



2010:33

Interpellation av Berit Kruse (s) om fortsatta nedskärningar i Kulturskolan

Dnr 328-1286/2010

Kulturskolan i Stockholm har en stolt historia från starten 1961 – då som kommunal musikskola – till sammanslagningen av olika verksamheter 1996 och fram till senare år då den räknas som Europas största i sitt slag.

Den innevarande borgerliga mandatperioden har dock medfört en reträtt från den framgångsrika expansionen av Kulturskolan. Den politiska ledningen har istället velat smalna av Kulturskolans uppdrag mot en mer elitistisk inriktning med fokus på så kallat ”kulturvana” unga. Målet att nå så många barn och unga i Stockholm som möjligt verkar inte längre aktuellt. Antalet deltagare har också minskat från 40 000 år 2006 till 23 000 år 2009.

I kulturnämndens budget för 2010 beställde den borgerliga majoriteten fram ytterligare en besparing på dryga 5 mnkr i Kulturskolan. Besked kom snart att Vår teaters scen i Högdalen, orkesterlokalen på Odengatan och Blå Huset i Tensta skulle avyttras. Därtill drog man in 2,25 tjänster bland den så kallade stödpersonalen.

Detta räckte naturligtvis inte för att spara 5 mnkr. Den 5 maj kunde därför Svenska Dagbladet presentera beskedet att ytterligare 13 heltidstjänster, motsvarande 17 anställda, ska dras in. Hela 11 av tjänsterna gäller pedagoger. ”Vi litar på att kulturskolans ledning kan göra denna neddragning utan att det drabbar barn eller ungdomar”, svarade kulturborgarrådet Madeleine Sjöstedt på sin blogg.

Tillsammans med den senaste neddragningen har dock hittills 45 tjänster tagits bort inom Kulturskolan under Sjöstedts mandatperiod. Detta motsvarar 15 procent av den ursprungliga personalstyrkan.

Mot denna bakgrund vill jag ställa följande frågor:

1. Anser du fortfarande att neddragningen med 45 tjänster i Kulturskolan inte drabbar kulturintresserade barn och unga i Stockholm?

2. Håller du fast vid beslutet att avyttra lokalerna i Blå Huset i Tensta eller är du beredd att låta ompröva det beslutet liksom du gjorde med Vår teaters scen i Högdalen?
3. Är du beredd att ompröva din teori om att minskade resurser ökar kvaliteten Kulturskolan?

Stockholm den 24 maj 2010

Berit Kruse