

**Utlåtande 2009:111 RVIII (Dnr 328-2445/2007)**

## **Hedrande av Povel Ramel med ett minnesmärke**

**Motion av Ann Mari Engel (v) (2007:26)**

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige besluta följande

1. Motion (2007:26) av Ann Mari Engel (v) om Hedrande av Povel Ramel med ett minnesmärke anses besvarad med vad som anförs i utlåtandet.
2. Kulturnämnden ska i lämplig form hedra Povel Ramels minne.

**Föredragande borgarrådet Madeleine Sjöstedt** anför följande.

### *Ärendet*

Ann Mari Engel (v) föreslår i sin motion (2007:26) att stadens konstkansli får i uppdrag att initiera ett minnesmärke över Povel Ramel.

I motionen anges att Stockholm på olika sätt bör hedra de konstnärer och artister som har varit verksamma i staden. Enligt motionen bör Povel Ramels minne hedras av staden genom någon form av minnesmärke, helst i anslutning till platsen för hans scen Idéon vid Brunkebergstorg.

I motionen anges vidare att minnesmärket bör ha formen av något lekfullt konstverk eller annat inslag i stadsmiljön i Povel Ramels anda.

### *Beredning*

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, trafik- och renhållningsnämnden samt till Norrmalms stadsdelsnämnd.

*Stadsledningskontoret* ställer sig positivt till att pröva uppförandet av ett minnesmärke, förutsatt att finansieringen kan lösas. Ett alternativ kan vara att döpa någon plats eller gata i ett av stadens nybyggda områden till minne av Povel Ramel.

*Kulturnämndens* uppfattning när det gäller traditionen med minnesmärken och monument är att den måste hanteras med stor varsamhet för att inte urholkas och föreslår därför att minnet över Povel Ramel hedras på annat sätt.

*Trafik- och renhållningsnämnden* anser att ett alternativ till ett minnesmärke vid Brunkebergstorg kan vara att döpa någon plats eller gata i ett av stadens nybyggda områden efter Povel Ramel, eftersom Brunkebergstorg berörs av det pågående programarbetet för City och Klarakvarteren och det inte går att veta hur torget kommer att påverkas av en eventuell omdaning.

*Norrmalms stadsdelsnämnd* anser att möjligheten att uppföra minnesmärken över betydelsefulla personer bör tillämpas restriktivt. Nämnden är därför tveksam till förslaget.

### *Mina synpunkter*

Jag delar uppfattningen att Povel Ramel var en folkkär artist som representerar en viktig epok i svensk underhållningshistoria. Ramel var sannerligen en unik underhållare, musiker och textskrivare som förgyllde och förgyller tillvaron för såväl många stockholmare som andra.

2004 tilldelades Ramel S:t Erikmedaljen för sin gärning och betydelse. Traditionen med minnesmärken och monument måste hanteras med stor varsamhet för att inte urholkas. Povel Ramel tillhör den skara som kan komma i fråga för ett hedrande från stadens sida i någon form. Kulturnämnden bör få i uppdrag att i lämpliga former uppmärksamma Povel Ramel, eventuellt genom en litterär skylt eller på annat sätt.

### *Bilaga*

Motion (2007:26) om hedrande av Povel Ramel med ett minnesmärke

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

**Reservation** anfördes av borgarråden *Carin Jämtin* och *Roger Mogert* (båda s), *Yvonne Ruwaida* (mp) och *Ann-Margarethe Livh* (v) enligt följande.

Vi föreslår att kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige besluta följande

1. Bifalla motion (2007:26) av Ann Mari Engel (v).
2. Därutöver vill vi framföra följande.

Det är mycket roligt men på inget sätt oväntat att det råder ett brett stöd för uppfattningen att Povel Ramel var en av våra mest folkkära artister och att staden bör hedra honom på ett lämpligt sätt. Vi noterar att finansborgarrådet vill ge kulturnämnden i uppdrag att i lämpliga former uppmärksamma Povel Ramel, eventuellt genom en litterär skylt eller på annat sätt. Vår uppfattning är att motionärens förslag skulle göra den store artisten mer rättvisa. Lekfullheten var ett av Povel Ramels unika kännetecken och det är också i den andan som motionen föreslår att minnesmärket bör ha formen av ett lekfullt konstverk eller ett annat inslag i stadsmiljön i Povel Ramels anda. Vi delar också stadsledningskontorets synpunkter att det skulle kunna ingå att pröva uppförandet av ett minnesmärke i översynen av Brunkebergstorg, för att i ett levande city också få en historisk anknytning till Povel Ramels kulturella gärning.

**Kommunstyrelsen** delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår kommunfullmäktige besluta följande.

1. Motion (2007:26) av Ann Mari Engel (v) om Hedrande av Povel Ramel med ett minnesmärke anses besvarad med vad som anförs i utlåtandet.
2. Kulturnämnden ska i lämplig form hedra Povel Ramels minne.

Stockholm den 27 maj 2009

På kommunstyrelsens vägnar:  
STEN NORDIN

Madeleine Sjöstedt

*Ylva Tengblad*

**Reservation** anfördes av *Tomas Rudin*, *Roger Mogert*, *Teres Lindberg* och *Malte Sigemalm* (alla s), *Stefan Nilsson* (mp) och *Ann-Margarethe Livh* (v) med hänvisning till reservationen av (s), (mp) och (v) i borgarrådsberedningen.

## ÄRENDET

Ann Mari Engel (v) föreslår i sin motion (2007:26) att stadens konstkansli får i uppdrag att initiera ett minnesmärke över Povel Ramel.

I motionen anges att Stockholm på olika sätt bör hedra de konstnärer och artister som har varit verksamma i staden. Enligt motionen bör Povel Ramels minne hedras av staden genom någon form av minnesmärke, helst i anslutning till platsen för hans scen Idéon vid Brunkebergstorg.

I motionen anges vidare att minnesmärket bör ha formen av något lekfullt konstverk eller annat inslag i stadsmiljön i Povel Ramels anda.

## BEREDNING

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, trafik- och renhållningsnämnden samt till Norrmalms stadsdelsnämnd.

### **Stadsledningskontoret**

**Stadsledningskontorets** tjänsteutlåtande daterat den 6 februari 2008 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsledningskontoret delar motionärens uppfattning att Povel Ramel varit en folkkär artist som representerar en viktig epok i svensk underhållningshistoria. Stadsledningskontoret anser dock att det i allmänhet fordras en viss restriktivitet i utnyttjandet av gator och torg för uppförande av minnesmärken.

Beträffande Povel Ramel är det däremot ställt utom allt tvivel att staden bör hedra honom på något sätt i stadsbilden. Staden har redan under hans livstid uppmärksammat hans gärning och betydelse. År 2004 erhöll Povel Ramel S:t Eriksmedaljen.

Brunkebergstorg berörs av det pågående programarbetet för City och Klarakvarten, som bedrivs av fastighetsägarna i samråd med staden. Syftet är att skapa ett mer levande city, med fler bostäder, gärna på taken till befintliga kontorshus och affärskomplex, nya restauranger etc.

I översynen av Brunkebergstorg skulle kunna ingå att pröva uppförandet av ett minnesmärke över Povel Ramel. Stadsledningskontoret ställer sig positiv till att pröva uppförandet av ett minnesmärke, förutsatt att finansieringen kan lösas.

Ett alternativ kan vara att döpa någon plats eller gata i ett av stadens nybyggda områden till minne av Povel Ramel. Frågan bör utredas av stadsbyggnadsnämndens namnberedning i samarbete med berörda nämnder.

## **Kulturnämnden**

**Kulturnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 12 februari 2008 att som svar på motion av Ann Mari Engel (v) om hedrande av Povel Ramel med ett minnesmärke, överlämna och återropa kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 12 februari 2008 har i huvudsak följande lydelse.

Kulturförvaltningen delar motionärens synpunkter att Stockholm bör på något sätt hedra Povel Ramel som en av våra mest folkkära artister.

Att försöka skapa minnesmärke över alla de konstnärer/konstnärinnor som har varit verksamma i staden känns som en oöverstiglig uppgift och även som en historierevision. De minnesmärken som finns i staden är oftast beslutade av Kommunfullmäktige /Kommunstyrelsen. Innan beslut fattas har ärendet remitterats till Kulturnämnden /Stockholms Konstråd. I de fall beslut innebär att minnesmärke skall sättas upp ingår det i Konstrådets uppgift att förverkliga detta. Med denna typ av beslut följer i regel en finansiering. Detta är nödvändigt då Konstrådet saknar budgetpost för dessa ändamål.

När det gäller offentlig utsmyckning på allmän mark arbetar Konstkansliet så gott som uteslutande med den s k 1 % regeln, där budget kommer från stadens olika uppdragsgivare. Konstkansliet saknar egna medel för projekt av detta slag. Funnes särskilda medel avsatta för ändamålet skulle också Konstrådet självt kunna ta initiativ till nya minnesmärken, men så är inte fallet idag.

Kulturförvaltningens uppfattning i övrigt när det gäller traditionen med minnesmärken och monument är att den måste hanteras med stor varsamhet för att inte urholkas och förslår därför att minnet över Povel Ramel hedras på annat sätt.

## **Trafik- och renhållningsnämnden**

**Trafik- och renhållningsnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 28 augusti 2007 att överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

**Trafikkontorets** tjänsteutlåtande daterat den 29 juni 2007 har i huvudsak följande lydelse.

Brunkebergstorg berörs av det pågående programarbetet för City och Klarakvarteren, som bedrivs av fastighetsägarna i samråd med staden. Syftet är att skapa ett mer levande city, med fler bostäder, gärna på taken till befintliga kontorshus och affärskom-

plex, nya restauranger etc.

Brunkebergstorg är ett av de torg som jämte Sergels Torg och Gustav Adolfs Torg har en stor potential för vitalisering av området. Hur torget påverkas och hur en eventuell omdaning kan se ut är för närvarande oklart. Att placera ett minnesmärke över Povel Ramel inom området skulle dock kunna prövas i samband med detta arbete.

Ett alternativ till Brunkebergstorg kan vara att döpa någon plats eller gata i ett av stadens nybyggda områden till minne av Povel Ramel. Om naturliga förutsättningar finns för detta kan eventuellt också ett minnesmärke uppföras. Frågan bör utredas av Stadsbyggnadskontorets Namnberedning i samarbete med berörda förvaltningar.

## **Norrmalms stadsdelsnämnd**

**Norrmalms stadsdelsnämnd** beslutade vid sitt sammanträde den 23 augusti 2007 att remissen besvaras med stadsdelsförvaltningens tjänsteutlåtande.

**Norrmalms stadsdelsförvaltnings** tjänsteutlåtande daterat den 14 augusti 2007 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen delar Ann Mari Engels (v) uppfattning att Povel Ramel varit en mycket folkkär artist och att han representerar en viktig epok i svensk underhållningshistoria.

Det finns flera exempel i Stockholms stad på att kulturpersonligheter hedrats med någon form av minnesmärke eller liknande. Ett relativt fåsamt exempel är den lilla parken i korsningen Surbrunnsgatan – Roslagsgatan, som fått namnet Monica Zetterlunds park.

Förvaltningen utgår från att staden har en praxis när det gäller att namnge offentliga platser eller uppföra minnesmärken över betydelsefulla personer. Som förvaltningen ser det, bör dock möjligheten att uppföra minnesmärken av det slaget tillämpas restriktivt. Förvaltningen är därför tveksam till förslaget om att hedra Povel Ramel på det sätt Ann Mari Engel (v) föreslår.



## KOMMUNFULLMÄKTIGE

### Motioner

2007:26

2007:26

#### **Motion av Ann Mari Engel (v) om hedrande av Povel Ramel med ett minnesmärke**

*Dnr 328-2445/2007*

Stockholm bör på olika sätt hedra de konstnärer/konstnärinnor och artister som har varit verksamma i staden. Få har varit lika folkkära som den nyligen bortgångne Povel Ramel.

Han var under många decennier en unik underhållare, musiker och textskrivare.

Povel Ramels minne bör hedras av staden genom någon form av minnesmärke, helst i anslutning till platsen för hans scen Idéon vid Brunkebergstorg. Den f d Odeonteatern övertogs av Povel Ramels AB Knäppupp 1953 och där presenterades 28 produktioner fram till 1968. Teaterns rev 1969. Någonstans på platsen bakom Kulturhuset skulle det passa bra med ett minnesmärke över denna viktiga epok i svensk underhållnings historia. Denna plats är idag ganska trist och steril och behöver livas upp.

Minnesmärket bör ha formen av något lekfullt konstverk eller annat inslag i stadsmiljön i Povel Ramels anda.

Jag föreslår

- att stadens konstkansli får i uppdrag att initiera ett minnesmärke över Povel Ramel enligt ovanstående.

Stockholm den 11 juni 2007

*Ann Mari Engel*