 Sjukfrånvaro		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial

Nämndmål: Kulturförvaltningen ska vara den professionella och attraktiva arbetsgivaren där medarbetarna är stolta över sitt uppdrag.

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en arbetsplats där nya idéer och innovativa förslag tas tillvara. Medarbetare ska ges möjlighet, incitament och förutsättningar för att omsätta goda idéer i konkreta verksamhetsförbättringar som skapar mervärde för stockholmarna. Chefer har en viktig roll i att uppmuntra medarbetares idéer och förslag till förbättringar. För att skapa ett arbetsklimat som främjar innovation krävs en öppen och tillåtande kultur. Den kultur som eftersträvas utgår från att avvikelser synliggörs samt att ett systematiskt utvecklingsarbete uppmuntras. Chefer är kulturbärare och förebilder och utövar ett gott ledarskap som präglas av tillit och öppenhet. Genom att ta tillvara på medarbetares vilja och intresse för utveckling och skapa förutsättningar för medarbetarna att känna delaktighet uppnås de viktigaste delarna när det gäller att vara en attraktiv arbetsgivare.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen och staden. Arbetet med attraktiv arbetsgivare ska vara långsiktigt och bidra till en god kompetensförsörjning.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Delindex ledarskap i medarbetarenkät	85 %		År
Delindex motivation i medarbetarenkät	83 %		År
Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät	77 %		År
Delområdet lika rättigheter och möjligheter i medarbetarenkät	80 %		År
Delområdet vårt gemensamma uppdrag i medarbetarenkät	80 %		År

Enhetsmål: Medarbetare upplever att de får kompetensutveckling som stödjer verksamhetens utveckling.

Förväntat resultat

Individuella kompetensutvecklingsplaner harmoniserar med prioriterade områden i kompetensförsörjningsplan.

Arbetsätt

Medarbetarsamtal och kompetensutvecklingsplaner.

Nämndmål: Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens invånare och befintliga resurser används för att nå fler och nya målgrupper. Särskilt fokus ligger på den allt äldre befolkningen, barn och unga, ytterstaden samt på trygga kulturplatser. Fokus är också på att optimera lokalutnyttjandet samt på omstart och omställning som följd av pandemin. Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom kulturförvaltningen genom att alla förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet med att följa stadens kvalitetssystem. Kulturförvaltningen ska fortsätta arbetet med att stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar.

Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom ökade samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser.

Kulturförvaltningen arbetar efter stadens internationella program och riktlinjer för EU-samarbeten. Samtliga förvaltningens avdelningar ser ett starkt behov att förstärka kompetensen inom digitalisering. Digitalisering är ett av EU:s viktigaste mål för ett konkurrensstarkt Europa.

Förväntat resultat

- Effektivare lokalutnyttjande och administration
- Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i verksamheterna
- Ökad andel externa intäkter från statliga utlysningar genom kvalitativa projektansökningar.
- Ökad samverkan och samarbeten med andra fackförvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Deltar i projekt med andra parter, som ska ge kompletterande finansiering men även möjlighet att utveckla nya lösningar och främja nya innovationer.

Enhetsmål: Samverkan med utvalda aktörer leder till breddad finansiering och effektivt resursutnyttjande

Förväntat resultat

Avdelningens intäkter ska öka i jämförelse med föregående år.

Arbetsätt

Samarbeten om ansökningar

Utökat samarbete och kontakter med externa aktörer

Uppföljning

Löpande månatlig budget och prognosuppföljning

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andelen fakturor som betalas i tid ökar och kostnaden för påminnelsehantering minskar därmed			Tertial
Fler samarbeten	10 st		År
Intäkterna från bidrag & stipendier ska öka			År

Redovisning av ekonomi

Resursanvändning

Budget 2022

Driftsverksamhet (Mnkr)	Bokslut 2020	VP 2021	Justerad VP 2021	Prognos 2021	VP 2022
Kostnader	137,01	143,48	142,98	143,98	18,20
Intäkter	-46,44	-58,20	-46,70	-47,70	106,83
Netto	90,57	85,28	96,28	96,28	88,63
Varav	5,26	5,4	5,4	5,4	5,7

Driftsverksamhet (Mnkr)	Bokslut 2020	VP 2021	Justerad VP 2021	Prognos 2021	VP 2022
kapitalkostnader					

I budget 2022 tillförs Museer och konst en ramjustering på 2 miljoner kronor för pedagogisk verksamhet riktad till barn och unga på Stadsmuseet. Avdelningen erhåller dessutom en rad tillfälliga kostnadsersättningar om totalt 4,6 miljoner kronor. 2,5 miljoner kronor till Konstfestivalen Wall Street Stockholm, 1 miljon kronor till skyltar och bildmontage om historiska händelser, 0,5 miljoner kronor till att tillgängliggöra stadens konst och kultur till personer med funktionsnedsättningar och slutligen 0,6 miljoner kronor till att växla upp staden med evenemang, en satsning som delas med Evenemangsavdelningen.

Engångssatsningarna som tillfördes avdelningen 2021 om totalt 2 miljoner kronor för att tillgängliggöra stadens konst inom äldre- och LSS boenden samt för att verkställa strategin för gatukonst och muralmålning försvinner i 2022.

Årets effektivisering uppgår till 10,9 miljoner kronor varav 1,2 miljoner kronor har fördelats till Museer och konst. Detta innebär att avdelningens ram ökar med 3,4 miljoner kronor jämfört med 2021.

Pandemin är inte över och besökarna på stadens museum är långt ifrån lika många som innan pandemin. Uteblivna intäkter på grund av färre besökare är den enskilt största risken mot avdelningens planerade verksamhet för 2022. Pandemin har under 2020 och 2021 haft effekter på avdelningens alla verksamhetsområden och detta kommer fortsatt att innebära ett visst intäktsbortfall även under kommande verksamhetsår.

Omslutningsförändring

Omslutningsförändring kommer att göras till 2022, beloppet är 35,5 miljoner kronor och den största omslutningen finns inom Stockholm konst och gestaltningsprojekten som årligen brukar uppgå till mellan 15 och 25 miljoner kronor. Även forskningsprojekt såsom stadens ansikten ökar intäkterna och kostnaderna i 2022. Öppnandet av Stadsmuseets kafé under 2021 beräknas öka omslutningen även under 2022 med cirka 4 miljoner.

Investeringar (Mnkr)	Bokslut 2020	Justerad VP 2021	Prognos 2021	VP 2022
Konstinköp	0,45	0,6	0,6	0,6
Vård av fontäner & skulpturer	0,7	0,7	0,5	0,7
Stadsmuseets gård	0,0	1,0	0,4	0
Magasinen Frihamnen	1,48	0	0,0	0,0
Stadsmuseet utställning	0,16	0,8	0,6	0,5
Belysning Medeltidsmuseum	0,25	0,5	0,5	0,0
Ny utställningslokal & kafé	0,06	0,3	0,4	0,0

Investeringar (Mnkr)	Bokslut 2020	Justerad VP 2021	Prognos 2021	VP 2022
Projektörer & belysning	0,0	0,0	0,0	0,5
Underhåll av larm & säkerhet	0,0	0,0	0,0	0,4
Basutställning Medeltidsmuseet	0,0	0,0	0,0	0,2
Totalt	3,1	3,9	3,0	2,9

Inköp och vård av konst samt investeringsbudgeten för vård av fontäner och skulpturer löper på enligt reviderad plan.

Från förvaltningens investeringsbudget för maskiner och inventarier på 10 miljoner kronor erhåller Museer och konst 1,6 miljoner kronor. 0,5 miljoner kronor skall gå till fortsatt satsning på att etablera Stadsmuseets gård till en plats för kultur och möten. 0,5 miljoner kronor kommer att användas till projektörer och belysning i basutställningen på Stadsmuseet. Avdelningen avser även att använda 0,4 mnkr till löpande underhåll av larm och säkerhetsinstallationer. Slutligen påbörjas arbetet med att få in den forntida historien i basutställningen på Medeltidsmuseet vilket beräknas kosta omkring 2,5 miljoner kronor, men där bara 0,2 miljoner kronor behövs i det inledande arbetet under 2022.

År 2021 erhöll avdelningen 1 miljon kronor i investeringsbudget till Stadsmuseets gård. På grund av pandemin har arbetet försenats och leveranser drar ut på tiden. I årsskiftet kvarstår investeringsmedel motsvarande cirka 0,6 miljoner kronor. I VB 2021 begärs dessa medel ombudgeterade till 2022.

Övrigt

Konsekvenser av pandemin

Pandemin kommer troligen att fortsatt påverka avdelningens verksamhet under 2022. Under 2021 hade pandemin stora effekter på avdelningens alla verksamhetsområden och innebar stora ekonomiska intäktsbortfall. Vaccination och upphävda restriktioner fick besökarna att börja hitta tillbaka till avdelningens verksamheter under hösten 2021 men inte i lika hög utsträckning som under ett normalår.

Fortsatta låga besökssiffror för Stadsmuseet och Medeltidsmuseet innebär förluster i intäkter för visningsverksamheten, stadsvandringarna, försäljningen och för uthyrnings- och eventverksamheten. Det skulle också innebära att avdelningen inte når upp till satta mål gällande antal besökare på museerna, vandringar och visningar för allmänhet och skolor.

Skulle pandemin blossa upp igen skulle effekterna såklart bli större och påverka även uthängning av konst, samtidsdokumentationen, mottagandet av praktikanter och personer som arbetstränar.

Synpunkter och klagomål

Avdelningen avser att arbeta med synpunkter och klagomål på samma sätt som under tidigare år. Alla synpunkter och klagomål som kommer till museet registreras och besvaras. Antalet inkomna synpunkter och klagomål rapporteras löpande under året.

Inkomna handlingar kategoriseras enligt följande:

Avgifter/fakturaärenden

Bemötande

Information

Lokaler/säkerhet

Verksamhet/utbud/öppethållande/aktivitet

Teknik

Tillgänglighet (funktionshinder)

Särskilda redovisningar

Agenda 2030

Avdelningens museiverksamheter är kunskapsbaserad och präglas av allsidighet och öppenhet. I detta ingår att belysa och beakta alla relevanta perspektiv samt att verka för alla människors lika värde.

Arbetet med att löpande underhålla lokaler och värdskap så att alla besökare känner sig välkomna är ständigt pågående. Utställningar byggs med hållbarhet i fokus och material återanvänds i så hög utsträckning som möjligt.

Jämställdhet

Jämställdhet är en självklar del av avdelningens publika och interna verksamhet. Avdelningen arbetar med jämställdhetsfrågor med personalen på såväl enhets- som avdelningsnivå.

Barns rättigheter

Barn och ungas rättigheter är en självklar del av avdelningens verksamhet. Under 2022 så kommer båda museerna ha riktad verksamhet mot barn och unga, både när de befinner sig i skolan och under deras fritid. Barn och unga är ibland också delaktiga som rådgivare i framtagandet av program och utställningar för att säkerställa att de kan delta på sina egna villkor. Speciellt framtagna program genomförs under tider då museerna annars är stängda riktar sig mot barn och familjer med särskilda behov.

Avdelningen har de senaste året gjort en riktad satsning på att skapa meningsfulla feriearbeten för ungdomar. Arbetet har gjorts i samarbete med Stadsarkivet och Stadsbiblioteket. Den bärande idén. Avdelningen arbetar också med att skapa arbetstillfällen för ungdomar på museerna.

Nationella minoriteters rättigheter

De nationella minoriteternas rättigheter är också en självklar del av avdelningens verksamhet. Under 2022 så öppnar utställningen "Vems är du? Om minoriteter i Stockholm". Det är slutprodukten av ett samtidsdokumentärt projekt som pågått i flera år. I projektet har intervjuer genomförts och insamlingar gjorts för att berika museets samlingar. Alla nationella minoriteter har haft referensgrupper knutna till projektet, som har genomförts i nära relation med dessa och forskare på området. Ett mervärde av projektet har varit att forskarna och minoritetsgrupperna har mötts och kunnat utbyta erfarenheter. Under året publiceras inom serien Stockholmia essä digitala och fritt tillgängliga publikationer byggda på ny forskning om de olika nationella minoriteternas och urfolket samernas historia i Stockholm.

Systematiskt kvalitetsarbete

2021 togs en digital strategi för avdelningen fram. Denna ska nu implementeras och de digitala satsningar som görs ska knytas till denna. Projektet Digit or die har gett avdelningen en chans till fördjupade utbildningar inom områden relevanta för verksamheten. Framförallt har utbildningar inom det nya samlingsförvaltningssystemet och inom upphovsrätt prioriterats.

Viktiga källor om stadens historia kommer allmänheten till del genom digitalisering när samlingarna beforskas, berikas och tillgängliggörs i forskningsprojekt som finansieras av de stora forskningsråden. Inom projektet Stadens ansikten samverkar avdelningen med andra kulturarvsinstitutioner och lärosäten och ny teknik tas till hjälp för att koppla samman tidigare otillgängligt material. Under 2022 inleds ett arbete för att undersöka förutsättningar för att etablera ett centrum för mikrohistorisk forskning på Stadsmuseet.

Förutom att samarbete med olika tänkta besöksgrupper inför utställningar och i forskningsprojekt så genomförs enkätundersökningar bland besökarna normalt sett tre gånger om året för att samla in brukarnas behov och åsikter om verksamheten.