



2008:30

Interpellation av Ann Mari Engel (v) om den unika barnteaterverksamheten på Unga Klara

Dnr 328-1519/2008

Stockholms stadsteater har under flera år haft flera stora konstnärliga framgångar och har en unikt hög publikbeläggning. Den är en av Sveriges allra mest framgångsrika teatrar. Ändå tvingas man i år att skära ner i verksamheterna och förhandlingar pågår om att säga upp ett antal anställda. Skälet är ett väsentligt minskat bidrag från staten samt under flera år utebliven pris- och lönekompensation.

En viktig del av Stadsteaterns verksamhet är Unga Klara, en självständig enhet inom teatern med egen scen. Där har man sedan teaterns start bedrivit ett pionjärarbete för nyskapande teater med inriktning på barn och unga. Den konstnärliga ledaren sedan 30 år Suzanne Osten har bidragit till att göra svensk barn- och ungdomsteater känd och efterfrågad i hela världen.

Unga Klara har utvecklat en arbetsprocess, som innebär ett undersökande i nära samspel med publiken. Det forskningsarbete och de processer som har utvecklats på Unga Klara har inspirerat teaterlivet i hela landet och gjort stora avtryck genom alla de konstnärer som varit verksamma där.

Unga Klaras verksamhet hotas nu av neddragning. Suzanne Osten skriver själv i en tidningsartikel att hon är konstnärlig ledare utan planering och budget till hösten. Hon framhåller att de politiska kraven på ökad lönsamhet är oförenliga med långsiktigt konstnärligt utvecklingsarbete. Hon framhåller att i ett samhälle där lönsamheten är de alltid barnen som överges först.

Det vore en skam för Stockholm om Unga Klara inte i samma omfattning kan fortsätta sin unika och framgångsrika konstnärliga verksamhet för barn.

Jag vill därför fråga ansvarigt borgarråd:

1. Är du beredd att föreslå att staden ger ett särskilt riktat bidrag till Stockholms Stadsteater för att värna Unga Klaras verksamhet?

2. Är du beredd att uppvakta regeringen för att staten ska ta sitt ansvar för att öka anslaget till Stockholms Stadsteater och Unga Klara?

Stockholm den 9 juni 2008

Ann Mari Engel