



**2012:23**

**Interpellation av Tomas Rudin (S) om försvunnen konst**

*Dnr 328-858/2012*

I en artikel av Harald Norbelie i Svd beskriver han hur illa staden skött ett ärende med ett försvunnet konstverk. Det gäller skulpturen "Om varandra" av en av Sveriges mest erkända konstnärer Björn Erling Evensen. Konstverket flyttades från sin offentliga plats på Klara strand mitt emot stadshuset för att ge plats åt ett sophus och magasineras därefter i Värtan. Förutom att skulpturen aldrig fick en ersättningsplats, varken temporär eller permanent under åtta år, så stals konstverket i stadens magasin. Stölden upptäcktes inte förrän 2011 och polisanmäldes först då.

Med anledning av ovanstående undrar jag hur detta kunde hända och framförallt vad ansvarigt borgarråd vidtar för åtgärder för att detta inte ska hända igen?

Stockholm den 28 maj 2012

*Tomas Rudin*