

**Bilaga 1** till kommunfullmäktiges protokoll 2009-11-02 § 2

***Interpellation (2009:27) av Ann Mari Engel (v) om allas tillgång till kulturfestivalen***

Ann Mari Engel har ställt följande frågor till mig angående Kulturfestivalen.

- 1, Anser du att det är förenligt med stadens mål om ett tillgängligt kulturliv att Kulturfestivalen endast arrangeras i stadens mest centrala delar?
- 2 Tycker du att det är rimligt att av stadens satsade 10 miljoner kronor på festivalen inte en enda krona avsätts för aktiviteter i förorterna?
3. Är du beredd att arbeta för att Kulturfestivalen även ska omfatta arrangemang i förorterna?

Kulturfestivalen har under de senaste åren utvecklats till en magnet som attraherar stockholmare och andra till konserter med artister de aldrig tidigare hade hört, teateruppsättningar de aldrig trodde de skulle se, och konstutställningar de inte trodde fanns.

En av de viktigaste anledningarna till festivalens framgångar är att varken kulturnämnden eller någon annan politisk nivå i staden har lagt sig i hur festivalen ska utformas, eller vilket innehåll den ska ha. Vi har överlåtit ansvaret för att arrangera festivalen till förvaltningens tjänstemän så att den ska bli så bra och genomtänkt som möjligt, och inte påverkas av opinionens nycker eller politikerns tycke och smak.

Jag står därför helt bakom kulturförvaltningens planering och utformning av festivalen, och vilka festivalplatser de har valt att använda. Jag tror att det kommer att bli en stor kulturfest för alla som är i Stockholm i slutet av augusti. Inte heller nästa år kommer jag att ställa krav på var eller hur förvaltningen genomför festivalen, mer än att den ska ha hög kvalitet och vara tillgänglig för alla.

Inför årets festival har förvaltningen vinnlagt sig om att ytterligare förbättra tillgängligheten till evenemangen. Alla evenemangsplatser ligger nära kollektivtrafiken, och de flesta genomförs på torg eller mötesplatser utan stora nivåskillnader eller trappor. Huvudscenen vid Gustav Adolfs torg har dessutom en centralt placerad ramp med plats för rullstolar och personer med andra former av rörelsehinder.

Hemsidan är anpassad så att man kan förstora texten eller få den uppläst. Programmet finns även med i På tal om Stockholm, som är Stockholms största taltidning, och trycks på 8 lättlästa sidor för personer som inte har svenska som modersmål eller som har svårt att läsa. Typsnitt etc håller sig över rekommendationsgränserna i storlek så att de ska kunna läsas enkelt

Informationsdiskarna på festivalområdet ligger tillgängligt och har informatörer som kan hjälpa till med information på flera språk. På hemsidan och i tidningen är det utmärkt var informationsplatserna och rampen till huvudscenen finns. På barnområdet går rullstolar in. Alla institutioner vi arbetar med är handikappsanpassade.

2009-06-18

Madeleine Sjöstedt