



PM 2010:47 RVIII (Dnr 328-609/2010)

Förslag till mottagare av Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris år 2010

Borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande
Kulturnämndens förslag till mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris år 2010 godkänns.

Föredragande borgarrådet Madeleine Sjöstedt anför följande.

Ärendet

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris. Hederspriserna ska enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera en prissumma om 100 000 kronor.

Beredning

Ärendet har beretts av kulturnämnden.

Mina synpunkter

Stockholm har ett mycket levande och nyskapande kulturliv. Stadens hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris fördelas till dem som har utmärkt sig extra bland alla framstående kulturskapare. Årets mottagare har alla på olika sätt fördjupat och breddat det offentliga samtalet i Stockholm och på det sättet bidragit till att vi som individer och tillsammans kan skapa en fri och öppen stad som alla stockholmare känner sig hemma i. För mig är det en ära förmedla priserna till:

Hederspris à 100 000 kr

Bildkonstnären	Cecilia Edefalk
Poeten	Bruno K Öijer
Tonsättare	Karin Dreijer
Scenkonst	Turteatern
Övrigt	Tor Svae

Bellmanpriset à 100 000 kr

Serietecknaren	Martin Kellerman
----------------	------------------

Cullbergpriset à 100 000 kr

Koreografen	Anna Koch/Weld
-------------	----------------

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande

Kulturnämndens förslag till mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris år 2010 godkänns.

Stockholm den 25 mars 2010

MADELEINE SJÖSTEDT

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

ÄRENDET

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris.

Hederspriserna ska enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera en prissumma om 100 000 kronor.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 9 mars 2010 att tillstyrka förvaltningens förslag om mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris, samt överlämna ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 10 februari 2010 har i huvudsak följande lydelse.

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris.

Hederspriserna ska enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera en prissumma om 100 000 kronor.

För Bellmanpriset gäller enligt statuterna att priset ska tillfalla den eller de som har "skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang". Prissumman uppgår till 100 000 kr.

Cullbergpriset delas ut vartannat år och alternerar med Lennart af Petersenspriset. Priset är avsett att uppmuntra och belöna person/personer som är verksamma inom danskonsten och mottagare av priset ska "ha gjort särskilt värdefulla insatser för att utveckla danskonsten eller placerat Stockholm på den internationella danskartan". Prissumman är på 100 000 kronor.

Förvaltningen har sänt en förfrågan om förslag till pristagare till konstnärernas organisationer samt annonserat i dagspress och på hemsidan. Förslag har inkommit från organisationer och privatpersoner.

Referensgrupper lämnar sina synpunkter i syfte att få ytterligare infallsvinklar i urvalsprocessen. Referensgrupperna har i år bestått av *Lena Malm*, konstnär och pedagog, *Jonas Nobel*, konstnär, *Kristiina Kolehmainen*, chef för Serieteket, *Karolina Pahlén*, curator, *Agnetta Linton*, keramiker, *Annika Wik*, forskarassistent vid filmvetenskapliga institutionen Stockholms universitet, *Eva Broberg*, producent på Dansens Hus, *Dritero Kasapi*, regissör, *Signe Landin*, danskonsulent, *Judit Benedek*, regissör, *Ellinor Lidén*, lärare på Centrum för barnkulturforskning och film i barnkultur, *Magnus Andersson*, musiker och före detta konstnärlig ledare för Stockholm New Music, *Maria Eriksson*, musiker och arrangör, *Karin Runevad*, enhetschef Stadsbiblioteket Läsa, *Magnus Öhrn*, lektor på institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria på Stockholms Universitet samt på Centrum för genusvetenskap.

Förvaltningens förslag

Efter beredning av inkomna förslag till hedersprismottagare, Bellmanprismottagare och Cullbergprismottagare för år 2010 förordar förvaltningen följande konstnärer:

Hederspris à 100 000 kr

Bildkonstnären	Cecilia Edefalk
Poeten	Bruno K Öijer
Tonsättare	Karin Dreijer
Scenkonst	Turteatern
Övrigt	Tor Svae

Bellmanpris à 100 000 kr

Serietecknaren	Martin Kelleman
----------------	-----------------

Cullbergpriset à 100 000 kr

Koreografen	Anna Koch/Weld
-------------	----------------

Hedersprismottagare**Bildkonst****Cecilia Edefalk**

Med ett eftertänksamt och poetiskt bildspråk där motiven ofta är bearbetningar av kända konstverk, har Cecilia Edefalk rönt stor framgång både i Sverige och internationellt.

Född 1954

Studier:

1973–77 Konstfacksskolan, Stockholm

1980–82 Birkagårdens folkhögskola, Stockholm.

1982–87 Kungl. Konsthögskolan i Stockholm

Utställningar i urval:

1998 Kunsthalle, Bern.

1999 Moderna Museet, Stockholm.

2006 Focus The Art Institute of Chicago.

2008 Lunds Konsthall.

2009 Galleri Andreas Brändström

Litteratur**Bruno K. Öijer**

Den svenska litteraturens evige outsider, som med en klarsynt sorgsenhet för ett poetiskt krig mot såväl språklig som samhällelig förklugenhet.

Född 1951

Bibliografi i urval:

Sång för anarkismen (1973)

Medan giftet verkar (1990)

Svart som silver (2008)

Musik**Karin Dreijer Andersson**

En internationellt erkänd artist med stor integritet som äger förmågan att genom musik skapa en vacker men på samma gång skrämmande värld som aldrig slutar att förföra.

Född 1975

Diskografi i urval:

2003 Deep Cuts (The Knife)

2006 Silent Shout (The Knife)

2009 Fever Ray

Scenkonst

Turteatern

En frejdig förorsteater som under många år har varit navet i Kärrtorps kulturliv och som de senaste åren med stort mod blivit en stark kreativ plats för ung och nyskapande kultur.

Startades 1970

Föreställningar i urval:

2009 Barfotapuppröret i regi av Carina Ehrenholm

2009 Ferdurdurke i regi av Erik Holmström

2008 Vigseln i regi av Nils Poletti,

Övrigt

Tor Svae

Tor Svae erbjuder genom sina fantasifulla scenografier, utställningsarkitekturer och lek-skulpturer både stora och små att bokstavligen stiga in i sagornas värld.

Föd 1945

Studier:

Scenografskolan och Konstakademien i München 1965–1970

Verksamhet i urval:

Giraffkranarna på Beckholmen.

Utställningar på Junibacken och Rum för Barn på Kulturhuset

Alfons Åbergsvit och lekavdelning på Rica Talk Hotel i Älvsjö.

Mulle Meck-lekparken i Järvastaden.

Utsmyckningarna på Gröna Lund.

Barnbibliotek i Kaliningrad och i Minsk

Bellmanpriset

Martin Kellerman

I Martin Kellermans träffsäkra och jordnära stockholmsskildringar i serieform når konsten att misslyckas oanade höjder."

Född 1973

Bibliografi i urval:

Rocky volym 1-17 (1999-2009)

En serietecknares dagbok (2007)

Too fast for love, text Jonas Inde (2007)

Cullbergpriset

Anna Koch/WELD

Som konstnärlig ledare för WELD har Anna Koch skapat en oundgänglig plattform för undersökande och experimenterande för både dagens och morgondagens konstnärskap inom framför allt danskonsten.

Startades 2006

Föreställningar i urval:

2009 En annan paviljong (film)

2009 Möte 09

2008 Svarta Svanor