



**2003:89**

### **Interpellation av Birgitta Rydell (fp) om trygghet framtid för Tensta konsthall**

Tensta konsthall har utvecklats till en unik verksamhet i Stockholms konstliv. Konsthallen tillkom under kulturhuvudstadsåret och har sedan dess aktivt stötts av Stockholms stad både genom kulturförvaltningen och stadsdelsnämnden. Tensta konsthall har fått årligt kulturstöd och även fått en ekonomisk ”grundplåt” ur det överskott som blev efter K-98.

Kombinationen av att vara en konstnärligt intressant institution och vara placerad i ett av ytterstadens miljonprogramsområden, har ytterligare stärkt konsthallen som en av våra mest omtalade verksamheter. Det finns något hoppfullt i att det i en förort med många odds emot sig, kan etableras en ledande konstverksamhet som drar besökare från när och fjärran. Utställningarna prisas ofta och anses ligga i framkant inom konstvärlden.

Men nu är konsthallen hotad ekonomiskt. På sikt räcker inte det stöd som konsthallen får och till råga på detta har stadsdelsnämnden majoritet dragit in bidraget på 750 000 kronor. Det är inte rimligt att den konstnärligt framgångsrika Tensta konsthall ska behöva förlita sig på tillfälliga bidrag för stadsförnyelse.

Konsthallens styrelse har vänt sig till kulturförvaltningen för att få hjälp med att utreda framtiden. Detta rop på hjälp har hittills inte hörtsammats av majoriteten. Det vore förstås oerhört olyckligt om Tensta konsthalls framgångsrika verksamhet måste upphöra. Ännu mer märkligt skulle det bli med tanke på de stolta deklarationer som majoriteten har gått ut med när det gäller kultur i ytterstaden.

Nu är det dags att ta ansvar och se till att Tensta konsthalls framtid tryggas ekonomiskt. Av den anledningen vill jag ställa följande fråga till ansvarigt borgarråd:

Hur avser Du att trygga Tensta konsthalls ekonomiska framtid?

Stockholm den 3 november 2003

*Birgitta Rydell*