



PM 2008:95 RVIII (Dnr 328-3786/2006)

## **Afrikanskt kulturcentrum i Stockholm**

**Skrivelse av Leif Rönngren (s)**

Borgarrådsberedningen föreslår kommunstyrelsen besluta följande  
Skrivelsen av Leif Rönngren (s) om ett afrikanskt kulturcentrum i Stockholm anses besvarad med vad som anförs i denna promemoria.

**Föredragande borgarrådet Madeleine Sjöstedt** anför följande.

### *Ärendet*

Stockholms kommunstyrelse föreslås i en skrivelse av Leif Rönngren (s) den 27 september 2006, att i samråd med Stiftelsen för samtida afrikansk konst i Stockholm undersöka möjligheterna att skapa förutsättningar för ett afrikanskt kulturcentrum i Stockholm. Rönngren framhåller att Stockholm har nordens största befolkning med rötter i Afrika samt att det finns behov av en plattform eller utrymme för visning av samtida afrikansk konst. Det afrikanska kulturcentrumet skulle skildra Afrika ur ett modernt och samtida perspektiv.

### *Beredning*

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret och till kulturnämnden.

*Stadsledningskontoret* anser att ett afrikanskt kulturcentrum kan vara bra men att det i så fall bör vara ett samarbete mellan flera intressenter i det afrikanska kulturlivet i Stockholm. Kontoret påpekar att initiativtagaren är okänd och anser dessutom att man bör avvakta resultatet av den utredning som pågår på kulturförvaltningen angående ett mångkulturellt resurscentrum/världskulturscen.

*Kulturnämnden* pekar på flera viktiga aspekter som bör finnas med i ett eventuellt afrikanskt kulturcentrum, men påpekar också att afrikansk kultur redan finns starkt representerad inom ramen för kulturförvaltningens stöd, samt att initiativtagaren är okänd. Nämnden understryker att initiativtagaren själv bör ta kontakt med förvaltningen för att presentera planerna.

### *Mina synpunkter*

Stockholm har ett stort stöd till det fria kulturlivet. Det är viktigt att nya verksamheter kan komma in i stödsystemet. Initiativ till nya kulturverksamheter, exempelvis ett afrikanskt kulturcentrum, bör dock inte tas från politiskt håll. Om någon vill ta initiativ till ett nytt kulturcentrum, bör initiativtagaren i första hand kontakta kulturförvaltningen för att diskutera möjligheter för stöd. Kommunstyrelsen bör därför inte agera vidare i frågan.

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår kommunstyrelsen besluta följande  
Skrivelsen av Leif Rönngren (s) om ett afrikanskt kulturcentrum i Stockholm an-  
ses besvarad med vad som anförs i denna promemoria.

Stockholm den 19 mars 2008

MADELEINE SJÖSTEDT

### *Bilaga*

Skrivelse av Leif Rönngren (s) om ett afrikanskt kulturcentrum i Stockholm

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

**Reservation** anfördes av borgarråden *Roger Mogert* (s), *Yvonne Ruwaida* (mp) och *Ann-Margarethe Livh* (v) enligt följande.

Vi föreslår borgarrådsberedningen föreslå kommunstyrelsen besluta att

1. Återremittera ärendet.
2. Uppdra åt stadsledningskontoret att arbeta vidare med frågan enligt nedanstående.
3. Därutöver anföra följande.

Stockholmsregionen är hemregion för Nordens största grupp invånare med afrikanska rötter. Det vore önskvärt om Stockholm kunde använda den positionen och söka bli kulturellt och socialt centrum för den afrikanska diasporan i Norden. En bra grund för det skulle vara att etablera ett afrikanskt kulturcentrum i Stockholm. Vi delar i princip remissinstansernas uppfattning att ett sådant engagemang måste vara långsiktigt, bygga på en solid grund och att det vore orimligt att varje etnisk grupp har ett eget kulturcentrum.

Vi kan dock samtidigt konstatera att många grupper har fungerande kulturella center. En del grupper har dessutom stöd från andra instanser för detta, exempelvis institutioner i ursprungslandet.

Vi anser att det rimliga vore att arbeta vidare med frågan utifrån remissinstansernas synpunkter. Kontakter bör etableras med någon av de afrikanska riksorganisationerna, exempelvis Afrovenskarnas Riksförbund, för att utröna möjligheterna att förverkliga förslaget i samverkan med dem. Enligt remissinstanserna sker redan bidragsgivning till kultur som relaterar till den afrikanska kontinenten. Kanske kan idén förverkligas inom ramen för den existerande bidragsgivningen. Etnografiska museet, CinemaAfrica och Statens muséer för världskultur är också verksamheter som torde ha ett stort intresse för ett sådant initiativ och ha synpunkter på hur ett sådant center skulle kunna etableras och finansieras.

Det är också värt att notera att den regeringsskrivelse om afrikapolitiken som regeringen lämnat till riksdagen poängterar vikten av denna typ av verksamhet. Sverige och Stockholm har dessutom historiskt en stark koppling till Afrika och flera afrikanska länder. Det vore förödande om Stockholm såg sig förbisprunget i dessa frågor och mister möjligheten att använda den tillgång som afrosvenskarna i regionen utgör till att befästa sin roll som kulturellt och ekonomiskt nav i norra Europa och som självklart centrum för det ekonomiska och kulturella utbytet mellan Afrika och Norden.

## **Kommunstyrelsen**

**Reservation** anfördes av *Carin Jämtin, Roger Mogert, Tomas Rudin* och *Teres Lindberg* (alla s), *Stefan Nilsson* (mp) och *Ann-Margarethe Livh* (v) med hänvisning till reservationen av (s), (mp) och (v) i borgarrådsberedningen.

## ÄRENDET

Stockholms kommunstyrelse föreslås i en skrivelse av Leif Rönngren (s) att i samråd med Stiftelsen för samtida afrikansk konst i Stockholm undersöka möjligheterna att skapa förutsättningar för ett afrikanskt kulturcentrum i Stockholm. Skribenten framhåller att Stockholm har nordens största befolkning med rötter i Afrika samt att det finns behov av en plattform eller utrymme för visning av samtida afrikansk konst. Det afrikanska kulturcentrumet skulle skildra Afrika ur ett modernt och samtida perspektiv.

## BEREDNING

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret och till kulturnämnden.

### **Stadsledningskontoret**

**Stadsledningskontorets** tjänsteutlåtande daterat den 19 december 2006 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsledningskontoret menar att det afrikanska kulturlivet i Stockholm behöver synliggöras för att nå ut bredare. Ett afrikanskt kulturcentrum kan vara bra men bör i så fall vara ett samarbete mellan flera intressenter i det afrikanska kulturlivet i Stockholm. Stiftelsen för samtida afrikansk konst i Stockholm finns inte i telefonkatalogen, är inte känd hos kulturförvaltningen och ger inga träffar på Internet.

Initiativ angående satsningar på afrikansk kultur bör avvakta resultatet av den utredning som pågår på kulturförvaltningen angående ett mångkulturellt resurscentrum/världskulturscen.

### **Kulturnämnden**

**Kulturnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 12 februari 2008 att genom förvaltningens utlåtande anse remissen besvarad.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 17 januari 2008 har i huvudsak följande lydelse.

Alla initiativ kring att lyfta fram och synliggöra marginaliserad kultur välkomnas. När det gäller Afrika och afrikansk kultur finns det redan en god representation inom ramen för kulturförvaltningens bidragsgivning, inte minst om man beaktar de nya riktlinjerna där de etniska organisationerna uppmanas att göra sina verksamheter mer publika och utåtriktade. Tillkomsten av projektstödet ”Jalla!” har inneburit fler ansökningar från nya och yngre aktörer med afrikansk bakgrund eller inriktning.

Under mångkulturåret 2006 knöt kulturförvaltningen till sig en grupp av mångkulturella experter. Arbetsgruppens svar på behovet av ett mångkulturellt resurscentrum/världskulturscen var att frågan skulle utredas vidare. Arbetsgruppen var dock oenig, flera medlemmar var rädda för att ett sådant centrum skulle institutionalisera mångkulturen och det fanns synpunkter om att ett fysiskt hus skulle bli för dyrt. Avdelningen för kultur- och integrationsstöd utreder just nu ett uppdrag från nämnden kring ett resurscentrum, där fokus dock ligger vid kontakten mellan kulturlivet och näringslivet.

När det gäller den aktuella skrivelsens förslag så vill kulturförvaltningen understryka att Afrika är stort och vill man uppmärksamma kontinenten är det viktigt att man fokuserar på varje lands unika identitet och kultur samt hur den skulle kunna berika Stockholm och Sverige. Samtidigt är det orealistiskt att tänka sig ett kommunalt stött kulturcentrum för varje etnisk grupp. Några framgångsfaktorer för ett panafrikanskt kulturcentrum skulle därför vara:

- En professionell och i alla läger respekterad ledning
- Planerna måste vara väl förankrade bland afrikaner från hela kontinenten för att vinna legitimitet och styrka
- Det måste redan från början finnas en realistisk ekonomisk och verksamhetsmässig plan för projektet
- Centret behöver ha goda kontakter med andra kulturinstitutioner i staden för att det ska uppstå dynamiska och kostnadseffektiva samarbeten som når ut till alla stockholmare

Det kanske största kortsiktiga problemet med det i skrivelsen föreslagna centret är att dess initiativtagare, ”Stiftelsen för samtida afrikansk konst i Stockholm” är en okänd aktör inom kulturlivet. En naturlig process vore att representanter för stiftelsen tog kontakt med kulturförvaltningen för att presentera planerna. Med denna uppmaning har förvaltningen för kommunstyrelsen besvarat skrivelsens begäran om att undersöka möjligheterna att skapa förutsättningar för ett afrikanskt kulturcentrum i Stockholm.