

Handläggare
Siri Carlheim-Gyllensköld
Telefon: 08-508 319 37

Till
Kulturnämnden
2022-12-06

Nya referenspersoner för bedömning av kulturstöd

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden utser Louise Kvarby, Felice Hapetzeder, Ann-Sofie Noring, Richard Sseruwagi och Mats Sandahl till nya referenspersoner för bedömning av kulturstöd. Uppdraget gäller fr.o.m. januari 2023 t.o.m. november 2023, med möjlighet till förlängning år 2024, i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren
Avdelningschef
Kulturstrategiska staben

Sammanfattning

Kulturförvaltningen föreslår att Louise Kvarby, Felice Hapetzeder, Ann-Sofie Noring, Richard Sseruwagi och Mats Sandahl utses till referenspersoner till stödformen för konstnärlig produktion och kulturarrangemang.

Beredningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang innefattar bedömningar från referenspersoner. Syftet med referenspersonerna är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar. Referenspersonerna har en rådgivande roll och kan nomineras av allmänheten.

Bakgrund

Beredningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang innefattar bedömningar från referenspersoner. Syftet med referenspersoner är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar.

Referenspersonerna bidrar med en bred sakkunskap om olika konstområden och kulturaktörer. Referenspersonerna bidrar även med kompetens och erfarenhet inom jämställdhet, barn- och ungdomskultur, deltagarkultur, flerkulturellt perspektiv, nationella

minoriteter, internationella samarbeten, kulturella och konstnärliga innovationer.

Referenspersonerna har en rådgivande roll. Uppdraget är att bedöma ansökningar utifrån de villkor som nämnden har fastställt (dnr 6.1/254/2019). Referenspersonerna för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang bedömer även EU-projektstöd och bidrar vid urvalet av kulturstipendiater.

Allmänheten kan nominera referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang via stadens hemsida. Förvaltningens uppgift är att ta fram förslag på referenspersoner utifrån den kompetens som behövs vid rekryteringstillfället.

Ärendet

Ärendet avser förvaltningens förslag om fem nya referenspersoner. De nya referenspersonerna ersätter tidigare referenspersoner som avslutar sina uppdrag enligt avtal. Referensgruppen för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang består sedan tidigare av nio personer.

Samtliga referenspersoner i detta förslag kontrakteras från januari 2023 till och med november 2023, med möjlighet till förlängning år 2024.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Bengt Andersson, Christoffer Nobin, Agnieszka Knap, Shiva Anoushirvani och Karim Carlsson avslutar sina uppdrag som referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Louise Kvarby, Ann-Sofie Noring, Felice Hapetzeder, Richard Sseruwagi och Mats Sandhal.

Förslag på nya referenspersoner

Louise Kvarby

Huvudkompetensområde: dans

Övriga kompetensområden: barn och unga, konstfilm, scenkonst, musik

Louise Kvarby har under flera år varit verksam inom dans, koreografi och film. Utbildad på Balettakademin och Danshögskolan i Stockholm, SUNY Purchase N.Y., samt inom film på Valand i Göteborg. Louise Kvarby är grundare av danskompaniet Transforma och samarbetar i olika konstellationer tillsammans med andra dansare, koreografer, musiker, videoartister och kostymörer. Louise arbetar även med uppdragsfilm och gör

dokumentationer och trailers inom dans-, musik och scenkonstfältet. Louise Kvarby har arbetat som pedagog inom Kulturskolan.

Felice Hapetzeder

Huvudkompetensområde: konst

Övriga kompetensområden: barn och unga, omvärldsanalys, flerkulturellt perspektiv, kulturella och konstnärliga innovationer.

Felice Hapetzeder har under flera år varit verksam som konstnär. Hans konstnärskap är brett och sprider sig över videokonst, installationer, skulptur, performance och fotografi. Ofta arbetar Felice med att lyfta marginaliserade grupper. Felice arbetar nu som huvudlärare på Konstskolan Stockholm. Utbildad inom fri konst på Konstfack.

Ann-Sofie Noring

Huvudkompetensområde: konst

Övriga kompetensområden: museum, publik, internationella samarbeten

Ann-Sofie Noring har djup och bred kunskap om det konstnärliga fältet. Hon har varit verksam som chefskurator samt vice museichef på Moderna Museet. Anställd på Moderna museet under åren 2001-2020. Ann-Sofie blev hedersledamot i Konstakademien 2017 och vice preses 2019, utnämndes 2017 till ordförande för Bildkonstnärnsfonden och vice ordförande i Konstnärsnämndens styrelse. Ann-Sofie sitter även i styrelsen för International Committee for Museums and Collection of Modern Art.

Richard Sseruwagi

Huvudkompetensområde: scenkonst

Övriga kompetensområden: musik, film

Richard Sseruwagi är verksam som skådespelare inom teater och film. Han är även verksam som musiker och sångare.

Richard är utbildad vid Abafumi Theatre Academy i Kampala, Uganda. Han har varit engagerad vid Dramaten, Göta Lejon, Orienteatern, Upsala Stadsteater, Stockholms stadsteater, Market Theatre Sydafrika, Edmonton Canada och Den Nationela Scene Bergen Norge. Han har spelat i långfilm och dramaserier.

Mats Sandahl

Huvudkompetensområde: musik

Övriga kompetensområden: flerkulturellt perspektiv, populärkultur

Mats Sandahl, producent, låtskrivare och musiker. Han är kontrabasist med jazz som musikalisk inriktning. Som musiker och producent har Mats arbetat med flertalet svenska artister som Oskar Linnros, Daniela Rathana, Seinabo Sey, Sabina Ddumba, Jonathan Johansson. Han har turnerat med Jason Diakité, Timbuktu, tillsammans med en sammansättning av jazzmusiker. Mats Sandahl

är verksam under artistnamnet MASAKA.

Övriga referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tidigare beslut:

Emma af Geijerstam

Huvudkompetensområde: film, visningsplatser, filmfestivaler och distribution. Övriga kompetensområden: samhälle, arrangörskap.

Fanny Söderström Aupeix

Huvudkompetensområde: museum, barn och unga
Övriga kompetensområden: tekniska och konstnärliga innovationer, publikarbete, pedagogik.

Judit Benedek

Huvudkompetensområde: scenkonst
Övriga kompetensområden: nationella minoriteter, barn och unga, film

Erika Lagerström

Huvudkompetensområde: musik
Övriga kompetensområden: klubb, urban kultur, omvärldsanalys

Jämställdhetsanalys

Med detta förslag består referensgruppen för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang av 3 män och 6 kvinnor. Förvaltningen eftersträvar en jämn könsfördelning i referensgruppen. Bland nominerade lyfts namn inom båda könen fram för att ta hänsyn till det. I urvalsprocessen premieras kompetens och tillgänglighet för uppdraget. I och med detta förslag har balansen i könsfördelningen ökat från tidigare sammansättning med en referensperson. Vid nästa urvalsomgång 2023 ska fördelningen balanseras ytterligare.

Barnkonsekvensanalys

Förvaltningen efterfrågar sakkunskap och erfarenhet inom barn- och ungdomskultur vid tillsättning av nya referenspersoner. Referensgruppen för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang har en hög kompetens inom barnperspektivet.