

Svar på interpellation (2009:39) från Ann Mari Engel (V) om minskade kulturpengar i stadsdelarna

Ann Mari Engel (V) har ställt följande frågor till mig:

1. Hur stor andel av de 60 mkr i budget för år 2009 går till kultur- och föreningsverksamhet i stadsdelarna? Hur stor andel har omfördelats till andra verksamheter eller är avsatta som buffert för väntade underskott i andra verksamheter?
2. Anser du att de stora skillnaderna i kulturpeng till förskolorna under år 2008 är förenliga med kravet på likställighet i staden?
3. Är du beredd att prioritera den lokala kultur- och föreningsverksamheten genom att skärpa motsättningarna och tillskjuta mer pengar i kommande års budget?

Sedan den nuvarande majoriteten tillträdde har kulturbudgeten (kulturförvaltningen, Stadsarkivet, kultur- och föreningsverksamhet samt Stadsteatern) ökat med 151,4 mkr (2006 jämfört med 2010 års budget). Totalt har vi nästa år en kulturbudget på över 1,2 mdr. Det är en stor summa, som räcker till högt och lågt inom kulturen.

Under 2008 fick betydligt fler barn i skola och förskola tillgång till kultur än året dessförinnan. 2008 ökade det totala antalet besök på subventionerade föreställningar med drygt 7 000 besök jämfört med 2007. Det ökade antalet besök var från förskolan, gymnasiet och fritiden. 2008 fick 96 procent av barnen i förskolan ta del av scenkonst – en tydlig ökning från 2007, då 85 procent av barnen fick denna möjlighet.

Dansföreställningar hade den största ökningen, där antalet besök mer än fördubblades från 2007 till 2008. Även teaterföreställningar ökade. Dessutom ökade författarbesöken i mellan- och högstadiet kraftigt 2008, från 6700 till 7063 i jämförelse med året före. I grundskolan minskade scenkonsten förra året, men författarbesöken ökade istället betydligt.

Slutsatsen av dessa siffror är dels att barn och ungdomar i Stockholm har god tillgång till kultur i skola och förskola, dels att det behövs samordning för att kulturen och skolan ska kunna mötas ordentligt. För att underlätta kontakterna mellan kulturen, skolan och förskolan, har därför projektet Kulan, ett samarbete mellan kulturförvaltningen och utbildningsförvaltningen, sjuösatts. Kulans arbete är nu i full gång och jag ser fram emot att fortsätta följa det.

Som svar på frågorna är det viktigaste budskapet att stadens barn och unga har goda möjligheter att få ta del av kultur och det pågår arbete för att öka de möjligheterna ytterligare. När det gäller stadsdelarnas budgetar, så har stadsdelsnämnderna fullt ansvar för sina prioriteringar. Jag anser därför att stadsdelarna bör få fortsätta agera fritt och anser inte att det strider mot några principer. Som kulturborgarråd ansvarar jag inte för stadsdelarnas ekonomi, utan främst för kulturnämndens. Information om hur stadsdelsnämnderna har fördelat i sina budgetar bör därför sökas i varje enskild stadsdel.

Vad gäller stadsdelsnämndernas budgetar för kultur- och föreningsverksamhet, så finns ungefär lika mycket i potten som det har gjorts under flera år och planen för de kommande åren, som kommunfullmäktige också fattat beslut om, innebär en fortsatt liknande nivå. Däremot har, som sagt, en stor budgetökning gjorts för stadens kulturverksamheter, något som kommer stockholmarna, i alla stadsdelar, till del.

2009-12-09

Madeleine Sjöstedt