



PM 2011: 51RVIII (Dnr 328-744/2011)

## Förslag till mottagare av Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris år 2011

Borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.  
Kulturnämndens förslag till mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris 2011 godkänns.

**Föredragande borgarrådet Madeleine Sjöstedt** anför följande.

### *Ärendet*

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris. Hederspriserna ska enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera en prissumma om 100 000 kronor.

### *Beredning*

Ärendet har beretts av kulturnämnden.

### *Mina synpunkter*

Stockholm har ett mycket levande och nyskapande kulturliv. Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris fördelas till dem som har utmärkt sig extra bland alla framstående kulturskapare. Årets mottagare har alla på olika sätt fördjupat och breddat det offentliga samtalet i Stockholm och på det sättet bidragit till att vi som individer och tillsammans kan skapa en fri och öppen stad som alla stockholmare känner sig hemma i. Jag föreslår i enlighet med kulturnämnden att priserna förmedlas till följande personer:

### **Hederspris à 100 000 kr**

Bildkonstnären	Stina Wirsén
Författaren	Maj-Gull Axelsson
Tonsättare	Håkan Lidbo
Scenkonst	Shima Niavarani

Övrigt

Fotografiska museet

**Bellmanpris à 100 000 kr**

Initiativtagare John Higson

**Lennart af Petersenspris à 100 000 kr**

Fotografen

Leif Claesson

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

Kulturnämndens förslag till mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris 2011 godkänns.

Stockholm den 31 mars 2011

MADELEINE SJÖSTEDT

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

## ÄRENDET

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag på kandidater till Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris. Hederspriserna ska enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera en prissumma om 100 000 kronor.

### **Kulturnämnden**

**Kulturnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 22 mars 2011 att tillstyrka förvaltningens förslag om mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris, samt överlämna ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 28 februari 2011 har i huvudsak följande lydelse.

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och af Petersenspris.

Hederspriserna ska enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera en prissumma om 100 000 kronor.

För Bellmanpriset gäller enligt statuterna att priset ska tillfalla den eller de som har ”skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang”. Prissumman uppgår till 100 000 kr.

Lennart af Petersenspriset delas ut vartannat år och alternerar med Stockholms Cullbergpris. Priset avser att belöna en fotograf som på ett personligt och konstnärligt vis berättar något väsentligt om staden som livsmiljö. Priset är på 100 000 kronor och inkluderar en utställning på Stockholms Stadsmuseum.

Förvaltningen har sänt en förfrågan om förslag till pristagare till konstnärernas organisationer samt annonserat i dagspress och på hemsidan. Förslag har inkommit från organisationer och privatpersoner.

Referensgrupper lämnar sina synpunkter i syfte att få ytterligare infallsvinklar i urvalsprocessen. Referensgrupperna har i år bestått av *Magdalena Holdar*, lektor vid curatorprogrammet Stockholms universitet, *Kristiina Kolehmainen*, chef för Serieteket, *Katarina Brieditis*, formgivare, *Ann-Sofi Forsmark*, chef för Stadsmuseets fotoenhet, *Anna Tellgren*, intendent på Moderna museet, *Mats Landin*, fotograf på Nordiska museet, *Gunilla Muhr*, verksamhetschef för Centrum för fotografi, *Jonas Holmberg*, filmkritiker, *Eva Broberg*, producent på Dansens Hus, *Signe Landin*, danskonsulent, *Carolina Frände*, konstnärlig ledare för Stadsteatern Skärholmen, *Ellinor Lidén*, lärare och doktorand på Centrum för barnkultur-forskning, *Magnus Andersson*, musiker och före detta konstnärlig ledare för Stockholm New Music, *Maria Eriksson*, musiker och arrangör, *Karin Runevad*, enhetschef Stadsbiblioteket Läsa, och *Jenny Lindblad*, redaktör och projektledare

*Förvaltningens förslag*  
Efter beredning av inkomna förslag till hedersprismottagare, Bellmanprismottagare och af

Petersensprismottagare för år 2011 förordar förvaltningen följande konstnärer:

**Hederspris à 100 000 kr**

Bildkonstnären	Stina Wirsén
Författaren	Maj-Gull Axelsson
Tonsättare	Håkan Lidbo
Scenkonst	Shima Niavarani
Övrigt	Fotografiska museet

**Bellmanpris à 100 000 kr**

Initiativtagare John Higson

**Lennart af Petersenspris à 100 000 kr**

Fotografen Leif Claesson

**Hedersprismottagare**

**Bildkonst**

**Stina Wirsén**

Med minimalistisk och träffsäker stil fångar Stina Wirsén det väsentliga i laddade situationer utan att moralisera. Hennes karikatyrer och små krumelurer har promenerat rakt in i våra hjärtan. De har tagit steget ut ur boken och upp på filmduken och teaterscenen. Vad är nästa steg?

Född 1968

*Studier:*

1985-1992 Konstfack

*Utgivningar i urval:*

1995 Liten och stor

1999 Rut och Knut ställer ut (tillsammans med Carin Wirsén)

2005 Vem är arg?

2007 Vem är ensam?

2010 Vems kompis?

2010 Rut och Knut leker doktor (tillsammans med Carin Wirsén)

*Övrigt:*

1997-2010 Chefsillustratör på Dagens Nyheter

## **Litteratur**

### **Majgull Axelsson**

Majgull Axelsson har berikat svensk litteratur med modiga och tungt vägande dokumentära reportage och med romaner som älskas i breda kretsar. Med ett orubbligt engagemang tecknar hon oförglömliga porträtt av samhällets mest utsatta och formulerar samtidigt en samhällskritik som inte går att värja sig emot.

*Född 1947*

*Bibliografi i urval:*

1989 Rosario är död

1997 Slumpvandring

2009 Is och vatten, vatten och is

## **Musik**

### **Håkan Lidbo**

När Håkan Lidbo bokstavligen borrhade sig in i stadens hjärta under invigningen av förra årets kulturfestival, var det bara ett i raden av många tankeväckande upptåg från denne ständigt rastlösa tonsättare. Ljud och oljud brottas i tid och ström. Förhoppningsvis fortsätter Håkan Lidbo att uppenbara staden som ett ljuvt ljudande instrument.

*Född 1965*

*Diskografi/projekt i urval:*

1987-2011 Över 250 släppta album/singlar inom techno och electronica

2006- Producent och programledare för Ström i SR P2

2009-2010 Initiativtagare till Oljud Sthlm

2009- Arrangör Voltfestivalen i Uppsala

## **Scenkonst**

### **Shima Niavarani**

En skådespelare, dramatiker och artist som med ett antal egensinniga och högt uppskattade rolltolkningar, trots sin unga ålder, satt sin prägel på både de stora teaterscenerna som Stockholms klubbbliv. En frisk provokatör med känsla för både ord och ton. Vi ser fram emot kommande tolkningarna hos en av Sveriges mest lovande artister.

*Född 1985*

Autodidakt

*Föreställningar i urval:*

2009-10 Shima Niavarani är en Übermensch (Södra Teatern, Dramaten samt SVT)

2009 Drottning Kristina (Uppsala stadsteater)

2006 Reclaim the klassrum (Riksteatern)

## **Övrigt**

### **Fotografiska**

På rekordtid har Fotografiska etablerat sig som ett självklart besöksmål i Stockholm som generöst bjuder på det bästa av samtida fotografi. Med utställningar i världsklass har Fotografiska tagit plats som en av de mest intressanta mötesplatserna för foto även internationellt. Jan och Per Broman har med beslutsamhet och mod vågat satsa på sin dröm och vi är glada att få vara med och dela den.

*Fotografiska invigdes 20 maj 2010*

*Initiativtagare och grundare: Jan och Per Broman*

*Utställningar i urval:*

”A Photographer’s Life, Annie Leibovitz

”Ett barn blir till”, Lennart Nilsson

The Birthday Party”, Vee Speer

”Fashion! Modefotografi genom tiderna”

”Mitt Stockholm”

### **Bellmanpriset**

#### **John Higson**

John Higson har en driven förmåga att fånga tankar i tiden och visa oss det uppenbara och önskbara i ett obehindrat ljus. John Higson lyckas katalysera medborgarnas kraft och vilja att förändra på ett sätt som stadsutvecklingen behöver. Det lilla i det stora, det lokala i det globala. Inget känns omöjligt. Vi följer med spänning utvecklingen med Drömgården och Wasted Spaces.

*Född 1961*

*Projekt i urval:*

Bondens Egen Marknad

Street

100 hus

### **af Petersenspriset**

#### **Leif Claesson**

Leif Claesson är en urban upptäckare som i sina fotografiska projekt utforskat den gömda och glömda staden. Hans färgstarka bilder lyfter fram de för många helt okända livsmiljöerna under broarna, i tunnlarna och parkerna. Claesson har under många år konsekvent arbetat med dessa teman och utvecklat en metod där han kombinerar den dokumentära fotografien med ett konstnärligt uttryckssätt.

*Född 1959*

*Utbildning*

Konstfack 1984-1987

*Separatutställningar i urval :*

2007 "Organizing absence/What are you longing for?", Centrum för fotografi

2004 "Ur Parken och C/O", Södertälje Konsthall.

2008 "C/O", Gallery FORMAT in Malmö.

2000 "C/O", Gallery F48(CFF) in Stockholm.

1998 "Parken", Gallery FC in Malmö.

1998 "Insyn", Del av Stockholm-Europas Kulturhuvudstad 1998.

1998 "Parken", Kulturhuset in Stockholm, del av Stockholm-Europas Kulturhuvudstad 1998.