



PM 2007:161 RVIII (Dnr 313-3239/2005)

## **Statens misskötsel av Drottningholms slottsteater** **Skrivelse av Mikael Söderlund (m)**

Borgarrådsberedningen föreslår kommunstyrelsen besluta följande  
Skrivelsen av Mikael Söderlund (m) anses besvarad med vad föredragande borgarråd anför.

**Föredragande borgarrådet Madeleine Sjöstedt** anför följande.

### *Ärendet*

I en skrivelse av den 17 augusti 2005 föreslår Mikael Söderlund (m) att kommunstyrelsen beslutar att staden ska uppvakta regeringen i syfte att förbättra anslagen och utvecklingsmöjligheterna för Drottningholms slottsteater.

### *Beredning*

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret och till kulturnämnden.

*Stadsledningskontoret* anser att Drottningholmsteatern är uppskattad både av boende och av turister samt att det är angeläget att värna och underhålla kulturhistoriska miljöer och byggnader samt skapa förutsättningar för kulturverksamhet. Kontoret understryker att institutionen inte erhåller ekonomiskt stöd från staden, då den ligger i Ekerö kommun och att ansvaret åvilar staten.

*Kulturnämnden* vill framhålla vikten av att värna och vårda kulturhistoriskt värdefulla byggnader och miljöer samt främjande av ett brett kulturutbud. Nämnden anser att slottsteatern är unik och utgör ett viktigt inslag i Stockholmsregionen, men understryker att finansieringen åvilar staten.

### *Mina synpunkter*

Drottningholms slottsteater är ett unikt kulturarv i Sverige, till och med ett världsarv, enligt UNESCO:s lista. Den är också viktig som kulturinstitution, både för stockholmarna och för besökare. Tyvärr har teatern missköts av tidigare regering, som låtit teatern förfalla alltmer.

Det är angeläget att teatern underhålls väl och får goda förutsättningar att leva. Det är därför glädjande att nuvarande regering tar teatern på större allvar. I regeringens budget för i år tilldelades Drottningholms slottsteater 1 miljon kronor extra, vilket är ett viktigt tillskott som ger teatern en god möjlighet att klara underhållsbehovet. Med anledning av denna viktiga satsning samt att kulturnämnden har skickat sitt remissvar till kulturdepartementet för kännedom, anser jag att staden inte behöver vidta ytterligare åtgärder.

Jag föreslår borgarrådsberedningen föreslå kommunstyrelsen besluta följande  
Skrivelsen av Mikael Söderlund (m) anses besvarad med vad föredragande borgarråd anför.

Stockholm den 26 september 2007

MADELEINE SJÖSTEDT

*Bilaga*

Skrivelse ”Om statens misskötsel av Drottningholms slottsteater” av Mikael Söderlund

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

**Särskilt uttalande** gjordes av borgarråden *Carin Jämtin* och *Roger Mogert* (båda s), *Yvonne Ruwaida* (mp) och *Ann-Margarethe Livh* (v) enligt följande.

Nu när Sverige har en borgerlig kulturminister borde väl Stockholms stad med tillförsikt skicka Mikael Söderlunds skrivelse vidare till regeringen och påtala behovet av ett rejält ekonomiskt tillskott för underhåll av Drottningholms slottsteater. Att man inte gör så utan istället hänvisar till en extra miljon i statens budget visar ihålligheten i den moderata kulturpolitiken, eftersom den miljonen utbetalats till slottsteatern även under den förra regeringen. Dessutom är pengarna inte avsedda för att underhålla huset utan för att ge föreställningar. Behovet av mer resurser för underhållet kvarstår alltså.

**Kommunstyrelsen**

**Särskilt uttalande** gjordes av *Roger Mogert*, *Tomas Rudin*, *Teres Lindberg* och *Malte Sigemalm* (alla s), *Stefan Nilsson* (mp) och *Ann-Margarethe Livh* (v) med hänvisning till det särskilda uttalandet av (s), (mp) och (v) i borgarrådsberedningen.

## ÄRENDET

I en skrivelse av den 17 augusti 2005 föreslår Mikael Söderlund (m) att kommunstyrelsen beslutar att staden ska uppvakta regeringen i syfte att förbättra anslagen och utvecklingsmöjligheterna för Drottningholms slottsteater.

## BEREDNING

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret och till kulturnämnden.

### **Stadsledningskontoret**

**Stadsledningskontorets** tjänsteutlåtande daterat den 23 november 2005 har i huvudsak följande lydelse.

Drottningholms slottsteater är en teaterhistorisk institution som är belägen vid Drottningholms slott i Ekerö kommun. Sedan 1991 är slottsteatern upptagen på UNESCO's världsarvslista.

Verksamheten vid slottsteatern drivs främst med ekonomiskt stöd av staten och stöd från vänföreningen Drottningholmsteaterns vänner samt genom sponsring. Institutionen erhåller inget ekonomiskt stöd från Stockholms stad då ansvaret åvilar staten samt att den ligger i Ekerö kommun.

Stadsledningskontoret kan konstatera att Drottningholms slottsteater med sitt nära läge till Stockholms stad är uppskattad både av boende i hela regionen och av turister som besöker staden. Det är även angeläget att värna och underhålla kulturhistoriska miljöer och byggnader samt skapa förutsättningar för kulturverksamhet.

### **Kulturnämnden**

**Kulturnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 8 november 2005 att i huvudsak bifalla kulturförvaltningens förslag, att till kommunstyrelsen som svar på skrivelsen överlämna och åberopa kulturförvaltningens tjänsteutlåtande, samt att till kulturministern översända kulturförvaltningens tjänsteutlåtande samt kulturnämndens beslut.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 8 november 2005 har i huvudsak följande lydelse.

I skrivelsen föreslås kommunstyrelsen besluta att staden ska uppvakta regeringen i syfte att förbättra anslaget och utvecklingsmöjligheterna för Drottningholms slottsteater som enligt skribenten saknar resurser för operaproduktion samt skötsel av inventarier och dekorer.

Drottningholmsteatern är en unik teaterhistorisk institution belägen invid Drottningholms slott i Ekerö kommun. Stockholms stad ger inget ekonomiskt stöd till Drottningholmsteatern, ansvaret för finansiering åvilar framförallt staten. Kulturförvaltningen avstår från synpunkter vad gäller stadsledningens agerande.

Kulturförvaltningen vill dock framhålla vikten av att värna och vårda kulturhistoriskt värdefulla byggnader och miljöer samt främjande av ett brett kulturutbud. Drottningholms slottsteater är, enligt kulturförvaltningens uppfattning, unik och såväl teatern som dess verksamhet utgör ett viktigt inslag i besöksnäringen inom Stockholmsregionen som även kommer stockholmarna till del.