

Handläggare
Karin Stephansson
08-508 860 26Till
Exploateringsnämnden
2025-04-24

Stockholms stads program för barns rätt till kultur. Svar på remiss

Förslag till beslut

1. Exploateringsnämnden beslutar att godkänna kontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Thomas Andersson
FörvaltningschefAnders Jonsson
AvdelningschefPer Qvist
Enhetschef

Sammanfattning

Kulturnämnden har efter uppdrag i budget för 2024 tagit fram ett stadsövergripande program om barns rätt till kultur.

Exploateringskontoret ser positivt på programmet och delar dess ambition om att inkludera alla barn och ungdomar i kulturlivet. Här bedöms exploateringskontorets främsta uppgift vara att fortsätta verka för offentliga platser där tillräckligt utrymme ges för lek, möten och skapande samt att dessa ytor också ska uppvisa god kvalitet och vara inkluderande.

Remissen

Kulturnämnden har efter uppdrag i budgeten för 2024 tagit fram ett stadsövergripande program om barns rätt till kultur. Det ska

Exploateringskontoret
StadsmiljöFleminggatan 4
Box 8189
104 20 Stockholm
Telefon 08-508 860 26
Växel 08-508 276 00
karin.stephansson@stockholm.se
exploateringskontoret.expl@stockholm.se
Org nr 212000-0142
start.stockholm

användas för att ge alla barn och ungdomar goda möjligheter att upptäcka, uppleva och skapa kultur av olika slag och olika uttryck. Programmet ska ersätta det tidigare programmet "Kultur i ögonhöjd" som beslutades i kommunfullmäktige 2009 och reviderades 2013. Sedan dess har kulturarbetet utvecklats och Stockholms stad har byggt samverkan och samarbeten som nu är väletablerade. Trots ett strategiskt arbete med att stärka kulturens roll i barnens liv har det konstaterats att det finns grupper som nås i lägre utsträckning. Hit hör pojkar, äldre barn och ungdomar, barn och ungdomar med funktionsnedsättning och de som växer upp i hushåll med låga inkomster. Det nya programmet ger Stockholms stad förutsättningar att förstärka arbetet med att inkludera alla barn och ungdomar i kulturlivet.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av avdelningen för stadsmiljö.

Exploateringskontorets synpunkter

Programmet definierar mål som konkretiserar stadens ambition kring barns rätt till kultur i förskolan och skolan, på fritiden och i den nära stadsmiljön. Exploateringskontoret berörs framförallt av mål nr 3: "Alla barn och ungdomar har möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i sin stadsmiljö.", i synnerhet åtagandet "Stadsutvecklingen säkerställer att det finns platser i alla delar av staden där barn kan uppleva kultur och utöva eget skapande."

Exploateringskontorets bedömning är att nämnden arbetar i enlighet med åtagandet och ställer sig positivt till att detta förtydligas i programmet. Tillsammans med stadsbyggnadskontoret verkar nämnden för att tillse att det finns kvalitativa offentliga platser i tillräcklig omfattning för att erbjuda plats för lek, möten, skapande och kulturutövande.

Exploateringskontoret bedömer att programmet genom målbeskrivningar förtydligar stadens vilja inom området på ett sätt som kan bidra till att väl avvägda prioriteringar görs inom exploateringsprojekten under stadsutvecklingsprocessen.

Exploateringskontoret ser således positivt på programmet och dess ambition om att inkludera alla barn och ungdomar i kulturlivet.

Exploateringshandboken som är exploateringskontorets kvalitetssystem för arbete i exploateringsprojekt anger att staden i ett tidigt skede ska uppmärksamma behovet av eventuella strategiska utredningar och här beaktas allmänna friytor. Vid behov görs friyteanalyser för att fastställa tillgång och behov. I styrdokumentet "Grönare Stockholm Riktlinjer för planering och förvaltning av stadens parker och naturområden" uttrycks att parker och grönområden ska vara en självklar del av stadsutvecklingen och här anges vad som anses vara god standard avseende kvalitet och innehåll samt vad som avses med god tillgång avseende yta och avstånd.

Arbetsättet med socialt värdeskapande analys (SVA) tillämpas också i stadsutvecklingsprojekten. Verktöget bidrar till att generera konkreta mål som tillför, förstärker eller säkerställer sociala värden i stadens projekt och här räknas möjligheten till kulturupplevelser och kulturutövande in. Som ett stöd i arbetet bedrivs, när det anses lämpligt, även riktade dialoger med barn och ungdomar.

För att även barn och ungdomar med funktionsnedsättningar ska kunna ta del av kultur i offentlig miljö är det viktigt att tillse att tillgängligheten är god. I stadens styrdokument "Stockholm – En stad för alla", finns tydliga krav som i vissa fall innebär skärpningar från krav som annars ställs i Boverkets byggregler (BBR) och Boverkets föreskrifter om tillgänglighet på allmänna platser (ALM).

Slut

Bilaga

1. Stockholms stads program för barns rätt till kultur.