

Kontaktperson och kontaktuppgifter

Förnamn
Susanne

Efternamn
Öhbom

Telefon
0708568888

**Beskriv vilken roll du som skickar in redovisningen har i föreningen
vice ordförande**

E-post
susanne.ohbom@home.se

Bekräfta e-post
susanne.ohbom@home.se

- Härmed intygar jag att jag har befogenhet att ansöka om bidrag åt föreningens vägnar
- Härmed intygar jag att föreningen har lämnat in de senaste fastställda föreningsuppgifterna till kommunen

Hur vi behandlar personuppgifter

När din ansökan/anmälan registreras hos kultur- och fritidsnämnden räknas det som en personuppgiftsbehandling enligt dataskyddsförordningen (GDPR). Personuppgifter är all information som direkt och indirekt kan knytas till dig. Det kan exempelvis vara ditt namn, adress eller e-postadress. Nämnden behandlar dina personuppgifter för att kunna handlägga din ansökan/anmälan samt för att föra statistik och för att utveckla verksamheten. Du har rätt att begära ut vilka personuppgifter som nämnden behandlar om dig. Du har också rätt att få felaktiga uppgifter om dig rättade.

[Mer information om hur vi behandlar personuppgifter](#)

Redovisning av kulturbidrag

Föreningens namn

Tyresö Musikklasser Föräldraförening

Rubriken på arrangemanget som ni beviljats bidrag för

Musikal

Arrangemanget planeras att genomföras januari - juni

Arrangemanget planeras att genomföras juli - december

Tidpunkt/tidsperiod för arrangemanget

vårterminen 2022 med avslutande musikal i april

Plats för arrangemanget

Forellen

Eventuella medarrangörer

Beskriv hur arrangemanget som ni beviljats bidrag för genomfördes

Eleverna i årskurs 8 och 9 i Nybodas musikklasser har tillsammans med regissör och koreograf skrivit manus till musikalen "House of Fame". De har därefter repeterat och tränat in musikalen. Den 22 april genomfördes en generalrepetition där bl. a. eleverna i årskurs 6 och 7 i Nybodas musikklasser samt eleverna årskurs 6 i Strandskolan fick komma och titta.

Beskriv om och i så fall hur arrangemanget uppnådde sitt syfte

Eleverna i årskurs 8 och 9 har verkligen fått utveckla sång, dans och teater. De har fått en upplevelse och en gemenskap genom att på nära håll få vara del av en produktion som denna, vilket de inte kunnat få på annat sätt.

Beskriv om och i så fall hur arrangemanget nådde sin avsedda målgrupp

Den betalande publiken bestod till stor del av närstående till medverkande elever, men även andra köpte biljetter. På genrepet gavs även en större antal elever i kommunen möjlighet att då uppleva musikalen.

Beskriv vilka lärdomar ni kan dra från arrangemanget

Deltagare och publik var mycket nöjda.

Här kan du bifoga eventuella kompletterande dokument till redovisningen

resultat musikal.xlsx

Faktiska intäkter (kr)

Beviljat bidrag från kultur- och fritidsnämnden
85000
Biljetter/avgifter
48392
Eventuell medfinansiering (från andra än kultur- och fritidsnämnden)
Egen
Övriga intäkter
inga

Faktiska kostnader (kr)

Löner eller arvoden (inklusive sociala avgifter)
Se nedan
Resor/transporter
Inga
Lokalhyra
Inga
Utrustning/material
867
Marknadsföring
Inga
Övriga kostnader (ska specificeras i fältet nedan)
182600

Specificera övriga kostnader
Regissör, koreograf, manus - 160 600
Ljudtekniker - 22 000

Summa budget för ansökan

Egen finansiering anges här

Summa intäkter
133392
Summa kostnader
183467
Summa redovisning
50075

Övriga kommentarer om det ekonomiska utfallet

Vi sålde lite fler biljetter än budgeterat. Vi hade inte råd att anlita någon för att filma evenemanget. Vi kunde låna tält av en styrelseledamot istället för att hyra bod som omklädningsrum (kostnaden för polistillståndet har av förbiseende inte tagits med i redovisningen).
Marknadsföringen har gjorts av styrelsen utan kostnad för föreningen.

Fakturor och underlag kan ges in om så önskas.