



2005:27 **Interpellation av Madeleine Sjöstedt (fp) om
Skulpturens hus**
Dnr 328-2147/2005

Skulpturens Hus i Vinterviken i södra Stockholm är nedläggningshotat på grund av ekonomiska problem. I brev till landstinget, Statens kulturråd och Stockholms stad har stiftelsen som driver Skulpturens hus begärt ett extra anslag på 650 000 kronor för i år och löften om långsiktigt stöd. Annars är det risk för att konsthallen måste stänga i september.

Skulpturens hus ligger i Alfred Nobels gamla industriområde i Vinterviken, och själva konsthallen är inrymd i Nobels gamla svavelsyrafabrik från slutet av 1800-talet. Området har blivit ett populärt utflyktsmål för stockholmarna och har potential att utvecklas ytterligare. Skulpturens hus är en viktig del i en sådan strategi. Folkpartiet anser att den verksamhet som Skulpturens hus bedriver är av hög kvalitet. Det finns ingen liknande lokal för skulpturkonst i Stockholm. Verksamheten är i många stycken unik till sin karaktär. Staden har därför under årens lopp påtagit sig ett stort ansvar för utvecklingen av Skulpturens hus.

Hyreskostnaderna för Skulpturens hus har ökat kraftigt de senaste åren. Verksamheten står nu inför risken av att behöva upphöra. Detta vore ett stort misslyckande och en förlust även av de medel som tidigare investerats i verksamheten. Folkpartiet anser därför att staden, som huvudbidragsgivare, bör initiera ett arbete, kanske i form av en krisgrupp, tillsammans med andra bidragsgivare som ger förslag till hur olika aktörer kan stödja Skulpturens hus att fortleva. Arbetet måste ske i samråd med Skulpturens hus. Staden bör skyndsamt ta kontakt med de andra finansiärerna landstinget och Statens kulturråd för att gemensamt åstadkomma ett långsiktigt förslag till lösning, där en höjning av statens stöd är en fundamental del.

Mot bakgrund av vad som anförts skulle jag vilja ställa följande frågor till ansvarigt borgarråd:

1. Vilka åtgärder vidtar Du för att rädda Skulpturens hus från nedläggning?

2. Vilka åtgärder vidtar Du för att få staten att ta ansvar för den i Sverige unika verksamheten vid Skulpturens hus?

Stockholm den 23 maj 2005

Madeleine Sjöstedt