

*Tui Thomas Bilaga  
Kaukerup*

STOCKHOLMS STAD	
Kommunstyrelsen	
K 2007 K 09/1 2	
Ink.	0007...09...1..2.....
Dnr:	328-3540/2007
Filt:	22

## STOCKHOLM JAZZ FESTIVALS ÖVERLEVAD

Stockholm Jazz Festival (SJF) är ett av huvudstadens största och mest uppmärksammade evenemang med närmare 30 tusen besökare och tusentals mediapresentationer inrikes och utrikes samt radiosändningar över hela landet.

Festivalen har, enligt Statens Kulturråds bedömning, stor nationell och internationell betydelse och har dessutom god regional och lokal förankring. Den håller hög internationell klass och har ett gott internationellt renommé.

Festivalen ger också, enligt Stockholm Visitors Board, betydande ekonomiska bidrag till staden och staten; långt utöver nuvarande kulturbidrag.

SAMI, Industrifonden och NY.JAM Inc räddade SJF från nedläggning 2003 med ambition att driva festivalen som ett 5-års-projekt, dvs t.o.m. 2007. SJF har gått med förlust alla 5 åren, sammanlagt 4.2 Mkr efter c:a - 1.4 Mkr 2007. Dessa ägare kan inte fortsätta driva festivalen på nuvarande ekonomiska villkor.

SJF har under åren prövat många olika koncept; Omfattning, 9, 7 och 5 dagar, och samarbeten, Fasching, Konserthuset, Gröna Lund, Kungsträdgården och Botkyrka liksom artistvalspolicy och program och mycket annat.

För att vara en genuin festival har dock Skeppsholmen som centrum bibehållits liksom flerdagarsprogrammet.

Genom att fokusera på jazz har SJF ett kulturpolitiskt uppdrag eftersom jazzmusik i snävare mening inte är kommersiellt bärkraftig, men representerar en musikform som är djupt rotad i svenskt musikliv varur väsentliga bidrag till jazzens utveckling kommit - t.ex. Lars Gullin, Jan Johansson, Bent Arne Wallin, Nils Lindberg och otaliga musiker därtill. Därför har SJF uppburit Kulturbidrag (2007):

Stockholm Stad	600 tkr
Stockholm Visitors Board	400 "-"
Statens Kulturråd	300 "-"
Landstinget	150 "-"
Summa	1.450 "-"

Av beloppet 1.450 tkr täcker Kulturrådets bidrag om 300 tkr hyran till staten för Skeppsholmen och Landstingets 150 tkr arenan i Botkyrka. Nettobidraget är således 1 Mkr.

Ingen jazzfestival kan överleva på så nugga villkor. Genomsnittet för motsvarande festivaler i Köpenhamn, Molde och Pori är 5 Mkr per arena och år, dvs 5 ggr så mycket som vad SJF erhåller. Det är således vår samlade erfarenhet av 5 års idogt arbete med festivalen att den för överlevnad, liksom alla andra jazzfestivaler, behöver väsentligt högre offentligt stöd än hittills.

Förutom nödvändiga offentliga bidrag erfordras sponsorer för att säkerställa festivalens överlevnad, vilket är svårt i svensk miljö med begränsade avdragsrättigheter för sponsring.

Nuvarande ägare är besjälade av ambitionen att få festivalen att överleva, men då krävs som grundläggande förutsättning att de offentliga kulturbidragen mer än fördubblas.

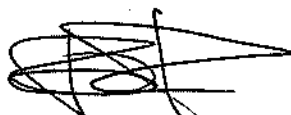
Detta brev är således ett klarläggande av förutsättningarna för att Stockholm Jazz Festival skall överleva och utgöra ett tillskott till Stockholm som en "Eventstad". Det kostar inte staden, landstinget och staten någonting eftersom inkomsterna från festivalen vida överstiger erforderliga kulturbidrag. Med andra ord vore förlusten dubbel om festivalen tvingas läggas ned – ett av huvudstadens största evenemang försvinner liksom en betydande intäktskälla.

Vi hemställer därför om en skyndsam gemensam prövning från regering, landsting och stad om Stockholm Jazz Festival skall få förutsättningar att överleva eller ej. Härför krävs ett kulturbidrag om minst 5 Mkr inklusive företagssponsring för att få ägare som mäktar driva festivalen.

Stockholm Jazz Festival



Sven-Åke Johansson  
Ordförande



Bo Persson  
VD

Industrifonden



Sven-Åke Johansson  
Ordförande

SAMI



Stefan Lagrell  
VD

NY.JAM Inc

John Nugent  
VD

gm Sven-Åke Johansson



## Sändningslista

### Stockholm Stad

Kristina Axén Ohlin, finansborgarråd  
Thomas Andersson, bitr. Kanslichef  
Madeleine Sjöstedt, kulturborgarråd  
Berit Svedberg, kulturdirektör  
Bo Ander, strategisk utvecklare

### Stockholm Visitors Board

Martin Rosborg, VD

### Stockholm Läns Landsting

Birgitta Rydberg, landstingsråd  
Karin Ekdahl Wästberg, ordf. Landstingets kulturnämnd  
Hans Ullström, förvaltningschef

### Länsstyrelsen

Per Unckel, landshövding  
Carl-Gustav Hagander

### Kulturdepartementet

Lena Adelsohn Liljeroth, kulturminister  
Göran Blomberg, dep.råd  
Katarina Höög, dep.sekr

### Statens Kulturråd

Kristina Rennerstedt, generaldirektör  
Benny Marcel, avd.chef

### Rikskonserter

Björn Stålné, VD