

Svar på interpellation (2010:33) av Berit Kruse (s) om fortsatta nedskärningar i Kulturskolan.

Berit Kruse (S) har ställt följande frågor till mig om fortsatta nedskärningar i Kulturskolan:

- Anser du fortfarande att neddragningen med 45 tjänster i kulturskolan inte drabbar kulturintresserade barn och unga i Stockholm?
- Håller du fast vid beslutet att avyttra lokalerna i Blå Huset i Tensta eller är du beredd att lata ompröva det beslutet liksom du gjorde med Vår teaters scen i Högdalen?
- Är du beredd att ompröva din teori om att minskade resurser ökar kvaliteten Kulturskolan?

Jag konstaterar att våra reformer inom Kulturskolan har varit framgångsrika. Under 2008 och 2009 ökade antalet elevplatser, personalen blev nöjdare med sin arbetssituation och inköpen av kulturundervisning från Stockholms skolor ökade med 20 %. Detta yttre tryck och tydliga prioriteringar från majoritetens sida har således varit till godo för Kulturskolan. Utan tydliga ekonomiska krav som vi har satt så hade dessa reformer aldrig genomförts.

Jag kan glädja interpellanten med att det finns en lösning som både ger Kulturskolan möjlighet att arbeta mera i skolorna och nå flera, samtidigt som verksamheten i Blå Huset kan bibehållas. Kulturskolan, Dockteatern Tittut, Stadsmissionen och Stadsdelsförvaltningen ser nu över hur man tillsammans kan fylla Blå Huset med barnkultur. De har under hösten beviljats stöd från Järvalyftet. Det är Kulturskolan som har varit drivande i att dra samman detta kluster av organisationer, som tillsammans kommer kunna skapa en mer varierad barnkulturverksamhet i Blå huset, samtidigt som Kulturskolan kommer undervisa både i Blå huset och i skolorna.

Under de åren som Socialdemokraterna var ansvariga för Kulturskolan så ökade budgeten utan motsvarande ökning av antalet platser. I stället för ämnesundervisningen satsade Kulturskolan på ett samarbete med de ordinarie skolorna och kulturverksamheter på skoltid. Samtidigt saknades en tydlig målsättning och ett mått för att mäta kvaliteten. Kulturskolan ägnade sig åt att uppfylla Socialdemokraternas vallöften genom att gå från undervisning till smaka-på verksamhet. Den socialdemokratiska majoriteten misskötte sitt uppdrag: att skattefinansierad verksamhet skall vara tillgänglig och kostnadseffektiv. Detta har vi ändrat på genom att Kulturskolan har fått ett nytt, tydligt uppdrag som fokuserar på undervisning och kvalitet till fler elever. Det är mycket bra för Stockholms barn och Stockholms skattebetalare.

Stockholm den 1 november 2010

Madeleine Sjöstedt (FP)
kultur- och fastighetsborgarråd