

Handläggare
Siri Carlheim-Gyllensköld
Telefon: 08-508 319 37

Till
Kulturnämnden
2022-08-23

Nya referenspersoner för bedömning av kulturstöd

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden utser Emma af Geijerstam och Fanny Söderström Aupeix till nya referenspersoner för bedömning av kulturstöd. Uppdraget gäller fr.o.m. augusti 2022 t.o.m. juni 2023, med möjlighet till förlängning år 2024, i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren
Avdelningschef
Kulturstrategiska staben

Sammanfattning

Kulturförvaltningen föreslår att Emma af Geijerstam och Fanny Söderström Aupeix utses till referenspersoner till stödformen för konstnärlig produktion och kulturarrangemang.

Beredningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang innefattar bedömningar från referenspersoner. Syftet med referenspersonerna är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar. Referenspersonerna har en rådgivande roll och kan nomineras av allmänheten.

Bakgrund

Beredningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang innefattar bedömningar från referenspersoner. Syftet med referenspersoner är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar.

Referenspersonerna bidrar med en bred sakkunskap om olika konstområden och kulturaktörer. Referenspersonerna bidrar även med kompetens och erfarenhet inom jämställdhet, barn- och ungdomskultur, deltagarkultur, flerkulturellt perspektiv, nationella minoriteter, internationella samarbeten, kulturella och konstnärliga innovationer.

Referenspersonerna har en rådgivande roll. Uppdraget är att bedöma ansökningar utifrån de villkor som nämnden har fastställt (dnr 6.1/254/2019). Referenspersonerna för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang bedömer även EU-projektstöd och bidrar vid urvalet av kulturstipendiater.

Allmänheten kan nominera referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang via stadens hemsida. Förvaltningens uppgift är att ta fram förslag på referenspersoner utifrån den kompetens som behövs vid rekryteringstillfället.

Ärendet

Ärendet avser förvaltningens förslag om två nya referenspersoner. De båda nya referenspersonerna ersätter tidigare referenspersoner som avslutar sina uppdrag enligt avtal.

Referensgruppen för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang består sedan tidigare av nio personer.

Samtliga referenspersoner i detta förslag kontrakteras från augusti 2022 till och med juni 2023, med möjlighet till förlängning år 2024.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Åsa Jacobsson och Charlotte Carlsson avslutar sina uppdrag som referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Emma af Geijerstam och Fanny Söderström Aupeix.

Förslag på nya referenspersoner

Emma af Geijerstam

Huvudkompetensområde: film, visningsplatser, filmfestivaler och distribution.

Övriga kompetensområden: samhälle, arrangörskap.

Emma af Geijerstam har under flera år varit verksam som programproducent och marknadsförare på Bio Rio. Hon har innan dess varit verksam som arrangörsutvecklare på Folkets hus och parker. Idag jobbar Emma som biografkoordinator på Film and Tell, ett företag som producerar samhällsaktuella dokumentärer.

Kulturförvaltningen bedömer att Emma af Geijerstam kompletterar referensgruppen med kompetens inom filmområdet.

Fanny Söderström Aupeix

Huvudkompetensområde: museum

Övriga kompetensområden: barn och unga, tekniska och konstnärliga innovationer, publikarbete, pedagogik.

Fanny Söderström Aupeix är utställningschef på tekniska museet med fokus på upplevelse. Hon har under flera år arbetat som utställningsproducent och har varit nominerad tre gånger till Årets utställning av Forum för utställare. Som projektledare har hon tilldelats Årets kulturrestaurang 2017 av Restauranggalan. Hon har även jobbat med det pedagogiska arbetet kring utställningar. Fanny Söderström Aupeix arbetade som utställningskoordinator för svenska paviljongen vid World Expo 2020 i Dubai. Bland arbetsplatser kan nämnas Tekniska museet, Regeringskansliet, Stiftelsen Stora Kopparberg, Arbetets Museum, Biografen Sture.

Kulturförvaltningen bedömer att Fanny Söderström Aupeix kompletterar referensgruppen med kompetens inom museiverksamhet.

Övriga referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tidigare beslut:

Bengt Andersson

Huvudkompetensområde: teater.

Övriga kompetensområden: dans, cirkus, populärkultur, internationella samarbeten, barn- och ungdomskultur, funktionsvariationer, kulturella och konstnärliga innovationer.

Shiva Anoushirvani

Huvudkompetensområde: konst.

Övriga kompetensområden: jämställdhet, internationella samarbeten, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv.

Agnieszka Knap

Huvudkompetensområde: konsthantverk.

Övriga kompetensområden: konst, internationella samarbeten, flerkulturellt perspektiv.

Christoffer Nobin

Huvudkompetensområde: musik.

Övriga kompetensområden: musikdramatik, cirkus, film, populärkultur, nationella minoriteter, jämställdhet, internationella samarbeten, barn- och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, kulturella och konstnärliga innovationer.

Karim Rahali

Huvudkompetensområde: dans.

Övriga kompetensområden: teater, populärkultur, ungdomskultur, kulturella och konstnärliga innovationer.

Jämställdhetsanalys

I och med detta förslag består referensgruppen för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang av 3 män och 6 kvinnor. Förvaltningen eftersträvar en jämn könsfördelning bland referenspersoner samt kompetens inom jämställdhet vid tillsättning av nya referenspersoner. Vid nästa urval som sker efter november 2022 kommer möjligheten att balansera fördelningen att se bättre ut då 7 av referenspersonerna kommer att bytas ut.

Barnkonsekvensanalys

Förvaltningen efterfrågar sakkunskap och erfarenhet inom barn- och ungdomskultur vid tillsättning av nya referenspersoner. Referensgruppen för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang har en hög kompetens inom barnperspektivet.