

Trafiknämnden  
13 november 2025

Skrivelse

Sara Svanström (L)

## Stadens Stolta gata

För några veckor sedan lyfte vi liberaler i media vårt initiativ *Stolta gator*, ett förslag som syftar till att synliggöra och värna stadens arbete för öppenhet, mångfald och alla människors lika värde. Det är ett initiativ som för bara några år sedan hade uppfattats som okontroversiellt och självklart, men som nu möttes av stark kritik både på ledarsidor och i sociala medier. Den reaktionen i sig visar hur samtalet om HBTQI-personers rättigheter ständigt måste försvaras, både i sak och i idé.

Vi kan nu konstatera att övergångsstället, beläget på Hantverkargatan, efter nyligen genomförd asfaltering har målats om till ett konventionellt vitt övergångsställe. Därmed har stadens enda regnbågsövergångsställe försvunnit.

Liberalerna vill uttrycka vår oro över att detta sänder en olycklig signal. Det kan tyckas som en liten detalj, men handlingar spelar roll. De påminner både stadens invånare och besökare om att Stockholm står upp för mångfald och inkludering. Att övergångsstället nu ersatts utan att återställas riskerar att uppfattas som att frågan inte längre prioriteras av, eller helt enkelt har glömts bort i farten. Den här typen av händelser är tyvärr en del av en större förskjutning i samhällsklimatet, där HBTQI-personer i ökande grad möter ifrågasättanden och där både symboliska och konkreta uttryck för inkludering riskerar att försvagas eller förbises. Det gör det än viktigare att Stockholm som huvudstad tydligt markerar sin ståndpunkt för öppenhet och allas lika rätt att synas och ta plats i det offentliga rummet.

### **Mot bakgrund av detta vill vi ställa följande frågor:**

1. Var det planerat att återställa det regnbågsfärgade övergångsstället efter asfalteringen?
2. Om inte, ser förvaltningen möjlighet att göra det nu, alternativt överväga fler platser där regnbågens färger kan få en naturlig och synlig plats i stadsrummet, i linje med stadens värdegrund och ambition om en öppen och inkluderande stad?