

Utlåtande 2011:132 RVIII (Dnr 328-2642/2010)

Bildandet av ett Evert Taubemuseum i Stockholm

Motion (2010:38) av Tomas Rudin (S)

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motion (2010:38) av Tomas Rudin om ”Bildandet av ett Evert Taubemuseum i Stockholm” anses besvarad med hänvisning till vad som anförts i detta utlåtande.

Föredragande borgarrådet Madeleine Sjöstedt anför följande.

Ärendet

Tomas Rudin (S) har i en motion (2010:38) föreslagit att Stockholms stad ska undersöka möjligheten att inrätta ett Evert Taubemuseum. Motivet är bland annat att Evert Taube var en av vår tids största och mest folkkära skaldar. Taubes visskatt handlar mycket om Stockholm, vår skärgård och hans liv.

Evert Taubes möten med människor och platser har fotograferats, filmats, målats och nedtecknats i skrifter och böcker. Trots detta är det inte så lätt att ta del av Evert Taubes gärning enligt motionären.

Med det intresse som Evert Taube utgör bland svenska folket bör staden ta initiativ till ett museum där besökare skulle ges möjlighet att inte bara se utan också uppleva Evert Taubes sångskatt och skrifter. Med dagens multimedia-teknik skulle ett sådant museum kunna bli en spännande attraktion för både unga och gamla. Ett sådant museum skulle kunna vara samlingspunkt för körer från hela världen som vill hitta fram till den svenska folksjälen i musik och komposition.

Ett sådant museum kunde bli en ny turistattraktion för staden. I samarbete med till exempel Taubesällskapet och andra som har tillgång till dokumentation skulle ett museum kunna garantera den historiska efterlevnaden av Evert Taubes musik enligt motionären.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret och kulturnämnden.

Stadsledningskontoret konstaterar att det redan finns en upplevelseattraktion kallad ”Evert Taubes värld” på Liseberg i Göteborg och anser att det skulle innebära ett ekonomiskt vågspel att starta ett museum om Evert Taube i Stockholm.

Kulturnämnden anser att ytterligare ett Evert Taubemuseum i landet inte behövs och att ett nytt museum skulle vara ett ekonomiskt vågspel både att bygga och driva.

Mina synpunkter

Evert Taube är en av våra mest älskade svenska artister som under en lång tid skapat en bred repertoar. Evert Taube var både konstnär, författare och visdiktare och stora delar av hans produktion förknippas med Stockholm, dit han som tonåring rymde för att förverkliga sina konstnärsdrömmar i början av 1900-talet. Innan han etablerade sig som visdiktare gick han till sjöss under några år, och där samlade han många intryck som återkommer i hans verk. Evert Taube var en sann kosmopolit och många av hans mest älskade sånger handlar om att känna sig hemma när man är långt borta, om att längta hem och om att ta dagen som den kommer.

Minnet av Evert Taube lever vidare i Stockholm, framför allt i hans älskade visor och genom utställningar och evenemang som anordnas av till exempel Taubesällskapet. Sedan 2008 finns på Liseberg i Göteborg en upplevelseattraktion kallad ”Evert Taubes värld”. Den välbesökta utställningen behandlar hela Evert Taubes liv och bygger på föremål, brev, tavlor, skisser och möbler från Evert Taubes dödsbo. Tanken på ett Evert Taubemuseum i Stockholm tilltalar även mig, men det kan i nuläget inte prioriteras, särskilt då Göteborg redan byggt upp ”Evert Taubes värld”.

Bilaga

Tomas Rudins (S) motion om Bildandet av ett Evert Taubemuseum i Stockholm

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Kommunstyrelsen delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motion (2010:38) av Tomas Rudin om ”Bildandet av ett Evert Taubemuseum i Stockholm” anses besvarad med hänvisning till vad som anförts i detta utlåtande.

Stockholm den 7 september 2011

På kommunstyrelsens vägnar:
STEN NORDIN

Madeleine Sjöstedt

Ylva Tengblad

ÄRENDET

Tomas Rudin (S) har i en motion (2010:38) föreslagit att Stockholms stad ska undersöka möjligheten att inrätta ett Evert Taubemuseum. Motivet är bland annat att Evert Taube var en av vår tids största och mest folkkära skaldar. Idag förgyller hans visor körsång och allsångshäften för alla generationer, till middagsgäster och konserter.

Taubes visskatt handlar mycket om Stockholm, vår skärgård och hans liv. Hans möten med människor och platser har fotograferats, filmats, målats och nedtecknats i skrifter och böcker. Trots detta är det inte så lätt att ta del av Evert Taubes gärning. Med det intresse som Evert Taube utgör bland svenska folket bör staden ta initiativ till ett museum där besökare skulle ges möjlighet att inte bara se utan också uppleva Evert Taubes sångskatt och skrifter. Med dagens multimediateknik skulle ett sådant museum kunna bli en spännande attraktion för både unga och gamla. Ett sådant museum skulle kunna vara samlingspunkt för körer från hela världen som vill hitta fram till den svenska folksjelen i musik och komposition.

Ett sådant museum kunde bli en ny turistattraktion för staden. I samarbete med till exempel Taubesällskapet och andra som har tillgång till dokumentation kan ett museum garantera den historiska efterlevnaden av Evert Taubes musik.

BEREDNING

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret och kulturnämnden.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 11 april 2011 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsledningskontoret noterar att det sedan 2008 på Liseberg i Göteborg finns en upplevelseattraktion kallad ”Evert Taubes värld”. Den välbesökta utställningen behandlar hela Evert Taubes liv och bygger på föremål, brev, tavlor, skisser och möbler från Evert Taubes dödsbo.

Taubesällskapet, Bellmansällskapet och Cornelissällskapet har inlett ett samarbete för att få till stånd ett Visans Hus i Stockholm. Avsikten med Visans Hus är att det ska användas för utställningar, konserter och seminarier med syftet att förvalta arvet av den svenska visskatten.

Det finns således redan ett Evert Taubemuseum i landet och i Stockholm finns det planer på ett Visans Hus, som om det kommer till stånd, kommer att uppmärksamma Evert Taubes gärning. Stadsledningskontoret anser därför att det skulle innebära ett ekonomiskt vågspel att starta ytterligare ett museum om Evert Taube.

Stadsledningskontoret föreslår att motion (2010:38) ”Bildande av ett Evert Taubemuseum i Stockholm” av Tomas Rudin (S) anses besvarad med hänvisning till vad som sagts i stadsledningskontorets tjänsteutlåtande.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 15 februari 2011 att som svar på remissen överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 24 januari 2011 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen instämmer i det är positivt att Taube uppmärksammas men framhåller att det på Liseberg i Göteborg finns ett prisbelönt Evert Taubes hus som behandlar hela skaldens livsgärning. Stockholms stadsmuseum gör bedömningen att ännu ett Evert Taubemuseum i landet inte behövs. Ett museum är också ett ekonomiskt vågspel både att bygga och driva.



KOMMUNFULLMÄKTIGE

Motioner

2010:38

2010:38

Motion av Tomas Rudin (S) om bildande av ett Evert Taube museum i Stockholm

Dnr 328-2642/2010

Evert Taube var en av vår tids största och mest folkkära skalder. Hans musik sprids i allt större kretsar i generation efter generation. Taube var en poet och en kompositör som hade förmågan att sprida livsglädje omkring sig med sina visor om liv, kärlek och fest. Idag förgyller hans visor körsång och allsångshäften för alla generationer, till middagar och konserter.

Taubes visskatt handlar mycket om Stockholm, vår skärgård och hans liv. Den s.k. Taubeterrassen på Riddarholmen har skapats till hans minne. Statyn och platsen placerar honom i mitten av den stad och den trakt han tillägnade så många visor. Evert Taubes liv var också en märklig resa i upplevelser. Hans möten med människor och platser har fotograferats, filmats, målats och nedtecknats i skrifter och böcker. Trots detta är det inte så lätt att ta del av Evert Taubes gärning. Taubesällskapet är en förening som på ideell grund gör ett viktigt arbete. De har gett ut ett trettiotal årsskrifter och med sin hemsida samlar de och publicerar viktiga dokument om Taube såsom biografi och bibliografi.

Med det intresse som Evert Taube utgör bland svenska folket bör staden ta initiativ till ett museum där besökare skulle ges möjlighet att inte bara se utan också uppleva Evert Taubes sångskatt och skrifter. Med dagens multimedia-teknik skulle ett sådant museum kunna bli en spännande attraktion för både unga och gamla. Ett sådant museum skulle kunna vara samlingspunkt för körer från hela världen som vill hitta fram till den svenska folksjälen i musik och komposition. Ett sådant museum kunde bli en ny turistattraktion för staden. I samarbete med t ex Taubesällskapet och andra som har tillgång till dokumentation kan ett museum också garantera den historiska efterlevnaden av Evert Taubes musik.

Mot bakgrund av ovanstående föreslår jag Stockholms kommunfullmäktige
att staden undersöker möjligheten att inrätta ett Evert Taubemuseum.

Stockholm den 24 november 2010

Tomas Rudin