

Ansökningar

8257, STIFTELSEN THE GLOBAL VILLAGE	2
8292, Blivande Idéer AB	3
8295, Mittiprickteatern Ekonomisk Förening	4
8349, STREETSTAR	5
8392, SAMEFÖRENINGEN I STOCKHOLM	6

Ansökan: 8257 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2022

Sökande: STIFTELSEN THE GLOBAL VILLAGE

Ändamål: Järvaveckan 2023

Ansvarig: Johan Kellokumpu

Ansökt summa: 900 000

Beviljad summa: 500 000

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 40 %

Beslutsinstans: Kulturnämnden

Slutdatum: 2023-06-04

Inkom: 2022-08-30

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten/aktiviteten uppfyller villkoren och möter bedömningsgrunderna på ett mycket bra sätt.

Beslutsunderlag

The Global Village söker stöd för kulturverksamheterna på Järvaveckan. De är en partipolitiskt och religiöst obunden stiftelse vars ändamål är att stärka delaktigheten, demokratin och gemenskapen i samhället i stort och i synnerhet i socioekonomiskt utsatta områden. De har arrangerat Järvaveckan sedan 2016 och 2022 hade evenemanget 35 000 besökare. 2023 är målet att nå 45 000 besökare. På Spånga IP byggs ett festivalområde upp med scen, foodtrucks och ett mässområde där ett stort antal samarbetspartners erbjuder aktiviteter, jobberbudanden och samhällsinformation. Flera aktörer har aktiviteter för barn och unga såsom spontanidrott, prova på podstudio, musikstudio och pyssel. Scenprogrammet läggs tillsammans med referenspersoner och arrangören Tukio.

De har även samarbetspartners såsom Selam, Riksteatern och ett par museum. De kommer att konsultera det lokala föreningslivet och ungdomar kring vilka artister och samtal som ska föras på scenen.

De fortsätter även målinriktat bjuda in aktörer som skapar en ännu större förankring i området än tidigare såsom Järva i samverkan, Folkets Husby och Järva Skolstafett - ett arrangemang mellan Rinkeby Run och Lidingöloppet förläggs under Järvaveckan. 2023 satsar de särskilt på att nå kvinnor på Järva och detta skall ske genom samarbeten med kvinnoorganisationer.

Totalkostnaden för scenen är 1 200 000 kronor och de söker sponsorer. De största kostnaderna är teknik, personal och gager för programpunkter. Programmet har en hög grad av folkbildning och delaktighet. Festivalen är viktig för sammanhållningen och stärker utbudet på Järvafältet.

Stödhistorik

2022 300 000 kronor Järva filmfestival

2022 400 000 kronor Järvaveckan

2021 300 000 kronor Järva filmfestival

2021 400 000 kronor Järvaveckan live

Ansökan: 8292 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2022

Sökande: Blivande Idéer AB

Ändamål: Deltagardriven programutveckling för Frihamnstorget 2023

Ansvarig: Hampus Larsson

Ansökt summa: 434 000

Beviljad summa: 400 000

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 20 %

Beslutsinstans: Kulturnämnden

Slutdatum: 2023-10-31

Inkom: 2022-09-01

Förslag: Bifall

Beslutsunderlag

Blivande Idéer AB söker stöd för programmet "deltagardriven programutveckling för Frihamnstorget 2023" under mars-oktober 2023. Verksamheten har varit igång sedan 2018 och de ska fortsätta med kontinuerlig programverksamhet på Frihamnstorget. Målsättningen är att vara en öppen kulturplats med gräsrotsinitiativ där konstnärer, hantverkare, småskalig tillverkning, kulturproduktion och mat finns på samma yta. Genom det Vinnova finansierade projektet PLaTo har de utvecklat ett verktyg framtaget för participatorisk place-making. Ett samarbetsprojekt tillsammans med Civic Tech Sweden och Stockholms Universitet. Detta används för planering, beslutfattande, samt intern och extern kommunikation.

Ambitionen för 2023 är att arrangera:

4 panelsamtal och debatter, 6 konserter, 4 events specifikt riktade till barnfamiljer, 5 scenkonstföreställningar, 2 dansföreställningar, 4 utomhusbiovisningar, 12 månatliga utställningar, 3 mellanstora konst- och kulturfestivaler, 2 öppet hus, 4 Loppis och en stor festival.

Programmet bedöms på ett nyskapande sätt aktivera stadsrummet i Frihamnen. De har goda förutsättningar att vara infrastruktur för publika kulturprogram som letar lokal i Stockholm. Delaktighet och förankring beskrivs väl i projektet med de samarbeten som finns etablerade, samt den tydliga genomförandestruktur de har utvecklat för deltagarkultur.

Stödhistorik

2022, 200 000 kr, 41 evenemang och samarbeten, 759 deltagare, 1873 betalande besökare

Programverksamheten uppfyller villkoren och möter bedömningsgrunderna på ett mycket bra sätt.

Ansökan: 8295 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2022

Sökande: Mittiprickteatern Ekonomisk Förening

Ändamål: Mittiprickteatern vid Husby gård.

Ansvarig: Birgitta Granbacka

Ansökt summa: 500 000

Beviljad summa: 400 000

Aktivitet: Teater och mim

Andel BoU: 60 %

Beslutsinstans: Kulturnämnden

Slutdatum: 2023-07-07

Inkom: 2022-08-31

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Kulturaktiviteten uppfyller villkoren och möter bedömningsgrunderna på ett bra sätt.

Beslutsunderlag

Mittiprickteatern söker stöd för sommarteater 2023 vid Husby gård. Uppsättningen är en del av teaterns satsning på community-teater och genomförs för tionde gången. Föreställningen tas fram tillsammans med barn och unga från området och framförs offentligt av teaterns skådespelare tillsammans med ett trettiotal barn i samarbete med Parkteatern. Sommarproduktionen i Husby kommer under våren involvera barn 7-15 år som genom skivrarverkstäder och workshops påverkar föreställningens innehåll och utformning. Barn som sedan deltar på scen gör det utifrån sina egna förutsättningar. Man samarbetar sedan många år med stadsdelens feriearbetande ungdomar, Husby Konst- och Hantverksförening samt med Parkteatern. Initiativet drivs av sökanden utifrån en beprövad metod kring delaktighet och med konstnärlig ambition. Teatern jobbar med låga trösklar beträffande delaktigheten och låter intresserade barn som inte kan vara med hela perioden vara med när de kan. Samarbete finns med Art Camp Husbygård som har verksamhet för barn och unga.

Medverkande och publik har en långsiktig och stark lokal anknytning. Sökande upplever att sommarteaterverksamhet ger positiva effekter för demokrati och trygghet i ett utsatt område och vill erbjuda kontinuitet och långsiktighet. Sökande ser ett stort gensvar hos publik och deltagare runt Järvafältet. Föreställningen kommer att sättas samman och regisseras av Cleo Boman, som även gjort de tidigare sommarproduktionerna. Medverkande utöver tolv sommarjobbande ungdomar (15-19 år) anställda av Rinkeby Kistas stadsdelsnämnd och ca tjugo barn (7 - 15 år) från området samt teaterns sex skådespelare.

Finansieringen görs via intäkter från samarbetsparter och offentliga stöd, och föreställningen ges kostnadsfritt för publik. Parkteatern bidrar med marknadsföring, publikvärdar, rekvisita och kostym. Husby Konst och Hantverksförening håller öppet kafé under föreställningarna samt att konstnärer från föreningen även medverkar i föreställningen.

Aktiviteten bedöms som angelägen för barn och unga boende i området.

STÖDHISTORIK (inkluderar ej stöd för teaterns ordinarie verksamhet)

2022, 400 000 kr, inväntar redovisning

2021, 350 000 kr, publik tillfällen antal 10, besök antal 477.

2020, 350 000 kr, publik tillfällen antal 12, besök antal 240.

2019, 350 000 kr, publik tillfällen antal 10, besök antal 3500.

Ansökan: 8349 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning upp till 400 000 kr år 2022

Sökande: STREETSTAR

Ändamål: STREETSTAR TERMINALEN - A HOUSE OF HIP HOP

Ansvarig: Ophélie Alegre

Ansökt summa: 400 000

Beviljad summa: 400 000

Aktivitet: Dans

Andel BoU: 20 %

Beslutsinstans: Kulturnämnden

Slutdatum: 2023-12-15

Inkom: 2022-08-31

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Programmet uppfyller villkoren och möter bedömningsgrunderna utmärkt.

Beslutsunderlag

Den ideella föreningen Streetstar söker stöd för att genomföra deltagande aktiviteter under sin satsning på Stadsgårdsterminalen under 2023 i form av workshops, jams, battles, läger och gala. Planerade program är Streetstar Winter Camp under jullovet, Dance Camp under sportlovet, sommarlovet och höstlovet, löpande hip hop och dancehall workshops, och Streetstar Sisters and Brothers hip hop gala som avslutning. Målgruppen är unga och unga vuxna. En stor del av aktiviteterna sprids digitalt genom Streetstar Play. Samarbetsparter är Kollektivet Livet som driver Stadsgårdsterminalen, hip hop centret La Place i Paris, den franska arrangören Juste Debout, och dancehall kollektivet So Mad Crew som är baserat i Stockholm. Samarbetspartner bidrar med kompetens, egna resurser och nätverk. Streetstar Terminalen har initierats av Streetstar tillsammans med Kollektivet Livet. Satsningen tar avstamp i Streetstars förstudie om ett kulturhus för hip hop i Stockholm från 2018, och en vidareutveckling av programmet Streetstars Sisters and Brothers, som i sin tur tog avstamp i projektet Streetstar Sisters som drevs i samarbete med idrottsförvaltningen under 2014-2019 i Tensta, Rinkeby, Hjulsta och Akalla. Finansiering finns genom beviljat projektbidrag från Kulturrådet.

Programmet bedöms främja talangutveckling och nya uttryck samt ha potential att förverkliga Streetstars vision om ett kulturhus för hip hop i pilotform. Förutsättningar för publikutveckling bedöms som goda genom egna kanaler, egna nätverk och samarbetsparter. De samlade resurserna bedöms ge goda förutsättningar för genomförande. Långsiktighet är avhängig Stadsgårdsterminalens fortlevnad i regi av Kollektivet Livet.

Stödshistorik, stöd beviljat för budgetår:

2022, 400 000 kr, antal publiktilfällen 35, antal besökare 3 500, 100 000 kr avvaktar redovisning.

2021, 150 000 kr, antal aktivitetstillfällen 39, antal deltagare 350, antal åskådare 428, 200 000 kr, antal aktivitetstillfällen 27, antal deltagare 281, antal åskådare 70, 275 000 kr, antal aktivitetstillfällen 24, antal deltagare 360, antal åskådare 1 350, 400 000 kr antal publiktilfällen 5, antal besökare 2 100.

2020, 400 000 kr, antal publiktilfällen 13, antal besök 1350.

2019, 400 000 kr, antal publiktilfällen 5, antal besök 1521.

Ansökan: 8392 Typ: Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning över 400 000 kr år 2022

Sökande: SAMEFÖRENINGEN I STOCKHOLM

Ändamål: Samiskt år i Stuhkie (Stockholm).

Ansvarig: Johan Kellokumpu

Ansökt summa: 835 202

Beviljad summa: 400 000

Aktivitet: Tvärkonstnärligt

Andel BoU: 20 %

Beslutsinstans: Kulturnämnden

Slutdatum: 2023-11-16

Inkom: 2022-09-01

Förslag: Bifall

Motivering och tilläggsinformation

Programverksamheten och aktiviteterna uppfyller villkoren och möter bedömningsgrunderna på ett mycket bra sätt.

Beslutsunderlag

Sameföreningen i Stockholm söker stöd för 10 event under 2023. Föreningens syfte är att aktivera den samiska gruppen i Stockholm och att nå en allmänhet med kunskap om samisk kultur. De planerar för ett samiskt nationaldagsfirande med dels en traditionsenlig flaggresning vid Stadshuset med nationalsång, jojk och dikter och på kvällen arrangeras en konsert. Vidare planeras en samisk afton på Musikaliska med berättare och stockholmsbaserade folkmusikgruppen Gålmuk och vänner. Då bjuds berättande, jojk, spoken word och musik. Vidare under året planeras sex folkbildningsaktiviteter i form av föreläsningar av vetenskaplig karaktär, ett samtal som inkluderar traditionella samiska kunskaper samt ett samtal under Stockholm Pride. Då två representanter från organisationen Garmeres bjuds in till Stockholm Pride Parade för att hålla en föreläsning om förhållandena i Sápmi beträffande hbtqia+.

Sameföreningen beviljades av kulturnämnden, förutom riktade statsbidrag, 368 000 kronor för 2021 års verksamhet och 276 000 kronor för 2022 års verksamhet.

Programmet bedöms som förankrat och angeläget för den samiska gruppen. Förvaltningen bedömer att programmet stärker den samiska gruppen och samisk kultur i Stockholm. Föreningen bedöms nå ut med programmet, även utanför den samiska gruppen. Föreningen söker 800 tkr och den största posten i budgeten är arvoden. Den beviljade summan bedöms möta de planerade program som föreningen planerar.