

Utlåtande 2012:127 RVIII (Dnr 328-260/2012)

Driften av Klarabiografen

Motion (2012:7) av Mats Berglund och Stefan Nilsson (båda MP)

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.
Motion (2012:7) av Mats Berglund och Stefan Nilsson (båda MP) om
”Driften av Klarabiografen” avslås.

Föredragande borgarrådet Madeleine Sjöstedt anför följande.

Ärendet

Mats Berglund och Stefan Nilsson (båda MP) har i en motion (2012:7) föreslagit att Stockholms stad bör se över driften av Klarabiografen i Kulturhuset. Motionärerna önskar att staden antingen utreder möjligheterna att upphandla driften av Klarabiografen av en annan mindre aktör eller att staden återkommunaliserar driften av biografen, men då med en högre ambitionsnivå än tidigare. Motionärerna föreslår fullmäktige att besluta:

- att staden undersöker möjligheten att bryta kontraktet med SF i förtid,
- att staden förbereder en ny driftform som motverkar monopolsituationen på Stockholms biografmarknad och bidrar till ett stärkt utbud av smal kvalitetsfilm, samt genomför detta så snart kontraktsfrågan mellan kulturförvaltningen och SF har lösts,
- att resurser fördelas så att genomförande kan möjliggöras och säkras på sikt.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret och kulturnämnden.

Stadsledningskontoret anser att avtalet med SF Bio innebär ett avsevärt större utbud av kvalitetsfilm än tidigare och att det medför att Stockholms kulturhus genom samarbetet frigör resurser för annan verksamhet. Juridiska avdelningen inom stadsledningskontoret konstaterar att innevarande avtal, i enlighet med hyreslagen, inte kan sägas upp i förtid om inte speciella omständigheter föreligger.

Kulturnämnden framför att samarbetsavtalet med SF Bio tillförsäkrar Kulturhusets besökare ett avsevärt mycket större utbud av kvalitetsfilm än tidigare. Att samma avtal möjliggör för Kulturhuset att använda tilldelade resurser på ett ändamålsenligt sätt för dess breda verksamhet. Nämnden ser inga skäl att bryta samarbetsavtalet med SF Bio.

Mina synpunkter

Sedan 2007 har Stockholms stad haft en egen biograf, Klarabiografen, inhyst i Kulturhuset. Från invigningen den 1 april 2007 till den 31 december 2011 arrangerades i genomsnitt tre visningar per vecka. Den totala publikmängden på biografen har under dessa år varit omkring 7 200.

Sedan 1 januari 2012 har kulturnämnden ett avtal med SF Bio om att nämnda aktör ska sköta driften av biografen. Bakgrunden till beslutet var att kulturnämnden ansåg att man kunde visa mer kvalitetsfilm, nå ut till fler samt frigöra resurser för annan verksamhet i Kulturhuset. I avtalet ges Kulturhuset fortfarande möjligheten att visa film i biografen och har målet att presentera eller initiera minst 100 filmvisningar per år. Repertoaren i biografen diskuteras varje månad mellan SF Bio och Kulturhuset för att säkerställa kvaliteten på repertoaren.

Under årets fyra första månader uppskattas antalet besökare till över 6 000. SF Bio planerar att genomföra omkring 900 filmvisningar per år. En markant ökning jämfört med tidigare år.

Att låta SF Bio ta över driften av Klarabiografen har således lett till att mer kvalitetsfilm visas i Kulturhuset för fler stockholmare, att resurser frigörs för annan kulturverksamhet samtidigt som Kulturhuset har möjligheten och ambitionen att i biografen ta initiativ till egna filmvisningar i en omfattning som inte ligger den tidigare verksamheten långt efter.

Mats Berglunds och Stefan Nilssons invändningar mot avtalet med SF Bio blir i detta perspektiv svårförståeliga då de innebär att mindre kvalitetsfilm ska

visas, att färre stockholmare ska se kvalitetsfilm och att Kulturhusets övriga verksamhet ska få mindre medel till sitt förfogande.

Bilagor

1. Reservationer m.m.
2. Motion (2012:7) av Mats Berglund och Stefan Nilsson (båda MP) om Driften av Klarabiografen

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Reservation anfördes av borgarrådet Daniel Helldén (MP) enligt följande.

Jag föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar att

1. bifalla motionen
2. Stockholms förbereder att staden eller en mindre aktör ska ta över driften, så snart som möjligt
3. Stockholms stad antar en policy för att motverka SF-monopolet på biomarknaden
4. därutöver anföras:

Även om det är fler besökare på Klarabiografen idag än när den drevs i egen regi så kvarstår de grundläggande problemen som anförts i motionen. SF bidrar för det första inte till att utöka bredden i Stockholms filmutbud eftersom de filmer som visas på Klarabion parallellt går på andra biografier i staden. Och för det andra innebär valet av SF som samarbetspartner att staden på ett olyckligt sätt aktivt medverkar till att befästa den olyckliga monopolsituationen på biografområdet i Stockholm.

Motionen anger två förslag på lösningar på båda dessa problem. Dessa lösningar innebär inte någon inskränkning av de positiva effekter som samarbetsavtalet med SF har inneburit. Såväl staden som en mindre extern aktör kan självklart erbjuda lika många visningar som SF. Med stor säkerhet skulle en annan aktör kunna bredda utbudet.

Kommunstyrelsen delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motion (2012:7) av Mats Berglund och Stefan Nilsson (båda MP) om ”Driften av Klarabiografen” avslås.

Stockholm den 3 oktober 2012

På kommunstyrelsens vägnar:
STEN NORDIN

Madeleine Sjöstedt

Ulrika Gunnarsson

Reservation anfördes av Åsa Jernberg och Stefan Nilsson (båda MP) med hänvisning till reservationen av (MP) i borgarrådsberedningen.

Reservation anfördes av Ann-Margarethe Livh (V) enligt följande.

Jag föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Motion (2012:7) av Mats Berglund och Stefan Nilsson (båda MP) om Driften av Klarabiografen bifalles.
2. Därutöver vill jag framföra följande.

Vänsterpartiet anser att Klarabiografen ska återföras i Kulturhusets regi, eller att en annan mindre aktör än SF väljs som samarbetspartner. Att samma repertoar visas på Klarabiografen som på SF:s biografer ökar inte bredden i Stockholms filmutbud. Avtalet med SF om driften av Klarabiografen befäster ytterligare rådande monopolsituation på biografområdet i staden. Nuvarande situation innebär att de svenska filmskaparna har förlorat en visningsmöjlighet och stockholmsspubliken har förlorat ett alternativ.

ÄRENDET

Mats Berglund och Stefan Nilsson (båda MP) har i en motion (2012:7) föreslagit att Stockholms stad bör se över driften av Klarabiografen i Kulturhuset. Bakgrunden till motionärernas förslag är att de anser att SF, som nu driver biografen, har en monopolställning på biografmarknaden i Stockholm samt att filmrepertoaren på Klarabiografen är alltför likt det utbud som finns på andra biografier i staden. Motionärerna önskar därför att staden antingen utreder möjligheterna att upphandla driften av Klarabiografen av en annan mindre aktör eller att staden återkommunaliserar driften av biografen, men då med en högre ambitionsnivå än tidigare. Motionärerna föreslår fullmäktige att besluta:

- att staden undersöker möjligheten att bryta kontraktet med SF i förtid,
- att staden förbereder en ny driftform som motverkar monopolsituationen på Stockholms biografmarknad och bidrar till ett stärkt utbud av smal kvalitetsfilm, samt genomför detta så snart kontraktsfrågan mellan kulturförvaltningen och SF har lösts,
- att resurser fördelas så att genomförande kan möjliggöras och säkras på sikt.

BEREDNING

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret och kulturnämnden.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 22 maj 2012 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsledningskontoret konstaterar att genom det treåriga samarbetsavtalet med SF Bio tillförsäkras Kulturhusets besökare ett avsevärt mycket större utbud av kvalitetsfilm än tidigare. Enligt planerna ska Kulturnämnden i egen regi presentera eller initiera 100 filmvisningar per år utöver de cirka 900 visningar som SF Bio planerar att genomföra varje år. Detta ska jämföras med de totalt cirka 145 filmvisningar per år som Kulturnämnden genomförde under den tid som verksamheten sköttes i egen regi. Det är endast kvalitetsfilm som visas och filmerna ska godkännas av både SF Bio och Kulturnämnden.

Utöver ett större utbud av kvalitetsfilm möjliggör samarbetsavtalet med SF Bio att det i Kulturhuset ges ökade möjligheter att satsa på annan verksamhet, exempelvis barn- och ungdomsverksamheten, eftersom SF Bio svarar för samtliga driftkostnader avseende filmvisningarna.

Stockholms stads juridiska avdelning konstaterar att innevarande avtal, i enlighet med hyreslagen, inte kan sägas upp i förtid om inte speciella omständigheter föreligger.

Stadsledningskontoret föreslår att motion (2012:7) ”Driften av Klarabiografen” av Mats Berglund och Stefan Nilsson (båda MP) anses besvarad med hänvisning till vad som sagts i stadsledningskontorets tjänsteutlåtande.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 10 maj 2012 att godkänna förvaltningens tjänsteutlåtande.

Reservation anfördes av vice ordförande Ann Mari Engel (V) och Mats Berglund (MP), *bilaga 1*.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 5 april 2012 har i huvudsak följande lydelse.

Kulturförvaltningen konstaterar att genom det treåriga samarbetsavtalet med SF Bio tillförsäkras Kulturhusets besökare ett avsevärt mycket större utbud av kvalitetsfilm än tidigare. Programutbudet har hittills varit av hög kvalitet och helt i linje med samarbetsavtalet.

Samarbetsavtalet möjliggör att Kulturhusets tilldelade resurser används på ett ändamålsenligt sätt för dess breda verksamhet. Kulturförvaltningen ser därför inga skäl att bryta samarbetsavtalet med SF Bio.

RESERVATIONER M.M.

Kulturnämnden

Reservation anfördes av vice ordförande Ann Mari Engel (V) och Mats Berglund (MP) enligt följande.

- att tillstyrka motionen,
- att därutöver anför följande:

Som anføres i kulturförvaltningens remissvar har samarbetsavtalet mellan Kulturhuset och SF på flera sätt inneburit en positiv utveckling för Klarabiografen. Bion har idag fler besökare och visar fler filmer idag än under tiden före avtalet. Det är självklart positivt för stockholmarna att 900 visningar av kvalitetsfilm nu kan erbjudas på Klara-biografen.

Men de grundläggande problemen som anføres i motionen kvarstår: SF bidrar för det första inte till att utöka bredden i Stockholms filmutbud eftersom de filmer som visas på Klarabion parallellt går på andra biografer i staden. Och för det andra innebär valet av SF som samarbetspartner att staden på ett olyckligt sätt aktivt medverkar till att befästa den olyckliga monopolsituationen på biografområdet i Stockholm.

Motionen anger två förslag på lösningar på båda dessa problem. Dessa lösningar innebär inte någon inskränkning av de positiva effekter som samarbetsavtalet med SF har inneburit. Såväl staden som en mindre extern aktör kan självklart erbjuda lika många visningar som SF. Med stor säkerhet skulle en annan aktör kunna bredda utbudet.



KOMMUNFULLMÄKTIGE

Motioner

2012:7

2012:7

**Motion av Mats Berglund och Stefan Nilsson (båda MP)
om driften av Klarabiografen**

Dnr 328-260/2012

I december 2011 meddelade kulturförvaltningen genom ett pressmeddelande att driften av Klarabiografen i Kulturhuset hade överlåtits till SF Bio. Överlåtelsen regleras genom ett treårigt kontrakt mellan kulturförvaltningen och SF, och motiveras genom att biografen har varit både kostnadsdrivande och lågutnyttjad under den kommunala regin.

Biografen invigdes 2007 som en kommunalt driven biograf med modern digital teknik, bland annat med syfte att motverka den oroande monopoliseringen på biografområdet i Stockholm. Situationen har inte blivit bättre sedan dess, tvärtom har SF stärkt sin solitära ställning ytterligare. Ett annat syfte var att erbjuda möjlighet till visning av så kallad smal film och film som inte visas på de stora bioerna.

När den här motionen skrivs har Klarabiografen varit under SF:s drift i c:a en månad. På repertoaren har vi hittills sett fyra filmer: My week with Marilyn, Tyrannosaur, Apflickorna och barnfilmen En katt i Paris. Dessa filmer går samtidigt på flera av SF:s övriga salonger. Således bidrar Klarabiografen varken till att motverka monopolsituationen eller till en breddning av biorepertoaren i Stockholm. Det finns därför skäl att se över driftformen för att tillgodose dessa behov.

Frågan bör utredas utifrån två alternativ. Det ena är att Staden upphandlar en mindre aktör än SF. Folkets bio eller Folkets hus och parker bör tillfrågas, men även andra aktörer kan vara aktuella. Det andra alternativet är att Staden själv återtar driften men utifrån en högre ambitionsnivå än tidigare. Kostnaden för det har kulturförvaltningen vid en muntlig föredragning angetts till c:a 4 miljoner kr årligen. Den förhöjda ambitionen bör innefatta ett unikt utbud, smal kvalitetsfilm, flera visningar dagligen sju dagar i veckan, gärna fokus på

europaisk film samt en konstnärlig ledning med en curator som står för programsättningen.

Vi föreslår kommunfullmäktige besluta att

1. staden undersöker möjligheten att bryta kontraktet med SF i förtid
2. staden förbereder en ny driftform som motverkar monopolsituationen på Stockholms biografmarknad och bidrar till ett stärkt utbud av smal kvalitetsfilm, samt genomför detta så snart kontraktsfrågan mellan kulturförvaltningen och SF har lösts
3. resurser fördelas så att genomförandet kan möjliggöras och säkras på sikt.

Stockholm den 20 februari 2012

Mats Berglund

Stefan Nilsson