

**Utlåtande 2008:136 RI (Dnr 021-1155/2008)**

## **Ny organisation för Stockholms konstråd Hemställen från kulturnämnden**

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige besluta följande

1. Det nuvarande konstrådet upphör och ersätts av ett nytt konstråd med förtydligt uppdrag enligt *bilaga*.
2. Kulturnämnden utser samtliga ledamöter och ersättare i det nya konstrådet.

**Föredragande borgarrådet Sten Nordin** anför följande.

### *Ärendet*

1993 beslutade kommunfullmäktige att avskaffa konstnämnderna (fastighets- och trafikrotelns, socialrotelns och skolrotelns) samt konstnämnden för allmänna platser (KNAP) och inrätta Stockholms konstråd. Beslutet innebar att dåvarande fyra konstnämnder avvecklades och ett politiskt sammansatt konstråd – ”Stockholms konstråd” – inrättades under kulturnämnden. Rådet fick i uppdrag att planera och genomföra konstnärliga utsmyckningar för stadens nämnder, styrelser och bolag.

Konstrådet består av 7 ordinarie ledamöter och 7 ersättare. Ledamöterna utses av kommunstyrelsen efter förslag från gatu- och fastighetsnämnden (1 ledamot), skolstyrelsen (1 ledamot), socialnämnden (1 ledamot), skönhetsrådet (1 ledamot) samt kulturnämnden (3 ledamöter, varav en ska vara ordförande). Konstrådets mandatperiod är fyra år och överensstämmer med de ordinarie valperioderna.

Arbetsformen för konstrådet lämnades öppen för konstrådet att självt besluta om. Denna fastställdes senast den 15 oktober 1997 och justerades med anledning av stadens förändrade nämndorganisation 1999. I kommunfullmäktiges budget 2008 anges att nomineringsproceduren för ledamöterna i konstrådet ska förenklas.

*Kulturnämnden* har därför hemställt hos kommunfullmäktige att det nuvarande konstrådet upphör och ersätts av ett nytt konstråd med förtydligat uppdrag samt att kulturnämnden utser samtliga ledamöter och ersättare till det nya konstrådet.

### *Beredning*

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret.

*Stadsledningskontoret* föreslår att kommunfullmäktige tillstyrker kulturnämndens hemställan och beslutar att det nuvarande konstrådet upphör och ersätts av ett nytt konstråd med förtydligat uppdrag. Kontoret anser vidare att det är viktigt att arbetsordningen tydligt klargör konstrådets roll och uppgifter. I synnerhet måste gränsdragningen avseende roll och ansvar för rådet, kulturnämnden och övriga nämnder tydliggöras.

### *Mina synpunkter*

Stockholms konstråd fyller en viktig funktion. Konstnärlig utsmyckning i staden, särskilt i den offentliga stadsmiljön, har stor betydelse för attraktiviteten och trivseln i staden. Det är angeläget att frågor avseende utsmyckning av allmänna platser vägleds av god sakkunskap på området.

Av kulturnämndens hemställan framgår det emellertid mycket tydligt att nuvarande nomineringsförfarande och sammansättning av konstrådet är en kvarleva från en tidigare organisation som inte längre är ändamålsenlig. Det är inte godtagbart med en nomineringsprocess som är så otydlig att nästan en fjärdedel av mandatperioden hinner passera innan konstrådet blir fulltaligt.

Jag anser därför att kommunfullmäktige bör tillstyrka kulturnämndens hemställan om att ersätta det nuvarande konstrådet med ett nytt konstråd som utses av kulturnämnden. Jag vill i sammanhanget understryka betydelsen av att kulturnämnden förtydligar det nya konstrådets uppdrag, med avseende på roll och uppgifter i relation till kulturnämnden och stadens övriga organ. Kulturnämndens delegationsordning ankommer däremot på kulturnämnden själv att fastställa, varför jag inte lämnar några synpunkter på denna.

*Bilaga*

Förslag till arbetsordning för Stockholms konstråd

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

**Kommunstyrelsen** delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår kommunfullmäktige besluta följande

1. Det nuvarande konstrådet upphör och ersätts av ett nytt konstråd med förtydligat uppdrag enligt *bilaga*.
2. Kulturnämnden utser samtliga ledamöter och ersättare i det nya konstrådet.

Stockholm den 27 augusti 2008

På kommunstyrelsens vägnar:  
STEN NORDIN

*Anette Otteborn*

## ÄRENDET

1993 beslutade kommunfullmäktige att avskaffa konstnämnderna (fastighets- och trafikrotelns, socialrotelns och skolrotelns) samt konstnämnden för allmänna platser (KNAP) och inrätta Stockholms konstråd.

Beslutet innebar att:

- Dåvarande fyra konstnämnder avvecklades. Ett politiskt sammansatt konstråd – ”Stockholms konstråd” – inrättades under kulturnämnden. Rådet fick i uppdrag att planera och genomföra konstnärliga utsmyckningar för stadens nämnder, styrelser och bolag.
- Stockholms konstråd blev uppdragstagare för den konstnärliga utsmyckningen för nämnder, styrelser och bolag. För utsmyckning av allmänna platser fick kulturnämnden fortsatt budget- och beslutsansvar.
- Konstrådet består av 7 ordinarie ledamöter och 7 ersättare. Ledamöterna utses av kommunstyrelsen efter förslag från gatu- och fastighetsnämnden (1 ledamot), skolstyrelsen (1 ledamot), socialnämnden (1 ledamot), skönhetsrådet (1 ledamot) samt kulturnämnden (3 ledamöter, varav en ska vara ordförande). Konstrådets mandatperiod är fyra år och överensstämmer med de ordinarie valperioderna.
- Stockholms konstråd fick i uppdrag att klarlägga ägande och ansvar för den fasta och lösa konsten som finns i stadens ägo.

Arbetsformen för konstrådet lämnades öppen för konstrådet att självt besluta om. Denna fastställdes senast den 15 oktober 1997 och justerades med anledning av stadens förändrade nämndorganisation 1999.

Av kommunfullmäktiges budget 2008 framgår att nomineringsproceduren för ledamöterna i konstrådet ska förenklas.

## Kulturnämnden

**Kulturnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 25 mars 2008 att hemställa hos kommunfullmäktige

- att det nuvarande konstrådet upphör och ersätts av ett nytt konstråd med förtydligande uppdrag (enligt i tjänsteutlåtandet bifogat förslag till arbetsordning)
- att kulturnämnden utser samtliga ledamöter och ersättare till det nya konstrådet
- kulturdirektören/chefen för Stockholm Konst i samband med större utsmykningsprojekt ska inhämta synpunkter från konstrådet. I dessa projekt ska även fortsättningsvis två ledamöter från konstrådet delta för att säkerställa politisk insyn
- beslut i utsmykningsfrågor fattas av kulturdirektören med möjlighet till

vidaredelegation till chefen för Stockholm Konst.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 15 februari 2008 har i huvudsak följande lydelse.

Beslutet 1993 att ledamöterna i Konstrådet skulle utses av fyra olika nämnder samt Skönhetsrådet, är en rest från tidigare konstnämndsorganisation. Meningen var att Konstrådet skulle få en bred politisk förankring i staden. Utvecklingen har dock gått i en annan riktning och i dag utser de olika nämnderna ofta ledamöter och ersättare från andra håll än den egna nämnden. Det breda nomineringsförfarandet har bidragit till en oklarhet bland nomineringsorganen på vilka grunder nomineringarna till Konstrådet ska ske och nomineringsförfarandet har dragit ut på tiden. De sista ledamöterna utsågs av Kommunstyrelsen i november 2007. Arbetet i Konstrådet har därför haltat under ett år.

Kulturnämnden har i dag ansvar och beslutskompetens för utsmyckning av allmänna platser, men i praktiken har Konstrådet sedan många år fattat beslut i dessa ärenden. Beslutsordningen bör enligt kulturförvaltningen tydliggöras och formellt delegeras till chefen för den nya avdelningen Stockholm Konst där sakkunskapen finns om konstnärlig utsmyckning. Konstrådet bör efter den organisatoriska förändringen få status av råd.

Mot bakgrund av ovanstående situation anser kulturförvaltningen att det finns starka skäl att förändra Konstrådets uppdrag och representation enligt följande förslag:

- Det nuvarande Konstrådet upphör omedelbart och ersätts av ett nytt Konstråd med förändrat uppdrag (se bifogat förslag till arbetsordning)
- Kulturnämnden utser samtliga ledamöter och ersättare i det nya Konstrådet
- Beslut i utsmykningsfrågor fattas av kulturdirektören med möjlighet till vidaredelegation till chefen för Stockholm Konst
- Kulturdirektören/chefen för Stockholm Konst ska i samband med större utsmykningsprojekt inhämta synpunkter från Konstrådet. I dessa projekt skall även fortsättningsvis två ledamöter från Konstrådet delta för att säkerställa politisk insyn.

## BEREDNING

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret. Inom stadsledningskontoret har ärendet beretts av finansavdelningen i samråd med juridiska avdelningen.

## Stadsledningskontoret

**Stadsledningskontorets** tjänsteutlåtande daterat den 16 juni 2008 har i huvudsak följande lydelse.

Av kommunfullmäktiges budget 2008 framgår att nomineringsproceduren för ledamöterna i konstrådet ska förenklas. Kulturnämnden har i sitt ärende förutom detta även tagit upp andra frågor som avser konstrådet.

Stadsledningskontoret föreslår att kommunfullmäktige beslutar att det nuvarande konstrådet upphör och ersätts av ett nytt konstråd med förtydligat uppdrag. Stadsledningskontoret föreslår även i detta ärende att kommunfullmäktige beslutar att kulturnämnden utser samtliga ledamöter och ersättare till det nya konstrådet.

Stadsledningskontoret anser att det är viktigt att arbetsordningen tydligt klagör konstrådets roll och uppgifter. I synnerhet måste gränsdragningen avseende roll och ansvar för rådet, kulturnämnden och övriga nämnder tydliggöras. Detta gäller i synnerhet då många parter är inblandande.

Kulturnämnden lyfter även frågan om delegation och beslutade hemställa hos kommunfullmäktige att beslut i utsmykningsfrågor fattas av kulturdirektören med möjlighet till vidaredelegation till chefen för Stockholm Konst. Frågan om delegation från kulturnämnden till förvaltningschef beslutas av kulturnämnden.

Ny arbetsordning för Stockholms konstråd

### **Konstrådets uppgifter**

Stockholms konstråd har till uppgift att som rådgivande organ biträda kommunens nämnder, styrelser vid handläggning av frågor om konstnärlig utsmyckning av byggnader och allmänna platser.

Rådet står till förfogande för kulturförvaltningens avdelning Stockholm Konst avseende utsmyckningsprojekt.

För utsmyckning av allmänna platser har kulturdirektören ansvar för budget och beslut med möjlighet till vidaredelegation till chefen för Stockholm Konst.

### **Konstrådets sammansättning**

Konstrådet består av sju ledamöter och sju ersättare. Dessa utses av Kulturnämnden. En av ledamöterna skall på förslag från Kulturnämnden utses till ordförande.

### **Mandattid**

Mandattiden för Konstrådets ledamöter och ersättare är fyra år och överensstämmer med de ordinarie valperioderna.

### **Förslag till arbetsform för Konstrådet**

#### *Vice ordförande*

Konstrådet skall bland sina ledamöter välja en vice ordförande.

#### *Tillsättande av arbetsgrupper*

Konstrådet äger vid behov tillsätta arbetsgrupper i utsmyckningsprojekten – med deltagande av såväl Konstrådets ledamöter/ersättare som utomstående konsulter/expertter för beredning av ärenden åt rådet.

#### *Beslut om utsmycknings-/konstprojekt*

För utsmyckning av allmänna platser har kulturdirektören ansvar för budget och beslut med möjlighet till vidaredelegation till chefen för Stockholm Konst. Innan beslut fattas skall synpunkter inhämtas från Konstrådet.

#### *Sammanträden, närvarorätt, m.m.*

Konstrådet bestämmer tid och plats för sina sammanträden. Sammanträde skall hållas också om tre av rådets ledamöter begär det eller ordföranden anser att det behövs.

Inför sammanträde skall kallelse med ärendeförteckning utsändas.

Även de ersättare som inte tjänstgör får närvara vid Konstrådets sammanträden och skall underrättas om tid och plats för dessa.

Ersättare som inte är tjänstgörande har rätt att delta i överläggningarna och få sin mening antecknad i protokollet. Icke tjänstgörande ersättare äger däremot inte befogenhet att framlägga egna förslag till rekommendationer eller delta i omröstning.

Konstrådet får handlägga ärenden endast när hälften av ledamöterna är närvarande.

Chefen för Stockholm Konst är föredragande i Konstrådet. Denne äger delta i överläggningarna och få sin mening antecknad i protokollet, men inte framlägga egna förslag och yrkanden till rekommendationer eller delta i omröstning.

Kulturdirektören vid Kulturförvaltningen får närvara vid Konstrådets sammanträden, har rätt att delta i överläggningarna och få sin mening antecknad i protokollet, men inte framlägga egna förslag och yrkanden till rekommendationer eller delta i omröstning.

Konstrådet får kalla särskilt sakkunniga eller särskilt tillsatta arbetsgrupper att närvara vid rådet för att lämna upplysningar. Den som har kallats till sammanträde får, om Konstrådet så beslutar det, delta i överläggningarna men inte i rekommendationerna. Konstrådets möten skall för övrigt hållas inom stängda dörrar.

#### *Hur ärenden avgörs*

När överläggning i ett ärende har avslutats lägger ordföranden fram förslag till rekommendation. Förslaget skall utformas så att det kan besvaras med ja eller nej. Ordföranden redovisar därefter sin uppfattning om vad som har beslutats och befäster slutligen beslutet med ett klubbslag, såvida inte omröstning begärs.

Om omröstning begärs skall den ske öppet.

Utgången av omröstningen bestäms genom enkel majoritet.

Vid lika röstetal har ordföranden utslagsröst.

För bordläggning av ärenden krävs enkel majoritet.

#### *Protokollet*

Vid sammanträdena skall protokoll föras på ordförandens ansvar.



Protokollet skall redovisa dels vilka ledamöter och ersättare som har tjänstgjort, dels vilka övriga som närvarit på sammanträdet, dels vilka ärenden som Konstrådet har handlagt.

Protokollet skall för varje ärende redovisa

1. vilka förslag och yrkanden som har lagts fram och inte tagits tillbaka,
2. i vilken ordning ordföranden har lagt fram förslag på rekommendation,
3. omröstningar och hur de utfallit,
4. vilka rekommendationer som har fattats,
5. vilka ledamöter som har deltagit i rekommendationerna och hur de har röstat vid omröstningar, samt
6. vilka reservationer som har anmälts mot rekommendationerna.

Ett protokoll skall justeras av ordföranden och en ledamot senast fjorton dagar efter sammanträdet.