

Bilaga 3 till kommunfullmäktiges protokoll 2008-09-08 § 6

Svar på interpellation 2008:24 från Malte Sigemalm (s) om verksamheten i Skulpturens hus

Malte Sigemalm har ställt följande frågor till mig angående verksamheten i Skulpturens hus:

1. På vilket sätt kommer borgarrådet att medverka till att det i fd Skulpturens hus kan återupprättas en konstnärlig verksamhet?
2. Anser borgarrådet att det är förenligt med stadens policy att man köper en fastighet för att bevara konstnärlig verksamhet, samtidigt som man höjer hyran för befintlig verksamhet och ger hyresrabatter för ny verksamhetsutövning?

Nobels dynamitfabrik i Vinterviken har länge varit en viktig kulturell plats i Stockholm, både som kulturhistoriskt värdefull byggnad och som utställningsplats för kultur i Stockholm. När avtalet med den förra restauratören skrevs, var intentionen att kulturverksamheten skulle vara i centrum. Jag noterade dock, precis som interpellanten, att det inte riktigt blev så. Sedan en tid tillbaka har dock driften av fabriken övertagits av ett nytt ägarpar. Kulturförvaltningen uppger att samarbetet med de nya ägarna fungerar bra. Jag har därför goda förhoppningar om att kulturen kan få en betydande plats i den gamla dynamitfabriken.

Beträffande hyresfrågorna kan man konstatera att höga hyror är ett problem som tyvärr många kulturverksamheter slåss med, såväl hos offentliga som privata hyresvärdar. Att staden äger en fastighet är ingen garant för någon speciell hyresnivå. Stiftelsen Skulpturens hus, som tidigare drev verksamheten i dynamitfabriken, gick i konkurs på grund av ekonomiska problem som framförallt hade andra orsaker än stadens hyressättning.

När det gäller den specifika hyressättningen för Nobels dynamitfabrik, vill jag hänvisa till miljö- och fastighetsborgarrådet Ulla Hamilton, då detta faller utanför mitt ansvarsområde.

Stockholm den 2 juni 2008

Madeleine Sjöstedt (fp)
Kultur- och idrottsborgarråd