

Stöd till stiftelsen Skulpturens Hus

Borgarrådsberedningen föreslår kommunstyrelsen besluta följande
Framställan om ekonomiskt stöd från stiftelsen Skulpturens Hus anses besvarad
i enlighet med vad som anförs i denna promemoria.

Föredragande borgarrådet Roger Mogert anför följande.

Bakgrund

Stiftelsen Skulpturens Hus startade sin verksamhet under kulturhuvudstadsåret och bedriver sedan drygt sju år verksamhet i Vinterviken med bl. a. konstutställningar, visningar och föreläsningar både för unga och äldre. Ett fyrtiotal utställningar har arrangerats sedan starten och antalet besökare har de senaste åren legat på ca 20 000 per år.

Verksamheten har sedan starten finansierats dels via entréavgifter och dels via ekonomiskt stöd från bl. a. kulturnämnden, Liljeholmens stadsdelsnämnd, Stockholms läns landsting och på senare år Statens Kulturråd. Verksamheten har också indirekt finansierats via ett kraftigt reducerat hyresavtal under perioden 1998-2004.

Stiftelsen Skulpturens Hus hamnade under 2005 i ekonomiskt trångmål främst till följd av ökade lokalkostnader. Stiftelsen har därför i en framställan till ovan nämnda nämnder och myndigheter, *bilaga*, ”hemställt om ett ekonomiskt tillskott i år på totalt 650 tkr, samt ett uttalande från samtliga bidragsgivare om ett långsiktigt ekonomiskt stöd i tillräcklig omfattning”. Utan detta stöd gör stiftelsen bedömningen att verksamheten måste läggas ner under hösten 2005.

Liljeholmens stadsdelsnämnd tillstyrker den 17 maj 2005 i en skrivelse till kommunstyrelsen sådant stöd för stiftelsen Skulpturens Hus att nedläggningsshotet undanröjs och att möjligheterna till långsiktigt stöd för verksamheten utreds.

Remisser

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret för synpunkter.

Stadsledningskontoret anför att verksamheten vid Skulpturens Hus är uppskattad av många stockholmare och väl värd att bevara och vidareutveckla. Kontoret pekar på att det inom staden i första hand är kulturnämnden som ansvarar för ekonomiskt stöd till kulturverksamhet. Kulturnämnden bör därför verka för att, i samråd med övriga bidragsgivare, finna en ekonomisk lösning på både kort och lång sikt inom de ekonomiska ramar som kommunfullmäktige beslutat.

Mina synpunkter

Stockholm är en stor stad med många centrum och det måste finnas ett tillgängligt kulturutbud i hela staden. Skulpturens Hus är en av flera viktiga aktörer i det fria kulturlivet

som finns utanför innerstaden och som behövs för att stärka den kulturella infrastrukturen.

Skulpturens Hus befann sig i ett kärvat ekonomiskt läge under 2005 och inkom till både Liljeholmens stadsdelsnämnd och kulturnämnden med en hemställan om extra stöd. Staden tilldelade verksamheten, utöver redan fattat beslut om verksamhetsstöd för 2005, ett extra stöd om 200 tkr genom beslut i kulturnämnden den 31 oktober 2005. För 2006 har kulturnämnden utökat verksamhetsstödet från 1,3 mnkr till 1,6 mnkr.

Den främsta anledningen till den uppkomna svåra ekonomiska situationen var de ökade lokalkostnaderna. Bakgrunden är att staden 1997 upplät byggnaden för en symbolisk summa till en privat fastighetsägare som i gengäld upprustade den. Syftet från stadens sida var att Svavelsyrefabriken skulle användas till skulpturutställningar och annan kulturverksamhet.

Den 8 mars 2006 beslutade staden genom marknämnden att köpa tillbaka Nobels Svavelsyrefabrik, vilket var ett naturligt steg för att säkra att det ursprungliga syftet med huset upprätthålls. Det tidigare hotet om nedläggning av Skulpturens Hus, som också Liljeholmens stadsdelsnämnd pekar på i sin skrivelse, bedöms genom förvärvet av fastigheten samt kulturnämndens utökade verksamhetsstöd som undanröjt. Kulturverksamheten kan därmed garanteras en långsiktighet och Nobels industriminne säkras inför framtiden.

Jag föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande

Framställan om ekonomiskt stöd från stiftelsen Skulpturens Hus anses besvarad i enlighet med vad som anförs i denna promemoria.

Stockholm den 7 april 2006

ROGER MOGERT

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

ÄRENDET

Stiftelsen Skulpturens Hus framställan om ekonomiskt stöd har skickats till Kulturnämnden och Liljeholmens stadsdelsnämnd.

Liljeholmens stadsdelsnämnd beslutade den 17 maj 2005 att godkänna Liljeholmens stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande samt tillstyrker i en skrivelse till kommunstyrelsen sådant stöd för stiftelsen Skulpturens Hus att nedläggningshotet undanröjs och att möjligheterna till långsiktigt stöd för verksamheten utreds.

Nämnden anför därutöver följande.

Skulpturens Hus är inrymt i den enda kvarvarande fabriksbyggnaden i Nobels industrier i Vinterviken. Byggnaden är av mycket stort kultur- och industrihistoriskt värde. Det var i Vinterviken som den förmögenhet skapades som senare genom Nobelstiftelsen och Nobelpriserna gjort Sverige världskänt.

Skulpturens Hus invigdes Kulturhuvudstadsåret 1998 och är en väsentlig del i vad som blivit det stora rekreativområde i Liljeholmen. Vinterviken är ett industrihistoriskt område som förvandlats till ett natur-, kultur och rekreativområde. I Vinterviken finns strövområden, skulpturateljéer, odlingslotter, Vintervikens trädgårdar med Café Pladder... Det går ett stråk från Rävudden, via Vinterviken och Blommensbergsskolan (med kulturprofil) till sjön Trekanten med doftpark och fruktspark och Liljeholmens centrum.

Och mitt i området finns Skulpturens Hus som förutom skulpturutställningar inrymmer café och restaurang, driver barn- och ungdomsverksamhet och blivit en lokal festvåning. Den stora salen har utmärkt akustik och används för konserter. I Skulpturens Hus finns ett Nobelrum. Ett industrihistoriskt museum planeras och flera lokala politiker har verka för ett utbyggt nobelmuseum i Skulpturens Hus. Det vore oerhört trist om verksamheten i Skulpturens Hus tvingades till nedläggning och om allmänheten skulle mista tillträdet till denna mycket intressanta byggnad.

Stadsdelsnämnden vill varmt tillstyrka att staden ger Stiftelsen Skulpturens Hus sådant stöd att verksamheten kan fortsätta, både tillskott för innevarande år och sådant stöd att driften långsiktigt kan säkras. Det bör övervägas om staden kan köpa in fastigheten för att säkerställa att den förblir tillgänglig för allmänheten.

Reservation anfördes av *Magnus Hellström m.fl.* (m) till förmån för eget yrkande enligt följande.

Stadsdelsnämnden beslutar att hemställa hos kommunstyrelsen att undersöka möjligheterna att bevara Skulpturens Hus.

Liljeholmens stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 19 april 2005 har i huvudsak följande lydelse.

Bakgrund

Till Liljeholmens stadsdelsförvaltning inkom 2005-04-08 ett brev om hemställan från Stiftelsen Skulpturens Hus, se bilaga.

I brevet redogör Stiftelsen Skulpturens Hus för sina ekonomiska svårigheter, framförallt beroende på hög hyreskostnad, och att detta kommer att leda till nedläggning av Skulpturens Hus till hösten.

Förutom till Liljeholmens stadsdelsnämnd har brev om hemställan skickats till Stockholms Kommunstyrelse, Stockholms Kulturråd, Statens Kulturråd och Stockholms Läns Landsting.

Utöver hemställan om ett tillskott i år på totalt 650 tkr efterfrågas ett uttalande från samtliga bidragsgivare om ett långsiktigt ekonomiskt stöd i tillräcklig omfattning.

Förvaltningens förslag

Stadsdelsnämndens uppgift inom kultur- och föreningsområdet är att stödja ett levande lokalt kultur- och föreningsliv och skapa goda möjligheter för invånarna till en aktiv fritid i närområdet. Stiftelsen Skulpturens Hus verksamheter har genom åren sponsrats av bl.a. Liljeholmens stadsdelsnämnd.

De kultur- och föreningsmedel Liljeholmens stadsdelsnämnd förfogar över uppgår i år till totalt 700 tkr. Dessa har fördelats till ett tjugotal föreningar och organisationer i enlighet med de av nämnden fastställda riktlinjer för bidrag. Stiftelsen Skulpturens Hus beviljades i år 95,5 tkr för verksamhet riktad till barn och ungdom och till funktionshindrade (vilket de också nämner i sitt brev). För år 2005 finns inga ytterligare kulturmedel att fördela.

Det är kommunfullmäktige som årligen fattar beslut om stadens budget och finansiella fördelning till stadsdelsnämnderna. Något uttalande/löfte till Stiftelsen Skulpturens Hus om ett långsiktigt ekonomiskt stöd i tillräcklig omfattning kan nämnden inte ge.

REMISSER

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret för synpunkter.

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 18 augusti 2005 har i huvudsak följande lydelse.

Bakgrund

Stiftelsen Skulpturens Hus startade sin verksamhet under kulturhuvudstadsåret och bedriver sedan drygt sju år verksamhet i Vinterviken med bl. a. konstutställningar, visningar och föreläsningar både för unga och äldre. Ett fyrtiotal utställningar har arrangerats sedan starten och antalet besökare har de senaste åren legat på ca 20 000 per år.

Verksamheten har sedan starten finansierats dels via entréavgifter och dels via ekonomiskt stöd från bl. a. kulturnämnden, Liljeholmens stadsdelsnämnd, Stockholms läns landsting och på senare år Statens Kulturråd. Verksamheten har också indirekt finansierats via ett kraftigt reducerat hyresavtal under perioden 1998-2004.

Stiftelsen Skulpturens Hus har nu hamnat i ekonomiskt trångmål främst till följd av ökade lokalkostnader. Stiftelsen har därför i en framställan till ovan nämnda nämnder och myndigheter ”hemställt om ett ekonomiskt tillskott i år på totalt 650 tkr, samt ett uttalande från samtliga bidragsgivare om ett långsiktigt ekonomiskt stöd i tillräcklig omfattning”. Utan detta stöd gör stiftelsen bedömningen att verksamheten måste läggas ner under hösten 2005.

Stadsledningskontorets synpunkter

Verksamheten vid Skulpturens Hus är uppskattad av många stockholmare och väl värd att bevara och vidareutveckla. Inom Stockholms stad är det i första hand kulturnämnden som ansvarar för ekonomiskt stöd till kulturverksamhet. Stadsledningskontoret anser därför att kulturnämnden, i samråd med övriga bidragsgivare, bör verka för att finna en ekonomisk lösning på kort och lång sikt inom de ekonomiska ramar som kommunfullmäktige beslutat. Kulturnämnden har i verksamhetsplanen för 2005 avsatt 163,4 mnkr netto för kultur- och integrationsstöd.