

**Utlåtande 2010:12 RI (Dnr 328-1163/2009)**

## **Möjligheten att låta fler besökare lyssna på Stadshusorgeln**

**Motion av Karin Hanqvist (s) (2009:18)**

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande Motion (2009:18) av Karin Hanqvist (s) om ”Möjligheten att låta fler besökare lyssna på Stadshusorgeln” anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

**Föredragande borgarrådet Sten Nordin** anför följande.

### *Ärendet*

I motionen (2009:18) av Karin Hanqvist (s) om möjligheten att låta fler lyssna på Stadshusorgeln anför följande. Fler konserter för orgel ska anordnas i Stadshuset, t.ex. lunchkonserter, söndags- eller så kallade promenadkonserter där allmänheten ges möjlighet att fritt, eller till en rimlig kostnad, lyssna till den nya Stadshusorgeln.

Stadshusets arkitekt Ragnar Östberg ville ha en stor orgel i Blå Hallen. På Stadshusets invigningsdag, midsommaraftonen 1923, fick Östberg en donation på 100 000 kronor av ingenjör Oscar Hirsch och drömmen om en orgel kunde bli verklighet. Orgeln, som var av senromantisk typ, byggdes i Tyskland och invigdes 1925. Den är Skandinaviens största med sina cirka 10 000 pipor och 135 stämmor.

Med tiden förföll orgeln och vid slutet av 1960-talet var den praktiskt taget ospelbar. Den renoverades under åren 1969 – 1973 av den svenske orgelbyg-

garen Magnus Fries till ett instrument med 139 stämmor över fem manualer och pedal. Ett nytt spelbord köptes i Amerika och monterades på Blå Hallens golv i hallens nordöstra hörn och orgeln återinvigdes i samband med Stockholms internationella orgelfestival 1973.

Mot slutet av seklet var orgeln nått och jämt spelbar. En genomgripande reovering behövdes och 2005 tecknades ett kontrakt med orgelfirman Harrison & Harrison Ltd i Durham, England. I början av 2007 påbörjades den omfattande reoveringen och i november 2008 kunde orgeln återinvigas.

### *Beredning*

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret.

### *Mina synpunkter*

Det är mycket glädjande att orgeln i Stadshuset, dessutom Skandinaviens största orgel, åter kan spelas på efter en omfattande reovering. I motionen efterlyses att orgelkonserter ska arrangeras i Stadshuset till exempel i samband med luncher och helger. Jag ser gärna i likhet med motionären att orgeln ljuder oftare och att orgelkonserter arrangeras i Stadshuset.

Jag välkomnar att Stadshuset hyrs ut till externa aktörer som önskar arrangera orgelkonserter och ser gärna att fler sådana samarbeten utvecklas. Redan idag finns möjligheter att använda orgeln, när Stadshuset hyrs ut vid olika festligheter och evenemang, vilket också sker regelbundet.

### *Bilaga*

Motion (2009:18) av Karin Hanqvist (s) om Möjligheten att låta fler besökare lyssna på Stadshusorgeln

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

**Särskilt uttalande** gjordes av borgarrådet *Roger Mogert* (s) enligt följande.

Det är ett faktum att Stadshuset förfogar över Skandinaviens största orgel och att den nyligen har genomgått en omfattande och kostsam reovering. Detta har stadens medborgare bidragit till via skattesedeln och bör därför rimligen kunna få njuta av orgeln i högre utsträckning, liksom de turister som vill upptäcka fler delar av vår huvudstad.

Att Konserthuset, en av stadens tyngsta kulturinstitutioner, meddelar att kostnaderna är för höga för att arrangera orgelkonserter i Stadshuset är en fingervisning om att

det idag inte finns förutsättningar för att det ska bli fler orgelkonserter. Finansborgarrådets synpunkt att Stadshuset gärna får hyras ut till externa aktörer för konsertarrangemang är därför inte särskilt tillfredsställande.

För att stadshusorgeln ska ljuda mer i framtiden behöver staden mer aktivt söka samarbeten med konsertarrangörer och behöver säkerligen även minska sina anspråk på intäkter.

**Kommunstyrelsen** delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande

Motion (2009:18) av Karin Hanqvist (s) om ”Möjligheten att låta fler besökare lyssna på Stadshusorgeln” anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Stockholm den 20 januari 2010

På kommunstyrelsens vägnar:

STEN NORDIN

*Ylva Tengblad*

**Särskilt uttalande** gjordes av *Carin Jämtin, Roger Mogert, Teres Lindberg* och *Malte Sigemalm* (alla s) och *Ann-Margarethe Livh* (v) med hänvisning till det särskilda uttalandet av (s) i borgarrådsberedningen.

## ÄRENDET

I motionen (2009:18) av Karin Hanqvist (s) om möjligheten att låta fler lyssna på Stadshusorgeln anför följande. Fler konserter för orgel ska anordnas i Stadshuset, t.ex. lunchkonserter, söndags- eller så kallade promenadkonserter där allmänheten ges möjlighet att fritt, eller till en rimlig kostnad, lyssna till den nya Stadshusorgeln.

Stadshusets arkitekt Ragnar Östberg ville ha en stor orgel i Blå Hallen. På Stadshusets invigningsdag, midsommaraftonen 1923, fick Östberg en donation på 100 000 kronor av ingenjör Oscar Hirsch och drömmen om en orgel kunde bli verklighet. Orgeln, som var av senromantisk typ, byggdes i Tyskland och invigdes 1925. Den är Skandinavien största med sina cirka 10 000 pipor och 135 stämmor.

Med tiden förföll orgeln och vid slutet av 1960-talet var den praktiskt taget ospelbar. Den renoverades under åren 1969 – 1973 av den svenske orgelbyggaren Magnus Fries till ett instrument med 139 stämmor över fem manualer och pedal. Ett nytt spelbord köptes i Amerika och monterades på Blå Hallens golv i hallens nordöstra hörn och orgeln återinvigdes i samband med Stockholms internationella orgelfestival 1973.

Mot slutet av seklet var orgeln nätt och jämt spelbar. En genomgripande renovering behövdes och 2005 tecknades ett kontrakt med orgelfirman Harrison & Harrison Ltd i Durham, England. I början av 2007 påbörjades den omfattande renoveringen och i november 2008 kunde orgeln återinvigas.

## BEREDNING

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret.

### **Stadsledningskontoret**

**Stadsledningskontorets** tjänsteutlåtande daterat den 18 augusti 2009 har i huvudsak följande lydelse.

I Stadshuset samsas många olika verksamheter. Bakom den ståtliga fasaden ryms både sammanträdeslokaler och kontor. Drygt 200 personer, såväl politiker som tjänstemän, har Stadshuset som sin arbetsplats. Sammanträdeslokalerna används av kommunfullmäktige, kommunstyrelsen och flera av stadens övriga nämnder.

Stadshuset besöks årligen av drygt 300 000 turister som guidas av stadens egna guider men även av andra auktoriserade guider. Blå Hallen och Gyllene salen är ofta

uthyrda för olika typer av evenemang och staden har även egna mottagningar i dessa salar. På lördagar förrättas vidare ett antal vigslar i Stadshuset, en verksamhet som nu kommer att utökas.

Det gör att utrymmet för att anordna konserter är mycket begränsat. Vid evenemangen finns dock möjlighet att använda orgeln och Blå Hallen kan upplåtas för konsertevenemang. Eftersom det inom stadsledningskontoret inte finns den musikaliska kompetensen att anordna konserter har en kontakt tagits med Konserthuset men kostnaderna för att anordna en konsert var för höga för att bäras av Konserthuset och några medel för att anordna konserter finns inte inom stadsledningskontorets budget. Kontoret ställer sig dock positivt till att hyra ut Blå Hallen till intresserade arrangörer av orgelkonserter i den mån lokalen är ledig.

Stadsledningskontoret föreslår därför att motion 2009:18 "Möjligheten att låta fler besökare lyssna på Stadshusorgeln" av Karin Hanqvist (s) anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i kontorets tjänsteutlåtande.



## KOMMUNFULLMÄKTIGE

Motioner

2009:18

2009:18

### **Motion av Karin Hanqvist (s) om möjligheten att låta fler besökare lyssna på Stadshusorgeln**

*Dnr 328-1163/2009*

Hösten 2008 invigdes den nya orgeln i Stadshuset med pompa och ståt och med kunglig närvaro. Stadshusorgeln hade då genomgått en nödvändig renoivering och fått en fantastisk kapacitet, vilket demonstrerades med bravur av organisten Mats Ericsson vid invigningen.

Många förväntade sig att orgeln skulle ljuda allt oftare och att konsertprogrammet skulle utökas men så har inte skett. Orgeln används mycket sparsamt och endast vid större festligheter och evenemang i Blå Hallen.

Stadshuset tar varje år emot 1000-tals besökare från Sverige och världens alla hörn.

Om konserter för orgel kunde arrangeras skulle förmodligen ännu fler söka sig till Blå Hallen enbart för att lyssna till orgelmusik. Orgeln tillhör stadshuset och staden och musiken från denna borde komma fler invånare och besökare till del.

Jag föreslår

- att fler konserter för orgel anordnas i Stadshuset, t.ex. lunchkonserter, söndags- eller s.k. promenadkonserter där allmänheten ges möjlighet att fritt, eller till en rimlig kostnad, lyssna till den nya fantastiska Stadshusorgeln.

Stockholm den 25 maj 2009

*Karin Hanqvist*