



2011:32

Interpellation av Mats Berglund (MP) om anställningsvillkoren på Stockholms stadsteater

Dnr 328-1327/2011

I en skrivelse från Teaterförbundet den 27 september 2010 till Stockholms stadsteaters styrelseledamöter framkom att Stadsteatern systematiskt visstidsanställer all ny teknisk och administrativ personal på 11,5 månaders anställningstid. Därigenom kringgås reglerna för lagen om anställningsskydd. Efter anställningstidens utgång byts medarbetarna ut mot nya. Genom den ständiga rotationen i personalstyrkan kan teaterledningen minimera de fasta anställningarna. Detta sker på bekostnad både av medarbetarnas trygghet och på teaterns behov av att bibehålla kompetens inom personalen.

Teaterledningen agerar emellertid i enlighet med de politiska direktiv som ges i budget och styrdokument. I ägardirektiven för 2011–2013 i majoritetens budget för Stadsteatern står att teatern ska: ”försöka sig om en öökande andel rörliga resurser för att kunna anlita fler frilansade konstnärer”.

Kravet på kontinuerlig ökning av rörliga resurser har nu lett till en mycket problematisk situation för de anställda på teatern. Enligt facket har de dåliga anställningsvillkoren bidragit till en dålig arbetsmiljö och dålig social miljö. I Stockholms stads medarbetarundersökningar har Stadsteatern fått mycket låga omdömen; år 2009 hamnade Stadsteatern på näst sista plats – före kulturförvaltningen – bland stadens 49 förvaltningar och bolag. I februari 2011 avgick fackstyrelsen på Stadsteatern i protest mot bland annat anställningsvillkoren.

1. Anser borgarrådet att kravet på öökande andel rörliga resurser är förenligt med att staden ska vara en god arbetsgivare?
2. Är det rimligt att Stockholms stadsteater systematiskt använder anställningskontrakt på 11,5 månader för teknisk och administrativ personal och därigenom kringgår reglerna för LAS?

Stockholm den 13 juni 2011

