



PM 2010:56 RI (Dnr 667-1316/2009)

Städa inte bort gatulivet

Skrivelse från Emilia Hagberg (mp)

Borgarrådsberedningen föreslår kommunstyrelsen besluta följande
Skrivelsen från Emilia Hagberg (MP) om ”Städa inte bort gatulivet” anses besvarad med vad föredragande borgarrådet anfört.

Föredragande borgarrådet Sten Nordin anför följande.

Ärendet

Emilia Hagberg (mp) aktualiserar i en skrivelse den 10 juni 2009 till kommunstyrelsen frågan om förutsättningarna för gatumusikanter att verka i staden och föreslår att stadens ordningsföreskrifter ska ses över så att olika intressen – gångtrafikanternas säkerhet, tillgänglighet till lokalt näringsliv samt uppträdande och spontana kulturyttringar – kan samsas i gaturummet. I skrivelsen föreslås också att staden i samarbete med polisen utreder vilka platser och gatustråk som är lämpliga för uppträdanden och spontana kulturyttringar.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, fastighetsnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafik- och renhållningsnämnden, Kungsholmens stadsdelsnämnd, Norrmalms stadsdelsnämnd, Södermalms stadsdelsnämnd samt till kommunstyrelsens handikappråd. Stadsbyggnadsnämnden har avstått från att besvara remissen.

Stadsledningskontoret anser att kulturliv, evenemang och uppträdanden av olika slag är ett viktigt inslag i stadens offentliga gaturum. Kontoret vill samtidigt framhålla att det är angeläget att dessa aktiviteter inte utgör negativ påverkan på befintliga verksamheter och inte heller är ett hinder för trafiksäkerhet och framkomlighet. Stadsledningskontoret anser att nuvarande ordningslag (1993:1617) ger utrymme för ett aktivt och spontant gatuliv och anser därför inte att en förändring är nödvändig.

Fastighetsnämnden anser att ett levande gatuliv är positivt för staden och att gatumusikanter kan vara ett trevligt inslag under förutsättning att dessa inte blockerar entréer, hindrar tillgängligheten för rörelsehindrade eller försvårar framkomligheten för räddningstjänsten.

Miljö- och hälsoskyddsnämnden ser positivt på att underlätta för gatukultur enligt den inkomna skrivelsen under förutsättning att det samtidigt medför en minskad störningsrisk för såväl boende som andra verksamheter.

Trafik- och renhållningsnämnden bedömer att ordningslagen redan ger möjlighet till spontana kulturyttringar och evenemang under förutsättning att de inte i allt för

stor omfattning hindrar andra verksamheter från att fungera. Nämnden anser inte att några platser för spontana kulturyttranden och uppträdanden bör regleras ytterligare än vad som redan finns reglerat.

Nämnden stödjer skrivelsens ambition att staden ska ha en generös inställning till spontant gatuliv, men vill framhålla att det, i enlighet med ordningslagen, är polisen som avgör om det krävs tillstånd eller inte och som slutligen ger tillstånd.

Kungsholmens stadsdelsnämnd och *Norrmalms stadsdelsnämnd* delar inställningen att Stockholm ska vara en levande stad med plats för möten och kulturutövning och kan inte se att de lokala ordningsföreskrifterna hindrar gatumusikanter att uppträda på offentlig plats.

Södermalms stadsdelsnämnd bedömer att ordningslagen ger möjlighet till spontana kulturyttringar under förutsättning att de inte i allt för stor omfattning hindrar andra verksamheter från att fungera.

Kommunstyrelsens handikappråd har inte något emot musikliv i Stockholm, men anser att det är viktigt att det garanteras en god framkomlighet och tillgänglighet.

Mina synpunkter

Folkliv, kulturyttringar, evenemang och underhållning i olika former är väsentliga inslag i en levande, trygg och attraktiv stad. Jag delar därför till fullo skribentens uppfattning att stadens hållning till användning av gaturummet måste präglas av generositet och öppenhet, inte minst för att säkerställa bredd och spontanitet i gatulivets olika inslag.

Gaturummet är emellertid begränsat, samtidigt som det ska tillgodose skilda behov och tas i anspråk av olika aktörer med varierande förutsättningar för olika syften. En balanserad avvägning måste ständigt göras mellan framkomlighet för olika trafikslag, evenemang, näringsverksamhet och tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning samtidigt som bestämmelserna i de lokala hälsoföreskrifterna också beaktas. Grundhållningen till spontant kulturliv och evenemang bör dock alltid vara positiv.

Enligt ordningslagens stadgande är det polismyndigheten som avgör huruvida en verksamhet är tillståndspliktig eller ej och som är bemyndigad att utfärda tillstånd. Staden, genom trafik- och renhållningsnämnden, är remissinstans med vetorätt endast i de fall det rör sig om markupplåtelse på stadens mark.

Ordningslagen medger under vissa förutsättningar allmänna sammankomster utan tillstånd. Stockholms lokala ordningsföreskrifter är formulerade med stöd av ordningslagen, utan att ange specifika platser som mer eller mindre lämpade för kulturyttringar eller andra inslag i spontant gatuliv. För att säkerställa största möjliga öppenhet för spontana inslag i gatulivet bör ordningsföreskrifterna även fortsatt ha denna lydelse. Detta eftersom det tydligt framgår att remissinstansernas bedömning är att ett explicit utpekande av vissa platser, tvärt emot intentionerna, skulle riskera att medföra restriktioner snarare än ökad flexibilitet för spontana kulturella evenemang.

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande

Skrivelsen från Emilia Hagberg (mp) om ”Städa inte bort gatulivet” anses besvarad med vad föredragande borgarrådet anfört.

Stockholm den 3 april 2010

STEN NORDIN

Bilagor

1. Reservationer m.m.
2. Skrivelse från Emilia Hagberg (mp) om att inte städa bort gatulivet

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Reservation anfördes av borgarrådet *Carin Jämtin* (s) enligt följande.

Jag föreslår borgarrådsberedningen föreslå kommunstyrelsen besluta att

1. Bifalla föredragande borgarråds förslag.
2. Därutöver anföra följande.

Trafikkontoret bör ges i uppdrag att i samarbete med polisen undersöka och redovisa vilka platser i Stockholms stad där spontana uppträdanden eller kulturyttringar kan innebära fara för gång och andra trafikanters säkerhet. I och med detta bör det också tydliggöras vad ordningslagen både medger och begränsar på detta område. I arbetet bör särskild fokus ligga på säkerheten för funktionsnedsatta.

Ett levande gatuliv med inslag av kultur och musik är viktigt i en storstad, inte minst som motvikt mot ett allt mer kommersialiserat offentligt rum. Det är därför viktigt att det finns ett gott samarbete mellan olika aktörer och intressen så att inte vissa grupper och intressen missgynnas.

Reservation anfördes av borgarråden *Yvonne Ruwaida* (mp) och *Ann-Margarethe Livh* (v) enligt följande.

Vi föreslår borgarrådsberedningen föreslå kommunstyrelsen besluta att

1. Staden tar fram en strategi för att uppmuntra och främja möjligheten till ett aktivt och spontant gatuliv
2. Anföra följande

Det är positivt att stadsledningskontoret anser att den nuvarande ordningslagen ger utrymme för ett aktivt och spontant gatuliv, även om det inte alltid uppfattas så. Precis som borgarrådet påpekar så handlar det alltid om avvägningar och prioriteringar, eftersom gatuutrymmet är begränsat. Vi menar att det är orimligt att det alltför ofta är gatumusikanter som får komma i andra hand. Det främjar ingen levande, trygg och attraktiv stad. Staden bör tvärtom uppmuntra enskilda gatumusikanter att bedriva sin verksamhet och aktivt arbeta för att upplysa dessa om vilka platser som är lämpliga. Inte minst för att öka trivseln och göra stadens gator mer levande.

Kommunstyrelsen

Reservation anfördes av *Carin Jämtin, Roger Mogert, Tomas Rudin* och *Teres Lindberg* (alla s) med hänvisning till reservationen av (s) i borgarrådsberedningen.

Reservation anfördes av *Emilia Hagberg* (mp) och *Anbn-Margarethe Livh* (v) med hänvisning till reservationen av (mp) och (v) i borgarrådsberedningen.

ÄRENDET

Emilia Hagberg (mp) aktualiserar i en skrivelse till kommunstyrelsen den 10 juni 2009 frågan om förutsättningarna för gatumusikanter att verka i staden. I skrivelsen föreslås att stadens ordningsföreskrifter ska ses över så att olika intressen – gångtrafikanternas säkerhet, tillgänglighet till lokalt näringsliv samt uppträdande och spontana kulturyttringar – kan samsas i gaturummet. I skrivelsen föreslås också att staden i samarbete med polisen utreder vilka platser och gatustråk som är lämpliga för uppträdanden och spontana kulturyttringar. Skribenten anser att staden ska ha en generös inställning till spontant gatuliv och att det ska vara lätt och snabbt att få tillstånd för gatukulturen.

BEREDNING

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, fastighetsnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafik- och renhållningsnämnden, Kungsholmens stadsdelsnämnd, Norrmalms stadsdelsnämnd, Södermalms stadsdelsnämnd samt till kommunstyrelsens handikappråd. Stadsbyggnadsnämnden har avstått från att besvara remissen.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 12 oktober 2009 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsledningskontoret anser att kulturliv, evenemang och uppträdanden av olika slag är ett viktigt inslag i stadens offentliga gaturum som bidrar till en levande och attraktiv stad. Bredd och kvalitet är också mycket viktiga parametrar. Kontoret vill samtidigt framhålla att det är angeläget att dessa aktiviteter inte utgör negativ påverkan på befintliga verksamheter på den aktuella platsen och inte heller är ett hinder för trafiksäkerhet och framkomlighet. Stadsledningskontoret anser att nuvarande Ordningslag (1993:1 617) ger utrymme för ett aktivt och spontant gatuliv och anser därför inte att en förändring är nödvändig.

Enligt Ordningslagen (1993:1 617), 2 kap. 4§, anges att en allmän sammankomst ”får hållas utan tillstånd, om den med hänsyn till det väntade deltagarantalet, den utvalda platsen och tiden för sammankomsten samt de anordningar som avses förekomma kan antas äga rum utan fara för ordning och säkerhet eller för trafiken.” I 3 kap. 14§, sägs följande om tillstånd och villkor i de fall en sammankomst kräver tillstånd från polismyndigheten; ”Ett beslut av polismyndigheten om tillstånd får förenas med de villkor som behövs av hänsyn till trafiken samt till allmän ordning och säkerhet. Villkoren får inte lägga onödigt tvång på allmänheten eller annars göra obefogade inskränkningar i den enskildes frihet.” I lokala hälsoföreskrifter för Stockholms kommun (Kfs 2009:41) anges föreskrifter för utövande av gatumusik på gator i city. På Västerlånggatan och Järntorget samt i gränder och på platser som gränsar till Västerlånggatan och Järntorget får utövande av gatumusik endast ske mellan klockan 14-18 dagligen. Totalt förbud för gatumusik råder på Riksgatan (mellan Riksbron och Mynttorget/Myntgatan). Utövande av gatumusik på Sergelarkaden och Drottninggatan, mellan Strömgatan och Barnhusgatan, får endast ske mellan klockan 12-14 och 16-18 dagligen.

I skrivelsen föreslås att staden i samarbete med polisen ska försöka hitta platser som är lämpliga för spontana kulturyttringar och uppträdanden. Stadsledningskontoret anser att detta snarare är att begränsa spontana evenemang och kulturyttranden då vad som kan anses som en lämplig plats kan variera mycket beroende på evenemangets art och omfattning.

Stadsledningskontoret föreslår att skrivelsen ”Städa inte bort gatulivet” av Emilia Hagberg (mp) anses besvarad med hänvisning till vad som sagts i kontorets tjänsteutlåtande.

Fastighetsnämnden

Fastighetsnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 15 september 2009 att som svar på remissen överlämna och åberopa fastighetskontorets tjänsteutlåtande.

Reservation anfördes av vice ordföranden Martin Michel (MP) samt ledamoten Mattias Ericson (V), *bilaga 1*.

Ersättaryttrande gjordes av ersättaren Yildiz Kafkas (MP), *bilaga 1*.

Fastighetskontorets tjänsteutlåtande daterat den 24 augusti 2009 har i huvudsak följande lydelse.

Skrivelsen avser ett område som fastighetsnämnden inte har ansvar för, d.v.s musikuppträdanden på gatumark. Tillståndmyndighet är Polisen med trafikkontoret som remissinstans i vissa ärenden.

Kontoret anser att ett levande gatuliv är positivt för staden och att gatumusikanter kan vara ett trevligt inslag under förutsättning att dessa inte blockerar entréer, hindrar tillgängligheten för rörelsehindrade eller försvårar framkomligheten för räddnings-tjänsten. Kontoret har dock ingen erfarenhet av hur det nuvarande regelverket fungerar och har därför inga egna synpunkter på förslagen i skrivelsen.

Miljö- och hälsoskyddsnämnden

Miljö- och hälsoskyddsnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 15 oktober 2009 att som svar på remissen överlämna och åberopa miljöförvaltningens tjänsteutlåtande.

Miljöförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 15 september 2009 har i huvudsak följande lydelse.

Miljöförvaltningen vill uppmärksamma att det är två lagstiftningsområden som bör beaktas vid diskussion om gatumusik och andra former av kultur i gaturummet. Dels är det ordningslagen med de lokala ordningsföreskrifterna som närmare reglerar för Stockholm vad som gäller för att upprätthålla den allmänna ordningen på offentlig plats, dels Miljöbalken och de lokala hälsoskyddsföreskrifterna som i Stockholm reglerar bla gatumusik på vissa platser pga störningsrisken till de boende.

Flera klagomål har inkommit till förvaltningen på störningar från gatumusikanter, både från verksamheter och boende. Dessa störningar är svåra att åtgärda då det oftast rör sig om olika personer som inte är kända av förvaltningen.

Förvaltningen ser positivt på att underlätta för gatukultur enligt den inkomna skrivelsen under förutsättning att det samtidigt medför en minskad störningsrisk för såväl boende som andra verksamheter.

Trafik- och renhållningsnämnden

Trafik- och renhållningsnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 13 oktober 2009 att som svar på remissen överlämna och återropa trafikkontorets tjänsteutlåtande.

Reservation anfördes av ledamoten Annika Ödebrink m.fl. (S), ledamoten Mats Lindqvist (MP) samt ledamoten Kajsa Stenfelt (V), *bilaga 1*.

Trafikkontorets tjänsteutlåtande daterat den 8 september 2009 har i huvudsak följande lydelse.

Analys och konsekvenser

I Ordningslagen (1993:1617) 2 kap. 4§ står skrivet att allmänna sammankomster och offentliga tillställningar får hållas utan tillstånd, ”om den med hänsyn till det väntade deltagarantalet, den utvalda platsen och tiden för sammankomsten samt de anordningar som avses förekomma kan antas äga rum utan fara för ordning och säkerhet eller för trafiken”.

Gatumusiker och artister behöver med andra ord inte alltid söka polistillstånd. I fallet med den i skrivelsen nämnda artisten, gjorde polisen alltså bedömningen att det var frågan om ett brott mot ordningslagen då gatumusikern genom sitt uppträdande blockerade framkomligheten, se bilaga 2.

I de allmänna lokala ordningsföreskrifterna för Stockholms kommun, vilka är framtagna med stöd av ordningslagen, nämns inget om var det är lämpligt eller olämpligt att genomföra olika typer av kulturyttringar eller andra evenemang. Om ordningsföreskrifterna skulle peka ut specifika platser och gatustråk för uppträdanden och kulturyttringar torde detta innebära begränsningar i yttrandefriheten.

Kontoret har sedan tidigare ett uppdrag från nämnden att modernisera nämndens policy vad gäller evenemang på offentlig plats i enlighet med vision 2030 och Stockholms ambition som evenemangsstad. Arbetet med detta pågår.

I de lokala hälsoföreskrifterna för Stockholms kommun (KFS 2009:12), anges att: Utövande av gatumusik på Västerlånggatan och Järntorget samt i gränder och på platser som gränsar till Västerlånggatan och Järntorget får endast ske mellan kl 1400-1800 dagligen. Totalt förbud för gatumusik råder på Riksgatan (mellan Riksbron och Mynttorget/Myntgatan). Utövande av gatumusik på Sergelarkaden och Drottninggatan, mellan Strömgatan och Barnhusgatan, får endast ske mellan kl 1200-1400 samt kl 1600-1800 dagligen. Ljudförstärkare/högtalare får inte användas. Utövare av musik får inte uppträda i större grupper än fyra personer. Om polismyndigheten utfärdar tillstånd för utövande av gatumusik skall ovanstående villkor inte gälla under den tid tillstånd avser.

Utdrag ur hälsoföreskrifterna visas i bilaga 3.

Trafikkontorets förslag

Kontoret bedömer att ordningslagen redan ger möjlighet till spontana kulturyttringar och evenemang under förutsättning att de inte i allt för stor omfattning hindrar andra verksamheter från att fungera.

Kontoret kommer i arbetet med att modernisera nämndens policy vad gäller evenemang att se över hur olika platser kan fungera bättre för dagens krav på evenemang. Dock anser inte kontoret att några platser för spontana kulturyttranden och uppträdanden bör regleras ytterligare än vad som redan finns reglerat.

Kontoret stödjer skrivelsens ambition att stadens ska ha en generös inställning till spontan gatuliv, men vill framhålla att det, i enlighet med ordningslagen, är polisen som avgör

om det krävs tillstånd eller inte och som slutligen ger tillstånd.

Kontoret är remissinstans till polisen endast i de fall där det är frågan om en markupplåtelse, alltså i de fall då tält, scen, högtalare eller liknande ingår i evenemanget och ska placeras på offentlig plats. Kontoret innehar stadens vetorätt.

Kungsholmens stadsdelsnämnd

Kungsholmens stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 17 september 2009 att som svar på remissen överlämna och åberopa stadsdelsförvaltningens tjänsteutlåtande.

Reservation anfördes av vice ordföranden Ingegerd Akselsson le Douaron (MP), ledamoten Håkan Wahlén m.fl. (S) samt ledamoten Reijo Kittilä (V), *bilaga 1*.

Kungsholmens stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 2 september 2009 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen delar inställningen att Stockholm ska vara en levande stad med plats för möten och kulturutövning. Kommunfullmäktiges första inriktningsmål är att Stockholm ska vara en attraktiv, trygg, tillgänglig och växande stad för boende, företagande och besök. Ett annat mål som är knutet till detta är att stockholmarna ska uppleva ett rikt, varierat och tillgängligt kulturliv. Skrivelsens innehåll ligger i linje med detta. Tillgången till det offentliga rummet är också en demokratifråga.

Stadens s.k. ordningsstadga (Allmänna lokala ordningsföreskrifter för Stockholms kommun), reviderades senast juni 2008. De lokala ordningsföreskrifterna är ett komplement till ordningslagen och förvaltningen kan inte se att stadens lokala ordningsföreskrifter hindrar gatumusikanter att uppträda på offentlig plats. Den händelse som refereras till i skrivelsen gällde inte Stockholms stads lokala ordningsstadga utan handlade om en polisanmälan som gjorts utifrån förseelse mot ordningslagen.

Gatamusik framförs ofta utan formellt tillstånd enligt ordningslagen. Av hävd krävs inte tillstånd för kortare framföranden eller enstaka musiker. Förslag har förts fram – bl.a. från näringslivsföreträdare - om regler för begränsningar av en gatumusikants/artists möjlighet att uppträda på samma plats under längre tid.

Det är polismyndigheten som ger tillstånd för uppträdanden på offentlig plats, men staden är en viktig remissinstans. Trafikkontorets upplåtelseenhet står för en samlad bedömning när polismyndigheten hämtar in stadens synpunkter. Upplåtelseenhetens uppgift är bl.a. att bedöma lämpligheten med hänsyn till skötsel av den offentliga platsen, markanvändning, stadsbild, miljö och trafik.

Mycket gatamusik sker dock utan formella tillstånd. Frågan om möjligheten att begränsa en enskild gatumusikants möjligheter att utnyttja gaturummet är komplicerad. Stadsdelsförvaltningen har inte kompetens att bedöma om det är viktigt för kulturlivet, juridiskt möjligt eller lämpligt att genom ändringar i allmänna ordningsstadgan reglera detta.

Norrmalms stadsdelsnämnd

Norrmalms stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 17 september 2009 att som svar på remissen överlämna och åberopa stadsdelsförvaltningens tjänsteutlåtande.

Särskilt uttalande gjordes av ledamoten Yildiz Kafkas (MP), *bilaga 1*.

Norrmalms stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 26 juni 2009 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen delar inställningen att Stockholm ska vara en levande stad med plats för möten och kulturutövning. Kommunfullmäktiges första inriktningsmål är att Stockholm ska vara en attraktiv, trygg, tillgänglig och växande stad för boende, företagande och besök. Ett annat mål som är knutet till detta är att stockholmarna ska uppleva ett rikt, varierat och tillgängligt kulturliv. Skrivelsens innehåll ligger i linje med detta. Tillgången till det offentliga rummet är också en demokratifråga.

Stadens s.k. ordningsstadga (Allmänna lokala ordningsföreskrifter för Stockholms kommun) reviderades senast i juni 2008. De lokala ordningsföreskrifterna är ett komplement till ordningslagen och förvaltningen kan inte se att stadens lokala ordningsföreskrifter hindrar gatumusikanter att uppträda på offentlig plats. Den händelse som refereras till i skrivelsen gäller inte Stockholms stads lokala ordningsstadga utan handlar om en polisanmälan som gjorts utifrån förseelse mot ordningslagen.

Det är polismyndigheten som ger tillstånd för uppträdanden på offentlig plats, men staden är en viktig remissinstans. Trafikkontorets upplåtelseenhet står för en samlad bedömning när polismyndigheten hämtar in stadens synpunkter. Upplåtelseenhetens uppgift är bl.a. att bedöma lämpligheten med hänsyn till skötsel av den offentliga platsen, markanvändning, stadsbild, miljö och trafik.

Södermalms stadsdelsnämnd

Södermalms stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 17 september 2009 att som svar på remissen överlämna och åberopa stadsdelsförvaltningens tjänsteutlåtande.

Södermalms stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 26 augusti 2009 har i huvudsak följande lydelse.

I Ordningslagen (1993:1617) 2 kap. 4§ står skrivet att allmänna sammankomster och offentliga tillställningar får hållas utan tillstånd, ”om den med hänsyn till det väntade deltagarantalet, den utvalda platsen och tiden för sammankomsten samt de anordningar som avses förekomma kan antas äga rum utan fara för ordning och säkerhet eller för trafiken”. Gatumusiker och artister behöver med andra ord inte alltid söka polistillstånd. I fallet med den i skrivelsen nämnda artisten, gjorde alltså polisen bedömningen att det var frågan om ett brott mot ordningslagen då denne genom sitt uppträdande blockerade framkomligheten (se bilaga 2). Förvaltningen bedömer att ordningslagen ger möjlighet till spontana kulturyttringar under förutsättning att de inte i allt för stor omfattning hindrar andra verksamheter från att fungera.

I de allmänna lokala ordningsföreskrifterna för Stockholms kommun, vilka är framtagna med stöd av ordningslagen, nämns överhuvudtaget inget om var det är lämpligt eller olämpligt att genomföra olika typer av kulturyttringar eller andra evenemang. I de lokala hälsoföreskrifter för Stockholms kommun, anges att det är tillåtet att spela gatumusik om man är under tre personer och inte använder högtalaranläggning. På vissa platser, såsom Västerlånggatan och Järntorget, är det under vissa tider dock inte tillåtet att spela gatumusik (se bilaga 3). Villkoren i föreskrifterna gäller inte såvida polisen utfärdat tillstånd under den tid tillståndet avser.

Förvaltningen är tveksam till förslaget att staden tillsammans med polisen ska utreda vilka platser och gatustråk som är lämpliga för uppträdanden och spontana kulturyttringar då inget kan garantera att dessa kan äga rum utan att fara för ordning eller säkerhet inträffar.

Folkströmmar och mängden människor på ett gatustråk eller en plats kan exempelvis ändras i samband med gatuarbeten eller att nya butiker etableras.

Förvaltningen stödjer skrivelsens författare om att stadens ska ha en generös inställning till spontant gatuliv men vill framhålla att det är polisen som avgör om det krävs tillstånd eller inte och som slutligen ger tillstånd. Staden är endast remissinstans till polisen i de fall där det är frågan om en markupplåtelse, alltså i de fall då tält, scen eller liknande ingår i evenemanget och ska placeras på stadens mark.

Kommunstyrelsens handikappråd

Kommunstyrelsens handikappråd beslutade vid sitt sammanträde den 10 september 2009 att som svar på remissen lämna följande yttrande.

Kommunstyrelsens handikappråd har inte något emot musikliv i Stockholm, men det är viktigt att det garanteras en god framkomlighet och tillgänglighet. Rådet önskar vara med i arbetet med att ta fram ordningsföreskrifter.

RESERVATIONER M.M.

Fastighetsnämnden

Reservation anfördes av vice ordföranden Martin Michel (MP) samt ledamoten Mattias Ericson (V) enligt följande

Nämnden beslutar att

1 Bifalla skrivelsen 'Städa inte bort gatulivet dat 2009-06-10 samt att anförda följande:

Även om fastighetsnämnden inte äger gatumark så är det viktigt att nämnden markerar vikten av ett inspirerande och positivt gatuliv i alla dess spontana former och tar till sig ett sådant synsätt när det gäller torghandeln på några av stadens vackraste torg. Det handlar om att ge Stockholm attraktivitet och ett intressant liv och innehåll. I det arbetet kan och bör alla nämnder och bolag bidra.

Ersätтарыttrande gjordes av ersättaren Yildiz Kafkas (MP) med instämmande i den av Martin Michel och Mattias Ericson anförda reservationen.

Trafik- och renhållningsnämnden

Reservation anfördes av ledamoten Annika Ödebrink m.fl. (S), ledamoten Mats Lindqvist (MP) samt ledamoten Kajsa Stenfelt (V) enligt följande

- 1 Kontoret får i uppdrag att i samarbete med polisen undersöka och redovisa vilka platser i Stockholms stad där spontana uppträdanden eller andra kulturyttringar kan innebära fara för gång och andra trafikanter säkerhet.
- 2 Därutöver anför följande:

Trafikkontorets bedömning att ordningslagen redan ger möjlighet till spontana kulturyttringar och evenemang, under förutsättning att de inte i allt för stor omfattning hindrar andra verksamheter att fungera, är vällovlig och berömvärd. Men grunden för all lagstiftning är att den måste vara förutsägbar. Det vill säga att om medborgare väljer att agera i enlighet med eller tvärt emot vad gällande lagstiftning säger, så ska påföljderna vara uppenbara. Den uppkomna situationen visar att så inte är fallet avseende ordningslagen, i alla fall avseende gångtrafikanternas säkerhet.

Att det finns platser där det inte är lämpligt med evenemang eller motsvarande, är rimligt. Det kan vara trånga gångstråk och smala trottoarer intill högratifierade vägar, där det skulle innebära allvarliga risker att förbipasserande tvingas ut i gatan för att ta sig förbi folksamlingar mm. Men det är även rimligt att detta tydliggörs för eventuella kulturyttrare och motsvarande, så att dessa inte onödigtvis ställs inför rätta.

Kungsholmens stadsdelsnämnd

Reservation anfördes av vice ordföranden Ingegerd Akselsson le Douaron (MP), ledamoten Håkan Wahlén m.fl. (S) samt ledamoten Reijo Kittilä (V) enligt följande

- 1 Stadsdelsnämnden avstyrker förvaltningens förslag till beslut.
- 2 Stadsdelsnämnden stöder Emilia Hagbergs skrivelse till kommunstyrelsen
- 3 Därutöver vill vi framföra följande:

Vi vill framhålla vikten av ett levande gatuliv där olika intressen kan samsas, där inte bara handeln dominerar, och där även spontana kulturyttringar får plats, allt för att gatan ska kunna vara en spännande plats att vara på. För att kunna åstadkomma detta krävs ett samarbete mellan olika instanser med avvägningar så att inte vissa grupper missgynnas, samt ett enkelt ansökningsförfarande. Framkomligheten för människor med funktionshinder måste t.ex. alltid beaktas.

Norrmalms stadsdelsnämnd

Särskilt uttalande gjordes av ledamoten Yildiz Kafkas (MP) enligt följande

Förvaltningens positiva svar till skrivelsens andemening står mot att förvaltningen inte anser att gällande ordningsföreskrifter står i konflikt med ett rikt varierat och tillgängligt kulturliv. Därmed, menar man att det inte behövs några åtgärder.

Norrmalms stadsdelsförvaltning med sin lokalkännedom av de centrala delarna i Stockholm kunde ändå peka ut några lämpliga stråk som skulle kunna planeras för olika kulturaktiviteter. Detta inte minst för att vara polisen behjälplig vid tillståndsgivningar.

Det handlar om att ge Stockholm attraktivitet och ett intressant liv och innehåll. I det arbetet kan och bör alla nämnder och bolag bidra.