

§4 **Tertialrapport 1 2022 för kulturförvaltningen**

1.1/178/2022

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Nämnden godkänner och överlämnar tertialrapport 1 med bilagor till kommunstyrelsen
2. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,8 mnkr för ökade kapitalkostnader i linje med bibliotekens beviljade medel från trygghetsfonden
3. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,2 mnkr för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen
4. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 4,0 mnkr för förstärkt Kulanpremie
5. Nämnden anmäler till kommunstyrelsen omslutningsförändringar om sammanlagt 18,0 mnkr
6. Besluten justeras omedelbart

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2022-05-20.

Sammanfattning

2022 har inneburit en återstart för Stockholms kulturliv. Besöksantal och antalet deltagare ökar successivt. Samtidigt har de restriktioner som fortfarande var på plats under början av året haft en inverkan på stadens kulturverksamheter. Detta gäller både för det fria kulturlivet och stadens egna verksamheter. Det har även funnits en viss tvekan hos publiken att återvända.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet)

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Margareta Stavling m.fl. (S) enligt följande:

Kulturlivet har återstartat, teatrar och museer har öppnat igen och kulturnatten har slagit rekord. Men nedstängningen i början av året har naturligtvis haft effekt, samt att publiktillströmningen till såväl museer, scener och bibliotek

fortfarande är lägre än under ett jämförbart normalår. Att återstarten skulle innebära fortsatta tuffa utmaningar har det funnits stor medvetenhet om, det är inte förvånande. Läget är helt enkelt fortfarande tufft, trots nu släppta restriktioner. Däremot måste den grönbåa majoriteten inse att det inte är möjligt hur länge som helst skylla på pandemin för kulturens utmaningar. Under hela denna mandatperiod har den grönbåa majoriteten lagt en svältbudget för kulturen.

Kulturförvaltningen prognosticerar ett underskott om 12,7 mkr men kommer att ansöka om budgetjustering i tertial 2. Framför ligger dock även en prognos om en tilltagande inflation som riskerar att drabba en redan hårt ansatt kultursektor, inte minst genom ökade hyreskostnader, i såväl de egna verksamheterna som i det fria kulturlivet och, inte minst, föreningslivet. Det är därför viktigt att staden har fortsatt hög beredskap att stötta såväl kulturliv som föreningsliv så att inte återstarten kommer av sig.

Det är väldigt uppskattat att läsa om att den fysiska programverksamheten på stadens bibliotek börjat komma igång igen efter pandemin. Det ska inte stickas under stolen med att biblioteken måste bli mer tillgängliga, på exempelvis Aspuddens bibliotek är det nästan omöjligt att besöka om man inte har flexitid på jobbet och då har möjlighet att ta sina barn till biblioteket. Biblioteken har under det grönbåa styret haft sina utmaningar med bland annat personalbrist och orimliga öppettider.

Det är positivt att kulturskolan ska utveckla sitt kommunikationsarbete för att skapa bättre förutsättningar, bli mer tillgänglig och nå en bredare målgrupp. Som det ser ut idag vet vi att informationen om kulturskolans verksamheter, och till exempel kurskatalogen, är väldigt begränsad på andra språk än svenska.

Ersättaryttrande

Paulina Sokolow (Fi) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Margareta Stavling m.fl. (S).