

UPPFÖLJNINGSRAPPORT NÄRINGSLIV

För att nå resultat och sammanhållet kunna kommunicera hur arbetet med att stötta näringslivet fortskrider kommer stadsledningskontoret samlat följa arbetet. I samband med stadens tertialrapporter och verksamhetsberättelse ska en särskild näringslivsrapport tas fram som beskriver rådande läge i stadens näringslivsarbete med näringslivspolicyns fyra fokusområden som grund. Underlaget för den uppföljningen utgör ett komplement till ordinarie rapportering i ILS och omfattar uppdrag, direktiv och aktiviteter i budget 2022 som bedöms vara av vikt för att samlat ge en bild av pågående näringslivsarbete.

Nämnd
Kulturnämnden: kulturförvaltningen
Kontaktperson för eventuella frågor
David Jonson
Telefon
Klicka här för att ange text.
E-post david.jonsson@stockholm.se

Uppföljning av direktiv och aktiviteter med näringslivskoppling i budget 2022

Beskrivning (mål och syfte)

Detta underlag utgör ett komplement till ordinarie uppföljningen i ILS. Syftet är att få utförliga svar om pågående uppdrag, aktiviteter och processer samt vad dessa syftar till. Rubrikerna är satta utifrån näringslivspolicyns fyra fokusområden som bedöms vara aktuella för respektive nämnd och bolagsstyrelse. Besvara följande frågor nedan i textrutorna (klicka här för att ange text).

1. Stimulera tillväxt och företagsamhet

Beskriv arbetet för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar i samarbete med Stockholm Business Region AB.

Stockholm ska i enlighet med Näringslivspolicyn ha Sveriges bästa företagsklimat och ett internationellt konkurrenskraftigt näringsliv. Med grund i detta mål samarbetar kulturnämnden med Stockholm Business Region i syfte att stärka de kulturella och kreativa näringarna. Dessa näringar står för en betydande omsättning och är ofta internationella till karaktären, med stor export och starka, positiva och kommunikativa värden. En fortsatt framgångsrik utveckling av de kulturella och kreativa näringarna förutsätter ett väl fungerande kretslopp för kreativitet. Från barns första möte med kultur

via talangutveckling till goda förutsättningar att etablera och utveckla företag. Under 2022 planerar kulturförvaltningen för att näringslivsperspektivet för kulturella och kreativa näringar ska komma in tidigt in i plan- och stadsutvecklingsprocesserna i två nya områden i staden genom utveckling av så kallade kulturplattformar. Kulturnämnden arbetar även aktivt för att främja utvecklingen av film- och tv-produktion i Stockholm, ett arbete som sedan ett år intensifierats i samverkan med Region Stockholm men också bland annat Stockholm Business Region och trafiknämnden. Även kulturnämndens olika lotsfunktioner arbetar i nära samverkan med Stockholm Business Region och andra berörda nämnder och bolag, inte minst stadens övriga lotsfunktioner. Under 2022 pågår dels etablering av en ny lotsfunktion fokuserad på evenemang men även ett intensifierat arbete att koordinera stadens myndighetsutövning och lotsfunktioner kopplat till specifikt nattklubbar och livescener. Det senare som direkt följer av att kommunfullmäktige under 2021 års beslutade om stadens första strategi för nattklubbar och livescener.

Beskriv arbetet med nämndens uppdrag inom Växla upp Stockholm.

[Klicka här för att ange text.](#)

3. Attraktivare miljöer och bättre framkomlighet

Beskriv arbetet med platsaktivering.

Kulturnämnden bedriver verksamhet i alla stadsdelar och på så sätt tillgängliggörs kulturlivet geografiskt nära alla stockholmare samtidigt som det bidrar till rörelse och aktivitet över hela staden.

I samverkan med stadsdelsnämnderna prioriterar kulturnämnden lokala åtgärder som bidrar till stadens övergripande mål om att inte ha något särskilt utsatt eller utsatt område. Deltagande i platssamverkansarbeten och platsaktivering är två konkreta sätt för detta och arbetet sker på olika sätt inom ramen för samtliga nämndens avdelningar.

Kulturnämnden har lång erfarenhet av att på olika sätt arbetat med platsaktivering. Evenemangsavdelningens tillfälliga evenemang, vilka tidigare huvudsakligen genomförts i city, har alla bidragit till att utöver stora kulturupplevelser också skapa nya rörelsemönster och bidragit till trygghet. Det arbete avdelningens gör i nära samarbete med stadsdelsnämnder och trafiknämnden inom ramen för Levande Stockholm är ett exempel. På liknande sätt möjliggör förvaltningen genom kulturstöd och lotsning en mängd aktiviteter och verksamheter med uttalat syfte att bidra till att aktivera en plats. Snösätra är ett aktuellt område med särskilt fokus under 2022.

Avslutningsvis, genom ett mer generellt förhållningssätt till platsaktivering, kan sägas att kulturnämndens aktiva deltagande i, och/eller främja av, olika former av platsaktivering är att se som nämnden och alla dess avdelningars grundläggande verksamhet.

--

Övriga upplysningar