



PM 2012: RVIII (Dnr 001-1101/2012)

## Att angöra en kulturbygga – till stöd för förnyelse och utveckling inom kulturområdet (SOU 2012:16)

Remiss från Kulturdepartementet

Borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

1. Som svar på remissen ”Att angöra en kulturbygga – till stöd för förnyelse och utveckling inom kulturområdet” (SOU 2012:16) hänvisas till vad som sägs i denna promemoria.
2. Beslutet i ärendet justeras omedelbart.

**Föredragande borgarrådet Madeleine Sjöstedt** anför följande.

### *Ärendet*

Regeringen beslutade år 2010 om direktiv till en kommitté för Kulturbyggan – en ny form för stöd till förnyelse och utveckling inom kulturområdet. Kulturbyggan skulle fylla luckan efter Stiftelsen framtidens kultur som en nationell, oberoende och alternativ bidragsgivare på kulturområdet. Kommittén för Kulturbyggan fick två uppdrag, dels att hitta en långsiktig ändamålsenlig form för bidragsgivning till förnyelse och utveckling inom kulturområdet. De skulle dessutom etablera en försöksverksamhet som under 2011-2012 skulle fördela medel till nyskapande kulturprojekt.

I sitt delbetänkande *Att angöra en kulturbygga – till stöd för förnyelse och utveckling inom kulturområdet* (SOU 2012:16) föreslår kommittén att en ny myndighet, med namnet Kulturbyggan, ska inrättas. Myndighetens uppgift ska vara att främja förnyelse och utveckling inom kulturområdet. Myndigheten ska också verka för samverkan med andra finansiärer.

I juni 2012 kom ett tilläggsdirektiv. Tiden för uppdraget förlängs till och med den 31 december 2013. Försöksverksamheten med att fördela medel som bidrag till nyskapande kulturprojekt för 2012 ska redovisas senast den 28 februari 2013. Uppdraget ska slutredovisas senast den 31 december 2013.

### *Beredning*

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret och kulturnämnden.

*Stadsledningskontoret* ser positivt på anslaget att alternativa former för stöd formaliseras på ett sådant sätt att samarbetsformer etableras mellan kulturliv, näringsliv och den akademiska världen.

*Kulturnämnden* anser att det är av största vikt att det finns alternativa former för offentligt stöd till kulturlivet. Nämnden ställer sig bakom att Kulturbyggan blir en

myndighet liksom att Kulturbryggan även fortsättningsvis ställer krav på extern finansiering vid bidragsgivning.

### *Mina synpunkter*

För att stärka kulturens finansiering samt värna om kulturlivets oberoende från den politiska makten är det viktigt att kulturen finansieras från många olika håll. I takt med att antalet finansiärer blir färre ökar risken för ensidigt beroende. Omvänt så ökar kulturlivets oberoende i takt med att antalet finansiärer blir fler. Att öka antalet finansiärer kan ske genom att uppmuntra näringslivet och privatpersoner att bidra i ökad utsträckning, att uppmuntra kulturlivets aktörer att öka sina intäkter eller genom att den offentliga bidragsgivningen ordnas så att bidragsgivningen inte likrikts.

Den föreslagna bidragsgivningen från Kulturbryggan till nyskapande kulturell verksamhet av hög kvalitet tar åtminstone fasta på två av ovan nämnda insikter: Att uppmuntra till breddad finansiering och att skapa ett oberoende alternativ till övrig bidragsgivning till kulturen från staten. Att Kulturbryggan ska vara en egen myndighet borgar för att bidragsgivningen kan ske oberoende annan statlig bidragsgivning.

Att uppmuntra nya finansieringsformer och extern finansiering är också ett sätt att bidra till att kulturlivet tar större plats i samhället och gör avtryck i fler människors liv vilket stämmer väl överens om det kulturpolitiska målet att kulturen ska nå fler.

Den uttryckta ambitionen och de föreslagna arbetsformerna ligger väl i linje med den kulturpolitik som Stockholms stad driver, exempelvis genom Fonden för innovativ kultur och kulturbonusen.

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

Som svar på remissen ”Att angöra en kulturbrygga – till stöd för förnyelse och utveckling inom kulturområdet” (SOU 2012:16) hänvisas till vad som sägs i denna promemoria.

Stockholm den 19 september 2012

MADELEINE SJÖSTEDT

### *Bilagor*

1. Reservationer m.m.
2. Att angöra en kulturbrygga – till stöd för förnyelse och utveckling inom kulturområdet (SOU 2012:16), sammanfattning

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

**Reservation** anfördes av borgarråden *Roger Mogert* (S) och *Daniel Helldén* (MP) enligt följande.

Vi föreslår borgarrådsberedningen föreslå kommunstyrelsen besluta följande.

1. tillstyrka fortsatt bidragsgivning genom Kulturbryggan

2. avstyrka bildande av en ny myndighet
3. att därutöver anföra

Vi anser att all förstärkning av bidragen till kulturlivet är bra och det är viktigt att det finns flera källor för bidrag. Försöksverksamheten Kulturbryggan har inneburit ett viktigt tillskott. Det är viktigt att den externa finansieringen betraktas som ett önskemål eller är meriterande snarare än ett krav.

Samtidigt vill vi ifrågasätta bildandet av en ny myndighet för ändamålet. Vi anser att bidragsgivningen med fördel skulle kunna rymmas inom en befintlig myndighet. Betänkandet föreslår att denna nya myndighet ska få samma årliga bidragssumma att fördela som under försöksverksamheten, 25 miljoner kr per år, samt därtill få ett myndighetsanslag på 7 miljoner kr. Vi anser det vore bättre för kulturlivet om dessa medel för administration användes för att förstärka bidragen till kulturverksamhet. Vi saknar också en definition av kriteriet ”nyskapande” som ska vara vägledande för den nya myndighetens bidragsgivning. Vi ifrågasätter om det är en statlig myndighets uppgift att bestämma vilken konst som ska kallas nyskapande.

## ÄRENDET

Regeringen beslutade år 2010 om direktiv till en kommitté för Kulturbryggan – en ny form för stöd till förnyelse och utveckling inom kulturområdet. Kulturbryggan skulle fylla luckan efter Stiftelsen framtidens kultur som en nationell, oberoende och alternativ bidragsgivare på kulturområdet. Stiftelsen framtidens kultur verkade under en begränsad tid, man började med sin bidragsgivning 1994 och upphörde med detta 2010. Kommittén för Kulturbryggan fick två uppdrag, dels att hitta en långsiktig ändamålsenlig form för bidragsgivning till förnyelse och utveckling inom kulturområdet. De skulle dessutom etablera en försöksverksamhet som under 2011-2012 skulle fördela medel till nyskapande kulturprojekt. För detta arbete skapades Kulturbryggans kansli. År 2011 tog Kulturbryggan emot 1 250 ansökningar och fördelade 25 miljoner kr till 147 olika kulturprojekt.

Kulturbryggan har 30 bedömare i en pool som engageras i handläggningen. Bedömarna har olika kompetenser och bakgrund inom kulturområdet. När de ansökande projektägarna lämnar in sina ansökningar får de välja vilka kompetenser som de anser ska bedöma deras projekt. Därefter matchar kansliet ansökningarna med de kompetenser bedömarna besitter. Kommittén går igenom ansökningarna som bedömts som bifall och de fattar sedan de formella besluten om vilka projekt som ska få stöd.

I sitt delbetänkande *Att angöra en kulturbrygga – till stöd för förnyelse och utveckling inom kulturområdet* (SOU 2012:16) föreslår kommittén att en ny myndighet, med namnet Kulturbryggan, ska inrättas. Myndighetens uppgift ska vara att främja förnyelse och utveckling inom kulturområdet. Myndigheten ska också verka för samverkan med andra finansörer. Kommittén föreslår att Kulturbryggan anvisas ett bidragsanslag på minst 25 miljoner kr och ett förvaltningsanslag på 7 miljoner kr för 2013.

I juni 2012 kom ett tilläggsdirektiv. Tiden för uppdraget förlängs till och med den 31 december 2013. Försöksverksamheten med att fördela medel som bidrag till nyskapande kulturprojekt för 2012 ska redovisas senast den 28 februari 2013. Uppdraget ska slutredovisas senast den 31 december 2013.

## BEREDNING

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret och kulturnämnden.

### **Stadsledningskontoret**

**Stadsledningskontorets** tjänsteutlåtande daterat den 5 september 2012 har i huvudsak följande lydelse.

Remissen behandlar och lämnar förslag på hur de statliga stödformerna för främst det fria kulturlivet ska organiseras inom ramen för ”Kulturbryggan”, efterföljaren till Stiftelsen framtidens kultur, en självständig, oberoende och alternativ bidragsgivare.

Stadsledningskontoret finner att innehållet i remissen inte berör stadens budget, organisation eller mål. Det kan dock anföras att kontoret ser positivt på anslaget att alternativa former för stöd formaliseras på ett sådant sätt att samarbetsformer etableras mellan kulturliv, näringsliv och den akademiska världen. Stadsledningskontoret finner därför att arbets- och synsätt som framställs i remissen är i linje med exempelvis ”Fond för innovativ kultur” som startades på stadens initiativ 2008.

I remissen anges att endast 12 procent av ansökningarna 2011 beviljades och att endast sex procent var inriktade på barn, ungdom och mångfald.

Stadsledningskontoret anser därför att behov föreligger att utveckla den använda finansieringsmodellen så att en långsiktigt hållbar modell utvecklas som gagnar det uttryckta syftet.

Stadsledningskontoret föreslår att kommunstyrelsen anser remissen besvarad med vad som anförs i tjänsteutlåtandet.

## **Kulturnämnden**

**Kulturnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 30 augusti 2012 att godkänna förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen och överlämnar det till kommunstyrelsen.

*Reservation* anfördes av vice ordföranden Ann Mari Engel m.fl. (V), Tony Nilsson m.fl. (S) och Marja Sandin-Wester (MP), *bilaga 1*.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 14 augusti 2012 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen tillstyrker förslaget om att permanenta Kulturbryggan. Det är av största vikt att det finns alternativa och kompletterande former för offentligt stöd. Detta gäller särskilt för nyskapande kultur och nya kulturformer som inte alltid rymms inom den traditionella bidragsgivningen.

Kulturförvaltningen ställer sig bakom att Kulturbryggan blir en oberoende nationell instans som kan stötta nyskapande kultur. Att det finns oberoende bidragsgivare, utanför de statliga, regionala och kommunala, uppfattar förvaltningen som nödvändigt för att kunna möta ett levande och föränderligt kulturliv. Stockholms stad har Fonden Innovativ kultur, en väl fungerande oberoende fond som startade på uppdrag av staden 2008. Fonden är ett resurscentrum för alla som arbetar med nyskapande projekt, experiment och skapar samarbeten mellan kultur, näringsliv och akademi.

Att Kulturbryggan också fortsättningsvis ställer krav på extern finansiering inom projektens budgetar är positivt. Att kulturpolitiken tillsammans med kulturlivet fortsätter att skapa nya finansieringsmodeller för kulturen är nödvändigt.

Förvaltningen noterar att endast 12 % av ansökningarna 2011 kunde beviljas medel vilket på sikt kan påverka stödets attraktionsgrad.

Kulturpolitikens ambition är att göra kultur tillgänglig för alla. Delbetänkandet beskriver att endast 6% av de hittills beviljade projekten är inriktade på barn och ungdom respektive mångfald. I betänkandet finns en ambition om att detta bör öka kommande år och förvaltningen vill slutligen understryka vikten av att kulturen fortsätter att nå nya grupper och unga människor.

RESERVATIONER M.M.

**Kulturnämnden**

*Reservation* anfördes av vice ordföranden Ann Mari Engel m.fl. (V), Tony Nilsson m.fl. (S) och Marja Sandin-Wester (MP) enligt följande.

Att tillstyrka fortsatt bidragsgivning genom Kulturbryggan.

Att avstyrka bildade av en ny myndighet.

Att därutöver anföras:

Vi anser att all förstärkning av bidragen till kulturlivet är bra och det är viktigt att det finns flera källor för bidrag. Försöksverksamheten Kulturbryggan har inneburit ett viktigt tillskott. Samtidigt vill vi ifrågasätta bildandet av en ny myndighet för ändamålet. Vi anser att bidragsgivningen med fördel skulle kunna rymmas inom en befintlig myndighet. Betänkandet föreslår att denna nya myndighet ska få samma årliga bidragssumma att fördela som under försöksverksamheten, 25 miljoner kr per år, samt därtill få ett myndighetsanslag på 7 miljoner kr. Vi anser det vore bättre för kulturlivet om dessa medel för administration användes för att förstärka bidragen till kulturverksamhet. Vi saknar också en definition av kriteriet ”nyskapande” som ska vara vägledande för den nya myndighetens bidragsgivning. Vi ifrågasätter om det är en statlig myndighets uppgift att bestämma vilken konst som ska kallas nyskapande.