



PM 2007:76 RVIII (Dnr 005-3323/2007)

Förslag till mottagare av Stockholms stads hederspris, Bellmanpriset och Lennart af Petersenspriset år 2007

Borgarrådsberedningen föreslår kommunstyrelsen besluta följande
Förslaget om mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspriset år 2007 bifalles.

Föredragande borgarrådet Madeleine Sjöstedt anför följande.

Ärendet

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris.

Hederspriserna skall enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera 100 000 kr i stipendium.

För Bellmanpriset gäller enligt statuterna att priset skall tillfalla den eller de som har "skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang". Prissumman uppgår till 100 000 kr.

Lennart af Petersenspriset delas ut vartannat år och alternerar med Stockholms Cullbergpris. Priset avser att belöna en fotograf som på ett personligt och konstnärligt vis berättar något väsentligt om staden som livsmiljö. Priset är på 100 000 kronor och inkluderar en utställning på Stockholms Stadsmuseum.

Beredning

Ärendet har beretts av kulturnämnden. Kulturförvaltningen har sänt en förfrågan om förslag till pristagare per brev till konstnärernas organisationer som därefter yttrat sig. Förslag har inkommit från Kungliga musikaliska akademien, Svenska kompositörer av populärmusik, Svenska fotografers förbund samt från privatpersoner.

En referensgrupp lämnar sina synpunkter, oberoende av remissinstansernas förslag. Syftet är att få ytterligare infallsvinklar i urvalsprocessen. Referensgruppen har i år bestått av *Estelle af Malmborg*, expert på modern konst vid Auktionsverket, *Helena Selder*, utställningsproducent, *Enno Hallek*, konstnär, *Kristiina Kolehmainen*, chef för Serieteket, *Joakim Kröger*, fotograf, *Anders Ljungberg*, lektor i metallformgivning vid Konstfack, *Eva Skarbäck*, konsthantverkare, *Jörgen Bergmark*, filmare, *Anna Efraimsson*, producent, *Richard Hoogland*, teaterskribent, *Petter Jacobsson*, koreograf och dansare, *Signe Landin*, danskonsulent, *Sara Norling*, musikkritiker, *Vassilis Bolonassos*, musikradioproducent, *Magnus Öhrn*, litteraturvetare, *Anna Tellgren*, intendent på Moderna museet, *Mats Landin*, fotograf på Nordiska museet.

Mina synpunkter

Stockholm har ett rikt och blomstrande kulturliv. Det finns ett stort utbud av professionell konst inom en mängd olika fält. De föreslagna mottagarna av Stockholms hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspriset 2007 är alla mycket värdiga mottagare som inom sina olika konstarter bidrar till att berika Stockholm.

Jag förordar följande mottagare av Stockholms hederspris, Bellmanpris, respektive Lennart af Petersenspriset 2007, med motiveringar som framgår av kulturnämndens förslag:

Hederspris à 100 000 kr

Bildkonstnären	Lena Cronqvist
Författaren	Ann Jäderlund
Slagverksensemblen	Kroumata
Filmaren	Roy Andersson
Scenkonstnären	Sissela Kyle

Bellmanpris à 100 000 kr

Författaren	Jonas Hassen Khemiri
-------------	----------------------

Lennart af Petersenspriset à 100 000 kr

Fotografen	Per Skoglund
------------	--------------

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår kommunstyrelsen besluta följande Förslaget om mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspriset år 2007 bifalles.

Stockholm den 2 maj 2007

MADELEINE SJÖSTEDT

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

ÄRENDET

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris.

Hederspriserna skall enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera 100 000 kr i stipendium.

För Bellmanpriset gäller enligt statuterna att priset skall tillfalla den eller de som har "skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang". Prissumman uppgår till 100 000 kr.

Lennart af Petersenspriset delas ut vartannat år och alternerar med Stockholms Cullbergpris. Priset avser att belöna en fotograf som på ett personligt och konstnärligt vis berättar något väsentligt om staden som livsmiljö. Priset är på 100 000 kronor och inkluderar en utställning på Stockholms Stadsmuseum.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 17 april 2007 att tillstyrka förvaltningens förslag om mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris år 2007 samt att överlämna ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 19 mars 2007 har i huvudsak följande lydelse.

Efter beredning av inkomna förslag till hedersprismottagare, Bellmanprismottagare och Lennart af Petersensprismottagare för år 2007 förordar förvaltningen följande konstnärer:

Hederspris à 100 000 kr

Bildkonstnären	Lena Cronqvist
Författaren	Ann Jäderlund
Slagverksensemblen	Kroumata
Filmaren	Roy Andersson
Scenkonstnären	Sissela Kyle

Bellmanpris à 100 000 kr

Författaren	Jonas Hassen Khemiri
-------------	----------------------

Lennart af Petersenspriset à 100 000 kr

Fotografen	Per Skoglund
------------	--------------

Hedersprismottagare

Bildkonst

Lena Cronqvist

Lena Cronqvists konstnärskap har genom åren varit starkt förankrat i det självupplevda. De små flickor med truliga, trotsiga ansikten som spelat huvudrollen i så många av hennes verk gestaltar barnets sårbarhet, men utstrålar på samma gång en nästan ofattbar styrka. Målningarna skapar broar mellan barndomen och vuxenvärlden och präglas av en vilja till förståelse och försoning.

Född 1938.

Studier:

1959-1964 Kungliga konsthögskolan

Utställningar i urval:

2006 Galleri Lars Bohman, Stockholm

2005 Bror Hjorts Hus, Uppsala

2004 Alingsås konsthall

2003 Malmö konstmuseum

1994 Liljevalchs konsthall, Stockholm

1989 Waldemarsudde, Stockholm

1987 Konstakademien, Stockholm

1977 Moderna Museet, Stockholm

Representerad i urval:

Museet för Samtidskunst, Oslo

Kiasma, Helsingfors

Nationalmuseum, Stockholm

Moderna Museet, Stockholm

Göteborgs konstmuseum

Värmlands museum

Svenska porträttsamlingen, Gripsholm

Litteratur

Ann Jäderlund

Ann Jäderlund undersöker och laborerar med språket. Genom att förvränga citat, kasta om metrar och betona ordens ljudliga kvaliteter utvinner hon nya betydelser. Språket ges ofta en sensuell laddning. Hon suddar ut gränserna mellan inre och yttre och sätter upp dikotomier mellan skörhet och hårdhet, aktivitet och passivitet som skapar en tvetydighet och laddning i hennes poesi.

Född 1955.

Böcker i urval:

2003 "Blomman och människobenet", dikter

2002 "Iris bok", dikter/bilderbok

2000 "Kalender röd Levande av is", dikter

1994 "Mörker mörka mörkt kristaller", dikter

1992 "Rundkyrka och sjukhuslängor vid vattnet", dikter

1992 "Himlen är förgylld av solens sista strålar", dikter

1990 "Snart går jag i sommaren ut", dikter

1988 "Som en gång varit äng", dikter

1987 "Ivans bok", barnbok

1985 "Vimpelstaden", dikter

Musik

Kroumata

Kroumata har inom slagverksmusiken länge stått i en klass för sig, inte bara i den svenska konkurrensen utan även internationellt. Med ett brett spektrum av stilar, klanger och dyna-

mik och allt ifrån gigantiska festivalspelningar till kammarmusikkonserter har Kroumata hänfört flera generationer av Stockholmare. De har turnerat över hela världen och fortsätter det flitiga turnerandet utan att tappa varken fart eller energi.

Fonogram i urval:

2000 Garbage Concerto

1998 Kroumata

1995 The Rascher Sax Quartet

1991 Stonewave

Verksamhet i urval:

25 år av skivutgivning och 29 års turnerande

Ambassadörer för Stockholm - Europas kulturhuvudstad 1998

Framträdande vid kungens 50-års dag på Globen 1996

www.kroumata.se

Film

Roy Andersson

En filmare med ett egensinnigt och unikt konstnärskap, som med djuplodande både svärta och humor gestaltar nutidsmänniskans existentiella frågor i ett kritiskt samhällsperspektiv, senast i den bioaktuella långfilmen "Du levande".

Född 1943.

Studier:

-1969 Dramatiska Institutet

Filmer i urval:

2000 Sånger från andra våningen

1991 Härlig är jorden

1987 Någonting har hänt

1975 Giliap

1970 En kärlekshistoria

www.royandersson.com

Scenkonst

Sissela Kyle

En folkkär skådespelare och komiker som obehindrat rör sig i flera genrer. Sissela Kyle har med samma vassa humor och träffsäkra gestaltningar under åren setts i allt från såpopera och humorshow till film och på teaterscen.

Född 1957.

Studier:

Scenskolan i Stockholm

Verksamhet i urval:

2006 Singing in the rain

2004 Bombay Dreams

2003 Kopps

2003 Håkanbråkan

2002 R.E.A.

Parlamentet

Bellmanpriset

Jonas Hassen Khemiri

Jonas Hassen Khemiri skildrar ett Stockholm i förändring. Hans prosa och dramatik sätter språket i fokus, gestaltar relationen mellan far och son och problematiken i att lämna, att hitta hem, att överge och att lära sig ett nytt språk.

Född 1978.

Studier:

Litteraturvetenskap, Stockholms universitet
Internationell ekonomi, H.E.C. Paris

Böcker/manus

2006 Invasion (teaterpjäs)
2004 Ett öga rött
2006 Montecore

www.khemiri.se

Lennart af Petersenspriset

Per Skoglund

Per Skoglund har utanför innerstaden uthålligt och personligt dokumenterat stadsdelarna Årsta och Vällingby. Likaså Lugnets unika industriområdes sista tid vid Hammarby sjö innan Sjöstaden byggdes. Med projektet Stockholms satelliter sökte och fann han den lokala färgen i de såsom grå benämnda betongförorterna.

Född 1950

Publikationer i urval:

1993 "Årsta. Bilder från en Stockholmförort", text och foto: Per Skoglund
1998 "Lugnet". Text: Petter Eklund, foto: Per Skoglund
2000 "Stockholms satelliter: rekordåren 1960-1979", text: Jerker Söderlind, foto: Per Skoglund
2004 "Vällingby - en tidsbild av vikt", text: Thomas Millroth, foto: Per Skoglund. 2004.