



PM 2010:75 RVIII (Dnr 001-668/2010)

## **I samspel med musikkivet – en ny nationell plattform för musiken (SOU 2010:12)**

**Remiss från Kulturdepartementet**

Borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande  
Som svar på remissen ”I samspel med musikkivet – en ny nationell plattform för musiken” (SOU 2010:12) överlämnas och åberopas denna promemoria.

**Föredragande borgarrådet Madeleine Sjöstedt** anför följande.

### *Ärendet*

Kulturdepartementet har remitterat betänkandet ”I samspel med musikkivet – en ny nationell plattform för musiken” (SOU 2010:12) till Stockholms stad.

Bakgrunden till betänkandet är bland annat riksdagens beslut om att avveckla statens stöd till Stiftelsen Svenska Rikskonserter. Ett nytt samlat Statens musikverk föreslås inrättas. Musikverket får i uppdrag att främja framförandet av levande musik på nationell nivå, framförallt internationella samverkansprojekt samt barn och ungas möte med professionell musikutövning.

Uppdraget innebär att statens roll till skillnad mot i dag blir mer samordnande och koordinerande och att det på central nivå inte längre ska produceras turnéer eller konserter.

Den nya verksamheten kommer med det uppdrag som föreslagits, enbart att ha behov av vanliga kontorslokaler samt de studior som används av EMS (Elektroakustisk Musik i Sverige). Därmed har myndigheten inte heller behov av de lokaler på Nybrokajen 11 som Rikskonserter i dag hyr. Utredningens bedömning är att det finns ett stort värde i att konsertlokalerna på Nybrokajen 11 även fortsättningsvis används för publika och kulturella ändamål. Förslaget i denna del är att regeringen tar initiativ till ett rundabordssamtal med Stockholms läns landsting, Stockholms stad och hyresvärden Statens fastighetsverk för att diskutera framtida användning av lokalerna på Nybrokajen 11.

### *Beredning*

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret och kulturnämnden.

*Stadsledningskontoret* finner att utredningens förslag om att särskilt prioritera projekt som främjar barns och ungas möte med den professionella musiken är i linje med stadens målsättning att alla barn och unga ska ha tillgång till ett kulturliv av hög kvalitet.

*Kulturnämnden* anser att prioriteringen av verksamhet med internationella och interkulturella samarbeten samt verksamhet som verkar för barn och ungas möte med det professionella musikkivet går helt i linje med kulturnämndens riktlinjer.

### *Mina synpunkter*

Jag ställer mig positiv till inrättandet av en ny myndighet, Statens musikverk, som ska ha ansvar för att främja utvecklingen på musikområdet. Att myndigheten prioriterar internationell samverkan samt barn och ungas möte med det professionella musiklivet är ett tydligt och lämpligt uppdrag. Stockholms stads satsning på ett kreativt kluster för svensk och internationell scenkonst i gasverksområdet syftar just till att stärka Sverige som musiknation med internationell dragningskraft. Även planerna på en ny byggnad för musikhögskolan, som staden ställt sig positiv till, ligger väl i linje med en musikpolitik som syftar till att göra Stockholm till ett skandinaviskt centrum för musikutbildning och professionell musikutövning.

I och med att Rikskonserter läggs ner uppkommer dock frågan om framtiden för lokalen Nybrokajen 11 och övriga lokaler i fastigheten. Dessa lokaler är viktiga för musiklivet och det är viktigt att de även i framtiden kommer att användas för professionell musikverksamhet. Jag är positiv till att staden deltar i ett rundabordssamtal kring lokalernas framtid, men vill understryka att staden inte kan åläggas ansvar för att driva lokalen.

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande

Som svar på remissen ”I samspel med musiklivet – en ny nationell plattform för musiken” (SOU 2010:12) överlämnas och åberopas denna promemoria.

Stockholm den 20 maj 2010

MADELEINE SJÖSTEDT

### *Bilaga*

”I samspel med musiklivet – en ny nationell plattform för musiken” (SOU 2010:12), sammanfattning

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

## ÄRENDET

Kulturdepartementet har remitterat betänkandet ”I samspel med musiklivet – en ny nationell plattform för musiken” (SOU 2010:12) till Stockholms stad.

Bakgrunden till betänkandet är bland annat riksdagens beslut om att avveckla statens stöd till Stiftelsen Svenska Rikskonserter. Ett nytt samlat Statens musikverk föreslås inrättas. Musikverket får i uppdrag att främja framförandet av levande musik på nationell nivå, framförallt internationella samverkansprojekt samt barn och ungas möte med professionell musikutövning.

Uppdraget innebär att statens roll till skillnad mot i dag blir mer samordnande och koordinerande och att det på central nivå inte längre ska produceras turnéer eller konserter.

Den nya verksamheten kommer med det uppdrag som föreslagits, enbart att ha behov av vanliga kontorslokaler samt de studior som används av EMS. Därmed har myndigheten inte heller behov av de lokaler på Nybrokajen 11 som Rikskonserter i dag hyr. Utredningens bedömning är att det finns ett stort värde i att konsertlokalerna på Nybrokajen 11 även fortsättningsvis används för publika och kulturella ändamål. Förslaget i denna del är att regeringen tar initiativ till ett rundabordsamtal med Stockholms läns landsting, Stockholms stad och hyresvärden Statens fastighetsverk för att diskutera framtida användning av lokalerna på Nybrokajen 11.

## BEREDNING

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret och kulturnämnden.

### **Stadsledningskontoret**

**Stadsledningskontorets** tjänsteutlåtande daterat den 19 april 2010 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsledningskontoret finner att utredningens förslag om att särskilt prioritera projekt som främjar barns och ungas möte med den professionella musiken är i linje med stadens målsättning att alla barn och unga ska ha tillgång till ett kulturliv av hög kvalitet.

Utredningen föreslår att musikplattformen inte ska bedriva egen konsertverksamhet. Det finns därmed, enligt utredningen, inte något behov av de lokaler på Nybrokajen 11 som Rikskonserter i dag disponerar. Utredningen anser emellertid att det finns ett stort värde i att konsertlokalerna på Nybrokajen 11 även fortsättningsvis används för publika kulturella ändamål. Hänsyn bör bl.a. tas till att Kungl. Musikaliska akademien har en historisk koppling till husets stora konsertsal. Vidare bör förutsättningarna för musiklivet i Stockholm beaktas i den fortsatta processen. Utredningens förslag är att regeringen tar initiativ till ett rundabordsamtal med t.ex. Stockholms läns landsting, Stockholms stad och hyresvärden Statens fastighetsverk för att diskutera framtida användning av lokalerna på Nybrokajen 11.

Stadsledningskontoret konstaterar att det inte är stadens uppgift att bedriva verksamhet på Nybrokajen 11, men deltar gärna i de föreslagna rundabordsamtalen. Staden har ett flertal lokaler för egen verksamhet samt planerar ytterligare kulturlokaler i den så kallade Gas-klockan i Norra Djurgårdsstaden. Stadens behov av ytterligare lokaler torde därmed vara litet. Att den föreslagna musikplattformen inte ska bedriva någon egen konsertverksamhet i lokalerna på Nybrokajen 11 utgör ju i och för sig inte något hinder för att staten även fortsättningsvis tar ansvaret för lokalerna. Staten kan beakta behovet av publika kommersiella konsertlokaler och även bjuda in företrädare för det privata kulturlivet till diskussioner om användningen av Nybrokajen 11.

## **Kulturnämnden**

**Kulturnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 20 april 2010 att som svar på remissen överlämna och återöppna kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 30 mars 2010 har i huvudsak följande lydelse.

Att prioritera verksamhet med internationella och interkulturella samarbeten samt verksamhet som verkar för barn och ungas möte med det professionella musiklivet går helt i linje med kulturnämndens riktlinjer.

Nybrokajen 11 och övriga lokaler i fastigheten är viktiga platser för Stockholms musikliv. Förvaltningen anser att det inte är Stockholms stads ansvar att överta och bedriva verksamhet i Nybrokajen 11, då staden redan har en till vissa delar snarlik verksamhet i Kulturhuset. Förvaltningen medverkar dock gärna i det av utredningen föreslagna rundabordsamtalet om lokalens framtid.

Stallet är en professionell och viktig scen för folk- och världsmusik. Rikskonserter har under åren finansierat delar av verksamheten med ett årligt verksamhetsbidrag. Rikskonserter har även betalat hyran för Stallets lokaler i anslutning till Nybrokajen 11. Rikskonserter har dessutom bland annat ansvarat för lokalvård, försäkring och bevakning av stallets lokaler. Med detta i åtanke förutsätter kulturförvaltningen att Stallet fortsättningsvis ges verksamhetsresurser av minst den omfattning man har idag.

Förvaltningen är vidare positiv till utredningens hållning att det fria kulturlivet har en viktig roll för musiklivet och ställer sig bakom förslaget att staten skall lägga de resurser som tidigare gick till Rikskonserter huvudsakligen på att främja det fria musiklivet regionalt. Verksamhet som bidrar till att ny musik framförs samt samverkan med fria arrangörer och musikgrupper bör prioriteras