

008-163-2005

Till
Stockholms Kommunstyrelse
Stockholms Kulturnämnd
Statens Kulturråd
Stockholms Läns Landsting
Liljeholmens Stadsdelsnämnd

Re: Skulpturens Hus

I drygt sju år har Skulpturens Hus (SH) bedrivit en framgångsrik verksamhet i Vinterviken i Stockholm. Varje år har ett flertal utställningar med framförallt tredimensionell konst arrangerats, visningar och föreläsningar har genomförts, ett engagerat arbete för barn och ungdom har bedrivits. Därtill har såväl musik- som dansarrangemang genomförts. Besökantalet har varit stort, i snitt 18 000 - 20 000 per år. Totalt har ca 40 utställningar genomförts under dessa år.

Detta har varit möjligt tack vare ett mycket engagerat arbete främst av de två verksamhetsansvariga, Viveca Lindenstrand och Kicki Bergqvist Selder. Därtill har SH fått stöd från offentliga bidragsgivare, främst Stockholms stad. Stödet från kulturförvaltningen och dess medarbetare kan inte nog uppskattas.

Vinterviksparken har sedan invigningen 1998 utvecklats från att ha varit ett skräpigt parkområde med få besökare till att vara ett mycket populärt besöksmål med mångdubbling av antalet besökare. Den ursprungliga visionen av de södra förorternas "Djurgården" har förverkligats. Att SH är tillgängligt för allmänheten har starkt bidragit till områdets popularitet. SH har blivit en omistlig del av Kulturpark Liljeholmen. Planerna på det framtida skulpturstråket återstår dock att förverkliga.

Avgörande sponsorbidrag har från början givits av SPP samt av byggnadsföretaget PEAB i form av hyresreduktion. En mindre del av denna sponsring har nu övertagits av den nuvarande ägaren till fastigheten, det börsnoterade fastighetsbolaget Wihlborgs. För alla dessa bidrag och för det hängivna arbete som nedlagts, kan styrelsen för SH inte känna annat än stor tacksamhet. Engagemanget och tron på att SH har en given plats i Stockholms kulturliv och aktivt bidrar till en god utveckling för denna del av Stockholm delas helhjärtat av styrelsen i sin helhet.

Under 1997 gjordes ett markbytesavtal mellan PEAB och Stockholms stad som bl a ledde till att Nobels gamla svavelsyrafabrik i Vinterviken kunde rustas upp till ett Skulpturens Hus. I ett avtal mellan staden och PEAB beslöts om en kraftig reduktion av hyran under 1998-2004, dvs i grunden ett avtal om sponsring. Invigningen av SH skedde under kulturhuvudstadsåret. I samband med att kulturhuvudstadsåret avvecklades beslöts att ett stiftelsekapital skulle avsättas till en stiftelse, Stiftelsen Skulpturens Hus. Detta kapital uppgick till 1,5 mkr. Verksamheten hade sedan starten även ett stöd från Stockholms kulturnämnd, som under årens lopp ökats på. Däremot dröjde det ända till 2004 innan verksamheten erhöll ett bidrag från Statens Kulturråd. Detta har bl a medfört att SH tvingats använda av sitt stiftelsekapital för att bedriva fortsatt verksamhet.

VINTERVIKEN

LILJEHOLMEN

117 65 Stockholm

tel 08-19 62 00

fax 08-19 62 01

SH har således ända sedan starten tampats med ett grundläggande strukturfel i sin ekonomi, framförallt beroende på hög hyreskostnad (trots den tidigare nämnda hyresreduktionen från PEAB). Genom åren har detta kunnat hanteras med bidrag, "akut"-bidrag, tidigare sponsormedel och genom att ta av stiftelsekapitalet. De verksamhetsansvariga har hela tiden levt med en stor osäkerhet om den långsiktiga finansieringen. Detta har bl a inneburit problem när det gäller att planera och skriva avtal för kommande utställningar.

Den situation som SH står inför idag innebär att för året beviljade medel inte kommer att räcka längre än t o m september. Detta betyder i korthet att inga utställningar kan genomföras därefter samt att SH inte kan betala hyran eller de anställdas löner. Styrelsen och de verksamhetsansvariga har haft åtskilliga diskussioner och förslag för att komma till rätta med situationen och därmed kunna fortsätta verksamheten i SH. Många försök att söka sponsorer har gjorts. Dessvärre måste konstateras att samtliga försök hittills misslyckats. Det har då inte varit möjligt att arbeta fram en budget för 2005 som är i ekonomisk balans. De medel SH har till sitt förfogande för i år — från Stockholms kulturnämnd 1,3 mkr (motsvarar lokalkostnaderna), från Statens Kulturråd 461 tkr, från Stockholms Läns Landsting 115 tkr samt från Liljeholmens stadsdelsnämnd 95 tkr — motsvarar i stort hyra, underhåll, el, VVS, försäkringar och löner. Några medel till själva utställningsverksamheten återstår således inte. Tidigare år har SH fått extra medel från Stockholms kulturnämnd i akuta situationer. Styrelsen kan inte längre se detta som en framkomlig eller trovärdig väg, särskilt som samma akuta situation kommer att upprepas år från år så länge det grundläggande ekonomiska strukturfeliet består.

För styrelsen återstår därmed inte annat än att börja planera för en nedläggning av SH till hösten. Med tanke på uppsägningstider, hyreskontrakt, ingångna avtal etc måste detta beslut fattas under våren 2005. För att lämna öppet för andra som om möjligt är bättre skickade att finna nya lösningar för att klara av situationen har ordföranden och vice ordföranden (Gunnar Bergvall och Carin Fischer) förklarat sig beredda att frånträda sina styrelseuppdrag. Beslut har fattats i styrelsen om att ta fram ett ekonomiskt underlag för nedläggningsalternativet.

Stockholms stad och Stockholms kulturnämnd har visat stort intresse för verksamheten och det är mot den bakgrunden som styrelsen, med beklagande, vill lämna denna information. Dessvärre innebär detta också att det planerade industrihistoriska museet i det sk Nobelrummet, som finansierats genom redan beviljade medel om 450 tkr ur Forsgrenska Stiftelsen, nu inte kan genomföras och invigas som planerats i december i år.

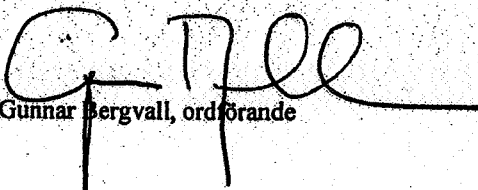
En information om läget för SH har tidigare lämnats till ledningen för kulturförvaltningen.

Styrelsen vill slutligen betona att de steg som tagits för att planera en nedläggning inte är en konsekvens av några som helst misshälligheter vare sig inom styrelsen eller från styrelsen visavi de verksamhetsansvariga. Styrelsen har alltså stort förtroende för det hängivna arbete som medarbetarna bedriver inom knappa ekonomiska ramar.

Med hänvisning till ovanstående hemställas om ett tillskott i år på totalt 650 tkr, samt ett uttalande från samtliga bidragsgivare om ett långsiktigt ekonomiskt stöd i tillräcklig omfattning.

Stockholm den 7 april 2005

På uppdrag av styrelsen för Stiftelsen Skulpturens Hus


Gunnar Bergvall, ordförande