

PM 2004 RIV (Dnr 328-2416/2004)

Begäran om att utreda möjligheterna att skapa ett Astrid Lindgren museum på Sabbatsbergsområdet

Hemställan från Norrmalms stadsdelsnämnd

Borgarrädsberedningen föreslår kommunstyrelsen besluta följande

Ärendet från Norrmalms stadsdelsnämnd med begäran om att utreda möjligheterna till ett Astrid Lindgrens museum i Sabbatsbergsområdet anses besvarad med vad föredragande borgarråd anför i denna promemoria.

Föredragande borgarrådet Erik Nilsson anför följande.

Bakgrund

Norrmalms stadsdelsnämnd har den 22 april 2004 givit stadsdelsförvaltningen i uppdrag att bereda ett medborgarförslag från Pia-Kristina Svenhard den 24 mars 2004, *bilaga 2*, samt en skrivelse från Sebastian Cederschiöld m.fl. (m), *bilaga 3*, med förslag om att skapa ett Astrid Lindgren museum i Stockholms läns museums nuvarande lokaler. Dessa blir lediga i februari 2005, i Klarahuset på Sabbatsbergsområdet. Norrmalms stadsdelsförvaltning ställer sig positivt till förslaget och stadsdelsnämnden beslutade den 25 maj 2004 att överlämna ärendet till kommunstyrelsen med hemställan om att utreda möjligheterna till detta.

Remisser

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, stadsmuseinämnden, gatu- och fastighetsnämnden, Stockholm Visitors Board och AB Familjebostäder.

Stadsledningskontoret anser att med stadens nuvarande budgetläge och flera museer stängda av ekonomiska skäl, som Telemuseet och Medicinhistoriska museet är det inte ekonomiskt försvarbart att starta ett nytt museum. Stadsledningskontoret tillstyrker inte att någon vidare utredning görs.

Kulturnämnden anser att det med hänvisning till stadens ansträngda ekonomi finns skäl att noga överväga lämpligheten att starta ett nytt museum. Ett förverkligande av idén fordrar att verksamhetsidén förtydligas ytterligare och att frågan om huvudmannaskap och ansvarsfördelning intressenterna emellan klargörs.

Stadsmuseinämnden lyfter i sitt yttrande fram planerna på att skapa en museifilial till Stadsmuseet av Astrid Lindgrens bostad på Dalagatan. Om släktingarna tar ett sådant initiativ bör staden i första hand satsa medel på detta.

Gatu- och fastighetsnämnden ställer sig positivt till att ett Astrid Lindgren museum skapas på Sabbatsbergsområdet under förutsättning att det inte innebär några ekonomiska åtaganden för gatu- och fastighetsnämnden.

Stockholm Visitors Board ser positivt på ett Astrid Lindgren museum, men påpekar att området kring Junibacken är att föredra för en sådan attraktion.

AB Familjebostäder ser positivt på en etablering av ett museum i Klarahuset under förutsättning att kostnaderna för ett sådant inte belastar bolaget.

Mina synpunkter

Astrid Lindgren är utan tvekan en av våra främsta författare, översatt till en mängd olika språk och vida känd över världen. Hennes gärning och författarskap kommer alltid att leva kvar och ge inspiration och skapa läslust för kommande generationer. Hennes nära koppling till Vasastaden i flera av berättelserna och det faktum att det var där hon levde och verkade skapar än större anledning att se över möjligheterna till att hedra, vårda och bevara Astrid Lindgrens författarskap i någon verksamhetsform i området.

Kommunstyrelsen har i ett tidigare ärende (Dnr 328-403/2003) tagit ställning till att öppna Astrid Lindgrens författarhem, som fortfarande står intakt, för allmänheten. Familjen har visat stort intresse för en sådan verksamhet men känt att tiden ännu inte varit mogen för ett genomförande. Kommunstyrelsen anförde i februari 2003 att ”närhelst familjen finner tiden mogen att återuppta frågan”. Stadsmuseinämnden har även på eget uppdrag utrett hur en sådan verksamhet skulle organiseras och vilka kostnader det skulle medföra.

Vid förnyad kontakt konstaterar stadsmuseinämnden tillsammans med Astrid Lindgrens dotter att det vore mycket värdefullt om författarhemmet kunde bevaras och visas. Lägenheten är fortsatt orörd, men familjen känner sig ännu inte redo.

Att i stadens regi skapa ett helt nytt museum på det vis som föreslås i medborgarförslaget och i skrivelsen är tveksamt av flera skäl. Ett nytt museum kräver en rejäl grundinvestering, fördelaktiga hyresvillkor med bra möjligheter att disponera och utveckla verksamheten. Jag anser att med stadens nuvarande budgetläge och med flera museer stängda av ekonomiska skäl, som Telemuseet och Medicinhistoriska museet, är det inte ekonomiskt försvarbart att starta ett nytt museum.

Kulturnämnden bedömer dessutom den form av biblioteksverksamhet som skisseras i det ursprungliga medborgarförslaget som mindre intressant för Stadsbiblioteket och pekar på den samling av Astrid Lindgrens böcker om 2 000 exemplar på 60 olika språk på Medborgarplatsens bibliotek som skänkts av Elsa Olenius och författaren själv.

Staden bör därför i första hand avvakta och bevaka vad som händer med författarbostaden på Dalagatan och vara lyhörd när familjen vill återuppta dialogen om ett öppnande för allmänheten. Någon ytterligare utredning om att skapa ett Astrid Lindgren museum på Sabbatsbergsområdet ska inte göras.

Jag föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande

Ärendet från Norrmalms stadsdelsnämnd med begäran om att utreda möjligheterna till ett Astrid Lindgrens museum i Sabbatsbergsområdet anses besvarad med vad föredragande borgarråd anför i denna promemoria.

Stockholm den 27 oktober 2004

ERIK NILSSON

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

ÄRENDET

Norrmalms stadsdelsnämnd har den 22 april 2004 givit stadsdelsförvaltningen i uppdrag att bereda ett medborgarförslag från Pia-Kristina Svenhard den 24 mars 2004, bilaga 2, samt en skrivelse från Sebastian Cederschiöld m.fl. (m), bilaga 3, med förslag om att skapa ett Astrid Lindgren museum i Stockholms läns museums nuvarande lokaler. Dessa blir lediga i februari 2005, i Klarahuset på Sabbatsbergsområdet.

Norrmalms stadsdelsnämnd beslutade den 25 maj 2004 att överlämna stadsdelsförvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen med hemställan om att utreda möjligheterna till att skapa ett Astrid Lindgren museum på Sabbatsbergsområdet.

Norrmalms stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 29 april 2004 har i huvudsak följande lydelse.

Bakgrund

Pia-Kristina Svenhard har inkommit med ett medborgarförslag om att skapa ett Astrid Lindgren museum i Klarahuset, ett av de gamla fattighusen på Sabbatsbergsområdet. Klarahuset disponeras nu av Stockholms läns museum, som i februari 2005 flyttar till andra lokaler. Pia-Kristina Svenhard anser att ett eventuellt museum i första hand ska vara inriktad på Astrid Lindgren själv och hennes liv och bl.a. innehålla ett bibliotek med litteratur om och av henne samt ett rum för sagoläsning

Även ledamoten Sebastian Cederschiöld m.fl. (m) har inkommit med en skrivelse till stadsdelsnämnden vad gäller frågan om att inrätta ett Astrid Lindgren museum i Klarahuset. Ledamoten Sebastian Cederschiöld m.fl.(m) anser att det är hög tid att hedra Astrid Lindgren i Vasastan och att det är svårt att hitta en mera lämplig plats för att inrätta ett museum till hennes minne.

Ledamoten Sebastian Cederschiöld m.fl. (m) vill att stadsdelsförvaltningen snarast inleder en dialog med kulturförvaltningen och gatu- och fastighetskontoret om att realisera ett litet, men i alla stockholmares hjärta, viktigt museum.

Stadsdelsnämnden har beslutat att överlämna såväl Pia-Kristina Svenhards medborgarförslag som ledamoten Sebastian Cederschiölds m.fl. (m) skrivelse till stadsdelsförvaltningen för beredning.

Förvaltningens synpunkter

Som ledamoten Sebastian Cederschiöld m.fl. (m) framhållit i sin skrivelse är Astrid Lindgren en av vårt lands allra största författare och tveklöst en av världens mest kända svenskar. Hennes författarskap förtjänar att ihågkommas och uppmärksammas och hennes betydelse för framför allt barn, men även för vuxna, världen över kan inte överskattas.

Förvaltningen är mycket positiv till förslaget och delar uppfattningen om att det är svårt att tänka sig en lämpligare plats för att inrätta ett museum för att hedra Astrid Lindgrens livsgärning och för att sprida läsglädje till kommande generationer.

Klarahuset förvaltas nu av gatu- och fastighetskontoret, men ska den 1 juni 2004 överföras till FB Servicehus. På andra sidan Klarahusets trädgård planeras en förskola som ersättning för förskolan Kastanjebacken på Olivekronas väg. Skulle detta inte komma att genomföras är Klarahuset ett av de alternativ som övervägts.

Förvaltningen har informerat gatu- och fastighetskontoret om förslaget att inrätta ett Astrid Lindgren museum i lokalerna.

Vid de kontakter stadsdelsförvaltningen haft med olika företrädare för kulturförvaltningen, bl.a. med Stockholms stadsbibliotek, har förslaget om att inrätta ett Astrid Lindgren museum i läns museets nuvarande lokaler mötts med odelat positivt intresse.

Länsmuseets nuvarande lokaler omfattar sammanlagt 900 kvm och det är enligt förvaltningens bedömning sannolikt att ett eventuellt museum till minne av Astrid Lindgren inte skulle kunna omfatta mer än en betydligt mindre del av lokalytan. Det kan inte uteslutas att det kan finnas andra lokaler inom Sabbatsbergsområdet som skulle kunna vara lämpliga för museiändamål.

Förvaltningen föreslår att stadsdelsnämnden beslutar att överlämna ärendet till kommunstyrelsen med hemställan om att utreda möjligheterna att skapa ett Astrid Lindgren museum på Sabbatsbergsområdet, i första hand i länsmuseets nuvarande lokaler.

REMISSER

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, stadsmuseinämnden, gatu- och fastighetsnämnden, Stockholm Visitors Board och Familjebostäder.

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 1 september 2004 har i huvudsak följande lydelse.

Kontorets synpunkter

Stadsledningskontoret instämmer i vad som framhållits i skrivelsen, att Astrid Lindgren är en av vårt lands allra största författare. Hennes författarskap förtjänar att ihågkommas och uppmärksammas och hennes betydelse för framförallt barn, men även för vuxna, kan inte överskattas.

Den 8 juni 1996 invigdes Junibacken på Djurgården som sedan dess haft över 300 000 besökare varje år och snabbt klättrat till Stockholms 5:e mest besökta attraktion. Junibacken har blivit ett självklart utflyktsmål för såväl Stockholmare som turister från övriga Sverige. Junibacken har även många utländska besökare.

Idén till Junibacken föddes redan för 15 år sedan. Astrid Lindgren sa ja till idén om ett upplevelse- och barnkulturhus på ett villkor, att det inte skulle bli något Astrid Lindgren museum utan även ha plats för andra barnboksfigurer. På Junibacken finns Sveriges största och mest välsorterade barnbokhandel.

Författaren till skrivelsen efterlyser en plats åt Stockholmare och Sverige som ägnas åt Astrid Lindgrens gärningar. Stadsledningskontoret anser att Junibacken väl uppfyller en sådan plats.

Med stadens nuvarande budgetläge och flera museer stängda av ekonomiska skäl, som Tele-museet och Medicinhistoriska museet anser inte stadsledningskontoret att det är ekonomiskt försvarbart att starta ett nytt museum.

Stadsledningskontoret anser inte att någon vidare utredning behöver göras.

Kulturnämnden beslutade den 21 september 2004 att överlämna och återropa kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Särskilt uttalande gjordes av Robert Lisborg (kd), bilaga 1.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 8 september 2004 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningens synpunkter

Astrid Lindgren är utan tvekan en av vårt lands allra största och mest älskade författare och förmodligen en av de svenskar som är mest känd även internationellt. Mot denna bakgrund är tanken på att bygga upp ett museum kring hennes liv och verk naturlig. Tanken har väckts ungefär samtidigt på flera håll.

I Vimmerby kommun finns t.ex. långt gångna planer på att inrätta ett internationellt informations- och forskningscentrum kring Astrid Lindgren och hennes författarskap. Inom Stockholms

stadsbibliotek finns sedan 1981 på Medborgarplatsens bibliotek en samling - ca 2000 exemplar - av Astrid Lindgrens böcker på ca 60 olika språk. Denna samling, som ursprungligen var en gåva från Elsa Olenius och Astrid Lindgren, har förvalts av Stadsbiblioteket och står till Stockholmarnas förfogande för studerande- och forskningsändamål.

Av institutioner i Stockholm förknippas dock Astrid Lindgren förmodligen mest med det mot en bred publik inriktade Junibacken, där upplevelser och interaktivitet mer står i centrum än Astrid Lindgrens själva författarskap.

Kulturförvaltningen bedömer tanken på att bygga upp ett museum med inriktning mot Astrid Lindgrens liv och författarskap som intressant. I ett sådant sammanhang ser förvaltningen en naturlig koppling till det nyinstiftade Alma-priset, som årligen delas ut till författare som verkar i Astrid Lindgrens anda. En uppgift här skulle t.ex. kunna vara att presentera tidigare och kommande pristagare och deras författarskap. Vidare bedömer förvaltningen det som väsentligt att i ett museikoncept Astrid Lindgren och hennes författarskap förs samman med forskning om vad hon betyder för dagens och morgondagens författare och läsare. Här finns enligt stadsbibliotekets mening en naturlig koppling till Svenska barnboksinstitutet och dess verksamhet.

Kulturförvaltningen bedömer däremot den form av biblioteksverksamhet som skisseras i det ursprungliga medborgarförslaget som mindre intressant för Stadsbiblioteket och vill i stället peka på de möjligheter modern teknik och interaktiva medier i kombination med boken innebär för att fördjupa kunskapen om Astrid Lindgrens liv och verk.

Stadsmuseiförvaltningen har sedan september 2002 haft kontinuerliga kontakter med Astrid Lindgrens närmaste släktingar för diskussioner om att bevara hennes lägenhet på Dalagatan 10 och att lägenheten skulle visas för allmänheten. Resultatet av dessa kontakter har redovisats i september 2003 i en rapport till både stadsmuseinämnden och kommunstyrelsen.

Kulturförvaltningen delar stadsmuseiförvaltningens (remissvar 2004-07-22) tveksamhet vad gäller att i stadens regi skapa ett helt nytt museum. Ett museum innebär en mycket långsiktig investering. Det måste understrykas att ett museum som drivs av staden bör kunna nå ut till många besökare. Det kräver i sin tur en rejäl grundinvestering, fördelaktiga hyresvillkor med bra möjligheter att disponera och utveckla verksamheten. Annars är det mer logiskt att familjen själv, en vänförening el dyl driver verksamheten och för denna söker kommunala bidrag.

Sammanfattningsvis anser kulturförvaltningen dels att det med hänvisning till stadens ansträngda ekonomi finns skäl att noga överväga lämpligheten att starta ett nytt museum och dels att ett förverkligande av idén fordrar att verksamhetsidén förtydligas ytterligare, frågan om huvudmannaskap och ansvarsfördelning intressenterna emellan klargörs, samt att de ekonomiska konsekvenserna i form av investerings- och driftskostnader för olika intressenter utreds närmare.

Stadsmuseinämnden beslutade den 19 augusti 2004 att som svar på remissen överlämna och åberopa förvaltningens tjänsteutlåtande.

Stadsmuseiförvaltningens tjänsteutlåtande av den 22 juli 2004 har i huvudsak följande lydelse.

Bakgrund

Stadsmuseiförvaltningen har sedan september 2002 haft kontakt med Astrid Lindgrens dotter för att diskutera möjligheten att bevara Astrid Lindgrens lägenhet på Dalagatan 10 och att lägenheten skulle visas för allmänheten. Frågan har även uppmärksammats genom kristdemokraternas skrivelse till kommunstyrelsen i feb 2003 (Dnr: 328-403/2003). Förvaltningen har från början varit och är fortfarande mycket positiv till att göra lägenheten till en museifilial.

I september 2003 lämnades en rapport till både stadsmuseinämnden och kommunstyrelsen där följande framgick:

”Stadsmuseiförvaltningen har fortsatt att utreda förutsättningarna för att göra författarhemmet till en av stadsmuseets filialer. Ett grundvillkor har varit tydlighet i ansvarsfrågan. Trots ett nära och bra samarbete mellan förvaltningen och familjen har det hittills inte gått att hitta en tydlig ansvarsfördelning. Karin Nyman och förvaltningen är överens om att tills vidare lägga ner

utredningsarbetet. Stadsmuseiförvaltningen har dock meddelat familjen att det finns en positiv beredskap att ta upp frågeställningen igen när familjen så önskar. Initiativet för att åter ta upp frågan ligger framöver hos Astrid Lindgrens släktingar. Stadsmuseiförvaltningen föreslår att nämnden godkänner denna rapport och att utredningsuppdraget förklaras som avslutas.” Nämnden beslutade i enlighet med förslaget.

Förvaltningens synpunkter

Förvaltningen anser fortfarande att Astrid Lindgrens hem, själva författarhemmet där hon bodde i över 40 år bör bevaras och visas för allmänheten genom att den görs till en museifilial kopplad till Stockholms stadsmuseum. Vid förnyad kontakt med Astrid Lindgrens dotter konstaterar vi tillsammans att det vore mycket värdefullt om författarhemmet kunde bevaras och visas. Det skulle i så fall betyda att staden behöver satsa de medel som krävs för registrering, katalogisering och dokumentation och sen genomföra visningar. Släktingarna är dock inte beredda ännu. Lägenheten är orörd än så länge så möjligheten finns fortfarande att göra den till en museifilial. Initiativet ligger dock fortfarande på släktingarna.

Förvaltningen bedömer det som tveksamt att i stadens regi skapa ett helt nytt museum. Ett minnesmuseum över Astrid Lindgren är redan under planering i Vimmerby. Ett museum innebär en mycket långsiktig investering. Förvaltningen vill understryka att ett museum som drivs av staden bör kunna nå ut till många besökare. Det kräver i sin tur en rejäl grundinvestering, fördelaktiga hyresvillkor med bra möjligheter att disponera och utveckla verksamheten. Annars är det mer logiskt att familjen själv, en vänförening e.dyl driver verksamheten och för det söker kommunala bidrag. I ett läge där flera museer stänger av ekonomiska skäl, som Telemuseet, medicin-historiska museet och nu kanske även Carl Eldhs museum finns det skäl att noga överväga lämpligheten att starta ett nytt museum.

Gatu- och fastighetsnämnden beslutade den 21 september 2004 i enlighet med gatu- och fastighetskontorets förslag.

Särskilt uttalande gjordes av Mats Rosén (kd), bilaga 1.

Gatu- och fastighetskontorets tjänsteutlåtande daterat den 18 augusti 2004 har i huvudsak följande lydelse.

Kontorets synpunkter

Klarahuset är beläget på fastigheten Sabbatsberg 23 som är upplåten med tomträtt till FB Servicehus AB. Byggnaden om ca 900 kvm disponeras idag av Stockholms läns museum, som i februari 2005 flyttar till andra lokaler. Eftersom byggnaden ägs av annan organisation kan GFK inte bestämma hyresgäst. Kontoret ställer sig dock positiv till förslaget under förutsättning att hyresvärden och operatören av museumet kan hitta en överenskommelse som inte innebär några ekonomiska konsekvenser för GFK.

Stockholm Visitors Boards styrelse beslutade den 20 september 2004 att som svar på remissen avge verkställande direktörens yttrande.

Stockholms Visitors Boards tjänsteutlåtande daterat den 9 september 2004 har i huvudsak följande lydelse.

Bolagets synpunkter

Astrid Lindgren var en av vårt lands mest framstående författare och har bidragit till att göra både Sverige och svensk litteratur känd över hela världen. Astrid Lindgren är tillsammans med storheter som Alfred Nobel och ABBA namn som är kända över hela världen och som får betraktaren att tänka på Sverige och Stockholm. Sedan Astrid Lindgren avled 2002 har ett flertal

sätt att hedra hennes minne diskuterats. Bland annat har stadsbyggnadsnämnden utrett möjligheterna till att namnändra en del av Dalagatan till Astrid Lindgrens gata. I juni i år beslutade stadsbyggnadsnämnden att en del av Sabbatsbergsområdet skall namnges efter Astrid Lindgren i form av Astrid Lindgrens Terrass.

I ärendet begär Norrmalms stadsdelsnämnd att kommunstyrelsen skall utreda möjligheterna att skapa ett Astrid Lindgren museum på Sabbatsbergsområdet. Stockholm Visitors Board har i ett tidigare ärende rörande öppnande av Astrid Lindgrens sista bostad för allmänheten framhållit att en lösning i anslutning till Junibacken eller liknande område skulle vara att föredra. Omkringliggande attraktioner i detta område drar redan idag en stor publik. Ett Astrid Lindgren museum som komplement skulle öka attraktionsvärdet markant varför området kring Junibacken är att föredra.

AB Familjebostäder har utarbetat ett remissyttrande i samarbete med dotterbolaget FB Servicehus. Yttrandet har inte varit föremål för behandling i AB Familjebostäders styrelse, men kommer att anmälas i efterhand. Tjänsteutlåtandet daterat den 19 oktober 2004 har i huvudsak följande lydelse.

Bolagets synpunkter

Astrid Lindgren är en av Sveriges mest uppskattade författare. Hennes författarskap är värdefullt för Stockholm, inte minst mot bakgrund av att såväl hennes liv som hennes författarskap i många avseende kom att speglas av Stockholm. För Stockholm som besöksstad är Astrid Lindgren viktig redan idag. Junibacken, som i och för sig inte visar upp enbart Astrid Lindgrens författarskap, är mycket populärt och lockar framför allt väldigt många utländska besökare, främst på grund av Astrid Lindgren.

Stockholm som stad skulle kunna locka många fler besökare, både utländska och svenska, genom att ytterligare marknadsföra Astrid Lindgrens författarskap. Detta sker lämpligt vis i ett nära samarbete med Kulturrådet och Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne.

Inom Sabbatsbergsområdet finns lokaler som väl skulle kunna lämpa sig för denna typ av verksamhet. Bolaget ställer sig positivt till att upplåta och medverka till att tillskapa lokaler som kan passa för ett Astrid Lindgren museum.

Bolaget vill i sammanhanget emellertid påpeka att en upplåtelse av lokaler måste ske på marknadsmässiga villkor. Kostnaderna måste bäras av museets huvudman och finansieras på inom staden sedvanligt sätt. Familjebostäders uppgift är att äga, förvalta och hyra ut bostäder och lokaler i Stockholm, samt att genom FB Servicehus äga och förvalta servicehus som innehåller lägenheter, lokaler, särskilda boenden och sjukhem.

RESERVATIONER M.M.

Kulturnämnden

Särskilt uttalande gjordes av Robert Lisborg (kd) enligt följande.

Kristdemokraterna har tidigare lagt en skrivelse i kommunstyrelsen om att bevara Astrid Lindgrens lägenhet på Dalagatan som ett museum för allmänheten. Stadsmuseiförvaltningen har sedan september 2002 haft kontinuerliga kontakter med Astrid Lindgrens släktingar som är positiva till förslaget. Frågan om ansvarsfördelning har dock ännu inte blivit löst. Vi vidhåller trots det vårt förslag om att själva författarhemmet bör bevaras och visas för allmänheten genom att det exempelvis blir en filial till Stadsmuseet.

Gatu- och fastighetsnämnden

Särskilt uttalande avgavs av Mats Rosén (kd) enligt följande.

Likalydande som särskilt uttalande anført av (kd) i kulturnämnden.

Hej!

Det var jag som ringde för en stund sedan ang. en idé om ett museum om Astrid Lindgren. Jag vill ha det här förslaget registrerat som ett medborgarförslag från mig som bor på Norrmalm, i dag, den 24/3 2004. Jag har berättat om det här förslaget för Sebastian Cederschiöld som blev mycket intresserad, men han är svår att nå, så jag går den här vägen, för att få det registrerat i dag.

Jag sköter biblioteket vid Stockholms läns museum, och i går tog styrelsen här beslut om att vi ska flytta till Nacka/Diselverkstaden, men det slutliga beslutet tas i Kulturnämnden på tisdag. Vi ska om allt går väl, flytta till Nacka i januari 2005.

Jag föreslår att man skapar ett museum för Astrid Lindgren här i ett av de gamla fattighusen. Ett lugnare alternativ till Junibacken.

Det ska handla om henne i första hand, inte om Pippi och co, och man kanske kan inreda det som hennes föräldrahem, och göra en kopia av hennes arbetsrum eftersom hennes familj inte vill att lägenheten ska användas som museum. En permanent utställning med foton och material om hennes liv. Jag tycker också att det ska finnas ett bibliotek med bara Astrid Lindgren-litteratur, av och om henne, och ett rum för sagoläsning.

Däremot tycker jag inte att det ska vara någon affär här, Junibacken handlar så mycket om försäljning, av allt möjligt. Man kan istället inleda ett samarbete med Bokspindeln på Odengatan, en relativt nyöppnad barnbokhandel.

Jag tänker mig ett ställe där tiden står stilla, utan datorer och moderniteter. Det går att låna böcker manuellt. Se Matteus församlingsbibliotek, som lever och frodas med vanliga lånekort. Jag tänker mig ett samarbete med Stockholms stad, Stadsbiblioteket, Kungliga Biblioteket och familjen förstås.

Det är bråttom, så att inte någon annan går in och hyr museilokalerna.

Mitt namn är
Pia-Kristina Svenhard
Roslagsgatan 60
113 54 Stockholm
08/ 662 23 94
arb. 690 69 54

Med vänlig hälsning,
Pia-Kristina Svenhard



Norrmalms stadsdelsnämnd

Skrivelse till Norrmalms stadsdelsnämnd om att inrätta ett Astrid Lindgren museum i Stockholms läns museums lokaler på Norrmalm

Astrid Lindgren är en av vårt lands allra största författare och tveklöst en av världens mest kända svenskar. Hennes böcker finns översatta till 76 språk och har sålts i fler än 80 miljoner exemplar. Det är hög tid att hedra Astrid Lindgren i Vasastaden, hennes hem och hennes stadsdel. Då planerna på att inrätta ett museum i Astrid Lindgrens hem inte gick att realisera, borde detta inte leda till att Stockholms läns museum och Sverige inte får en plats som ägnas åt Astrid Lindgrens gärning. Stockholms läns museum som ligger i Klarahuset som byggdes 1814 och ligger i Sabbatsbergsområdet en av Vasastadens äldre och vackraste byggnader som också ägs av Stockholms stad och förvaltas av Stockholms stads fastighetskontor. Nu skall dock Stockholms läns museum flytta p.g.a. utrymmesbrist (det formella beslutet tas om bara några dagar). Detta är en unik chans att skapa en oas i centrala Stockholm för barn och ungdomar, då dessa lokaler är lediga och det är staden själv som äger fastigheten. Det är svårt att tänka sig en lämpligare plats att inrätta ett mindre museum inte bara för att hedra Astrid Lindgrens livsgärning, utan också för att sprida läsglädjen till kommande generationer. Ett problem i dag är att barn och unga läser allt mindre. Detta får förödande konsekvenser för läsförståelse och språkutveckling. Därför skulle ett Astrid Lindgren museum inte bara fungera som ett museum utan också som en levande plats för läsutveckling och som ett mindre bibliotek.

Mot bakgrund av detta uppmanar vi Norrmalms stadsdelsförvaltning:

Att snarast inleda en dialog med kulturförvaltningen och Stockholms stads fastighetskontor om att kunna realisera ett litet men ack så viktigt museum i alla Stockholmares hjärtan.

Sebastian Cederschiöld (m) m.fl