

A  
B  
C  
D  
E

*Strategi- och planeringsavdelningen*  
VANTÖRS STADSDELSFÖRVALTNING

TJÄNSTEUTLÅTANDE 2004-11-25  
SDN 2004-12-16 Dnr 015-391/2004.

Handläggare: Åse Gummeson  
Tfn: 08-508 203 82

## **STADSDELSFÖRNYELSEN I VANTÖR** **Kulturfestival Vantör 2005**

### **FÖRSLAG TILL BESLUT**

Stadsdelsnämnden tilldelar 3 500 tkr för år 2005 till projektet Kulturfestival 2005 och godkänner föreslagen inriktning för festivalen enligt stadsdelsförvaltningens tjänsteutlåtande den 25 november 2004.

Monika Viklander  
Stadsdelsdirektör

Anders Lindström  
Chef Strategi- planeringsavdelningen

## **SAMMANFATTNING**

Vantörs stadsdelsnämnd har tilldelats 36,4 mnkr för projekt inom Stadsdelsförnyelsen. I detta ärende lämnar förvaltningen ett projektförslag, Kulturfestival 2005. Förvaltningen har i ett förberedande projekt under hösten varit i kontakt med enskilda, föreningar och organisationer verksamma i Vantör samt med Kulturförvaltningen och Idrottsförvaltningen för att undersöka intresset för en festival och möjligheterna till samarbete. Samtliga har ställt sig positiva till projektet och önskar samarbeta/delta i festivalen. Det föreslagna projektet ska inledas med att en rad kulturella aktiviteter startas efter årsskiftet. Dessa aktiviteter ska nå sin höjdpunkt under festivaldagarna i augusti år 2005. Festivalen ska syfta till att ge en positiv bild av Vantör, samt öka gemenskapen inom området. Förvaltningen föreslår att nämnden tilldelar medel till projektet.

## **ÄRENDETS BEREDNING**

Detta tjänsteutlåtande är utarbetat inom strategi- och planeringsavdelningen i samarbete med enskilda, föreningar, fackförvaltningar samt berörda verksamheter inom förvaltningen.

## **BAKGRUND**

Kommunfullmäktige beslutade i september 2003 att de övergripande målen med Stadsdelsförnyelsen ska vara ökad tillväxt, minskade skillnader mellan olika delar av staden samt utveckling av metoder för att bryta fördomar, rasism och diskriminerande strukturer. Dessutom fastställdes ett antal processmål och kriterier för arbetet. Samtliga åtgärder inom Stadsdelsförnyelsen ska syfta till positiva förändringar som på sikt sänker stadens kostnader eller minskar ökade kostnader. Insatserna kan avse både sociala och fysiska utvecklingsbehov och ska vara av engångskaraktär.

Fullmäktiges beslut innebär att Vantörs stadsdelsnämnd har tilldelats ett planeringsutrymme för projekt inom Stadsdelsförnyelsen motsvarande 36,4 mnkr för åren 2003-2006. Verksamhetsplanen för 2004 innehåller en vision för Vantör och ett handlingsprogram för Stadsdelsförnyelsen med ett antal prioriterade områden. Ett av dessa prioriterade områden är Föreningsliv och kultur.

I nämndens handlingsprogram under rubriken Föreningsliv och kultur ingår en filmfestival 2005 för att bland annat visa filmer som producerats inom arbetsmarknadsprojektet ”Skapa resultat”. Denna idé utvecklades därefter tillsammans det lokala kulturlivet, kulturförvaltningen, stadsmuseet. Efter denna dialog såg

förvaltningen möjligheter att inom Stadsdelsförnyelsen anordna en kulturfestival i Vantör under år 2005.

Stadsdelsnämnden fattade den 18 maj 2004 beslut om ett förberedande projekt som tilldelades 400 t kr för att förankra idén kring en kulturfestival i Vantör 2005. En projektledare anställdes i augusti 2004 för att knyta kontakter med lokala föreningar, fackförvaltningar, företag och andra tänkbara aktörer.

I detta ärende presenteras ett förslag på inriktning för festivalen.

## PROJEKTFÖRSLAG KULTURFESTIVAL 2005

### *1. BAKGRUND - insatser under förberedande projekt*

Inriktning av ärendet har diskuterats på nämndens planeringsdagar i september 2004. Vidare har information hållits vid konferens med förvaltningens enhetschefer. Ärendet har behandlats på styrgruppens sammanträde den 2 november 2004. Ärendet kommer att behandlas på förvaltningsgruppens möte den 18 november 2004.

Informationen i förstudien skulle enligt uppdrag riktats direkt till berörda parter. Information har lämnats vid flertalet möten med personalgrupper inom förvaltningen och vid möte med etniska föreningar. Information gavs även till allmänheten vid Högdalsdagen. En omfattande uppsökande verksamhet har gjorts, då projektledaren träffat olika aktörer. Denna förankringsprocess finns väl dokumenterad.

För att sprida information och ge möjlighet att vara med att arbeta fram förslag till festivalen har en folder tagits fram. Foldern kommer att finnas på Medborgarkontoret, biblioteken och andra offentliga platser. Foldern har skickats till samtliga föreningar verksamma i området, fritidsgårdarna, skolorna, förskolorna, bibliotek, kyrkan samt speciellt till de aktörer som kan vara intresserade att medverka, både enskilda, föreningar och organisationer.

En annons för kontakt finns på stadsdelsförvaltningens hemsida sedan augusti 2004.

Kulturförvaltningen, Idrottsförvaltningen och Stockholms stadsmuseum har samarbetat kring planeringen av festivalen.

### *2. SYFTE, MÅL OCH KRITERIER*

Visionen för stadsdelsförnyelsen:

”Vantör är ett attraktivt och tryggt område att bo och verka i.

Här finns ett blomstrande förenings- och kulturliv, kommunala verksamheter av hög kvalitet, ett rikt näringsliv och inbjudande bostadsområden.

I Vantör finns en stark gemenskap och solidaritet mellan de olika stadsdelarna och ett stort engagemang och ansvar för närsamhället. Alla medborgares resurser tas tillvara.”

Festivalen ska därför präglas av ledorden:  
delaktighet, ansvar, glädje, stolthet och framtidstro.

Syftet med festivalen är:

att visa på det attraktiva och unika med Vantör

att Vantörs invånare ska se den mångfald av kultur och skaparkraft som finns i Vantör

att känna stolthet över sin stadsdel

att öka gemenskapen i området

att sätta Vantör på kartan

Festivalen stämmer väl överrens med de övergripande målen för stadsdelsförnyelsen och uppfyller processmålen 1, 4 och 6 samt kriterierna 1-5.

### *3. MÅLGRUPP/GEOGRAFISKT OMRÅDE*

Festivalen har de som lever och verkar i Vantör som främsta målgrupp,

både som medverkande och besökare. Alla som vill besöka vår stadsdel ska känna sig varmt välkomna.

### *4. FÖRVÄNTAT RESULTAT*

Festivalen ska resultera i:

2000 medverkande

20 000 besökande

20 deltagande föreningar

att Vantörs medborgare ska känna till att festivalen äger rum

att festivalen uppmärksammas

### *5. PROJEKTETS INNEHÅLL OCH TIDSPLAN*

Festivalen ska innehålla inslag av social och kulturell art.

Efter årsskiftet planeras ett flertal föreslagna underprojekt starta som förberedelse för festivalen och som aktiviteter som skapar förväntan.

Evenemanget planeras gå av stapeln under särskilda festivaldagar,

fredagen den 26 augusti – söndagen den 28 augusti.

### *Organisation*

Projektet organiseras och drivs enligt ”Lilla ratten” – PROST , en projektstyrningsmodell som nu testas inom Stockholms stad.

Vid strategi- och planeringsavdelningen ska finnas en projektgrupp bestående av

projektledaren och en kulturelleterare. En assistent anställs för att ingå i gruppen.

Projektgruppen genomför evenemangen under festivaldagarna, samordnar alla aktörers olika aktiviteter samt marknadsför festivalen.

Gruppen avvecklas under oktober månad efter att en slutrapport och dokumentation av festivalen sammanställts.

Förvaltningsledningen utgör styrgrupp för projektet.

Representanter från Kulturförvaltningen, Kulturhuset, Stadsmuséet, Idrottsförvaltningen, Vantörs kyrka samt stadsdelsförvaltningens fritidsverksamhet utgör referensgrupp för projektet. Referensgruppen har en rådgivande funktion.

Aktörer inom olika underprojekt bildar grupper som samverkar med projektgruppen.

Under våren sammanställs en frivilligorganisation som har olika uppgifter inför och under festivalen, av såväl praktisk som organisatorisk art. Personal och brukare inom stadsdelsförvaltningens verksamheter ska i möjligaste mån delta i förberedelserna för festivalen och under festivaldagarna.

### *Aktiviteter under året*

Festivalen är koncentrerad till tre dagar i augusti, men aktiviteter planeras även under tiden fram till festivaldagarna. En del för att förbereda och redovisa i festivalen, andra för öka de kulturella inslagen för alla åldrar under året och därigenom skapa förväntan.

Så här långt finns förslag på följande:

- ? Marknadsföringen av festivalen har redan startat.
- ? En speciell hemsida för kulturfestivalen startas och där rapporteras månadsvis samtliga program och aktiviteter som pågår i stadsdelen. Månadsprogrammet trycks även på papper och sprids på offentliga platser, som medborgarkontoret, biblioteken etc.
- ? Konstakutens ”ambulerande konsthall” med åtta verksamma samtidskonstnärer besöker stadsdelsområdet under en veckas tid med efterföljande utställning.
- ? Vernissage och utställning av konstnären ”Bjursätragatan 25” i olja av konstnär boende i Rågsved.
- ? Bokcirklar på Högdalens bibliotek för olika grupper exempelvis tonårstjejer.
- ? Författaraftnar
- ? Stadsvandringar
- ? Sagoberättarprojekt inom förskolan, där även andra grupper såsom arbetslösa, ungdom, pensionärer bjuds in att delta.
- ? Fotbollscup – fotbollsföreningarna i samarbete med stadsdelsförvaltningens fritidsverksamhet. Fotbollsproffs som ursprungligen kommer från Vantör tillfrågas att delta, som exempelvis prisutdelare.
- ? Redovisning av samtliga producerade filmer inom arbetsmarknadsprojektet ”Skapa resultat” vid speciellt evenemang i maj med en ”kändis”-jury som utser filmer som senare visas under festivaldagarna.

- ? Dockteaterprojekt. Workshops och kurs i tekniker inom dockteater och docktillverkning, manusbearbetning m m. Åtta utbildade dockteaterspelare på Högdalens dockteatercentrum (Picknick-teatern).
- ? Cirkusskola – för barn och ungdomar med två professionella cirkusartister.
- ? Utställning av konstillation av konstnär från Högdalen i Rågsveds Folkets hus.
- ? Olika workshops och kurser på fritidsgårdarna under våren bl a i hip-hop-dans.
- ? Vantörs kyrka planerar tillsammans med skolorna och Kulturskolan allsångsprojekt för barn.
- ? Skolorna uppmuntras till aktiviteter under vårterminen 2005 i samarbete med t ex. Stadsmuséet, musikprojekt, musikal, teater, ”filma, fotografera, måla ditt Vantör”, tävlingar.
- ? Underhållning på äldreboendena för de brukare som inte orkar ta sig till festivalen.
- ? Högdalshallen arrangerar cykelskola för invandrarkvinnor.
- ? Extra aktiviteter arrangeras under våren av Högdalshallen, som ”semmelvandring”, fågelskådning m m.

### *Scener och spelplatser*

Det stora festivalområdet kommer att sträcka sig från ”Turingeparken” i Örby över Älvsjöbadet med områden runt omkring.

Förslag på andra spelplatser för mindre scener och utomhusbio:

Högdalsplan, Perssons betong, Högdalstoppen, Fjädersn parklek, Rågsveds centrum, Bandängen.

Under festivaldagarna etableras en stor scen på Älvsjöbadet.

Där kommer att bjudas på ett varierande program av såväl kända som okända förmågor.

Konceptet ”Åka Parkbänk”, utgör en mobil arena, med en öppen och fri form, där såväl amatörer som professionella kan ingå.

En uppblåsbar skärm för utomhusbio kan enkelt placeras på olika spelplatser i området under festivaldagarna.

Föreningar, stadsdelsförvaltningens egna verksamheter och andra aktörer uppmuntras att planera för evenemanget. Det ska vara öppet för alla att delta i programmet, men även större artister kommer att inbjudas.

Idrottsförvaltningen har fortfarande personal placerade på Älvsjöbadet, då badet fortfarande kommer att vara öppet.

## *Tidpunkt*

Tidpunkten är vald till sista veckan i augusti för att augusti fortfarande kan bjuda på varma sensommarkvällar. De flesta har kommit tillbaka från semestern, skolorna har börjat, Älvsjöbadet är fortfarande öppet och föreningar och verksamheter har hunnit mobilisera sina krafter efter sommaruppehållet.

## *Program under utveckling*

De frivilliga som på något sätt vill bidra till festivalen kan anmäla sitt intresse fram till den 28 februari 2005 enligt den folder som skickas och delas ut.

Programmet fortsätter att utvecklas och inriktningen är ett brett innehåll så att det ska finnas något för alla. Vi vill lyfta fram det som är speciellt för Vantör.

Nedan beskrivs planerna så här långt:

Festivaldagarna invigs fredagen den 26 augusti kl 15.00 av stadsdelsnämndens ordförande.

En parad där alla föreningar, verksamheter som deltar i festivalen tågar från Bandängen till Älvsjöbadet, alla klädda i färgglada dräkter.

Varje dag bjuds på ett blandat program från scenerna .

Danskvällar på Älvsjöbadets dansbana, med olika teman, dansband, salsa, disco. Älvsjöbadet byggs om till en gammeldags "Folkets Park," med fem kamp, popcorn, kulörta lyktor, sockervadd och karuseller.

Idrottsförvaltningen, Högdalshallen bjuder på smakprov av de aktiviteter de har i sin verksamhet t ex qi ball, aerobics, judouppvisning, konstsim m m.

Den mobila föreställningen "Åka Parkbänk", där alla kan hoppa på tåget och ta del av en fartfylld föreställning, med inslag av sång, musik, dans och teater. Alla föreningar och enskilda inbjuds vara med i föreställningen som har en öppen och fri form så att alla kan delta.

Konstakutens "mobila konsthall" besöker Bandängen och Rågsveds centrum i anslutning till festivaldagarna. Konstverk som produceras ställs ut under festivaldagarna.

Vantörs kyrka sätter upp "Carmina Burana" med sina körer och professionell symfoniorkester, med företrädevis musiker från Vantör. Kyrkans körer bjuder även på ett program av "Klassiska pärlor".

Föreningar och restauranger i området erbjuds servera mat och dryck på området under festivalen. Mattält, stekbord, kylar och diskbänkar hyrs in.

Föreningar erbjuds presentera sin verksamhet i ett utställningstålt på festivalområdena, gärna i form av tävlingar och jippon. Alla föreningar som sysslar med någon form av scenkonst ska givetvis ingå i scenprogrammet.

En uppblåsbar bioskärm sätts upp på olika platser i stadsdelen under festivaldagarna. Varje kväll visas en aktuell spelfilm. En timme innan visas ett urval av kortfilmer från "Skapa resultat"- projektet. Publiken får vara med att rösta fram sin favorit. Prisutdelning under söndagen på stora scenen av en medlem ur "kändisjuryn".

Säkerheten samordnas med den säkerhetsorganisation som byggs upp för ung08-festivalen, Kulturförvaltningen.

## *6. KOMMUNIKATION OCH DELAKTIGHET*

En konkret kommunikationsplan ska utarbetas innehållande aktiviteter som:

- ? Hela programmet för festivaldagarna sammanställs i en programtidning som distribueras till samtliga hushåll i Vantör.
- ? Affischer sätts upp i stadsdelen, på föreningstavlor, skolor andra offentliga platser.
- ? Utsmyckning som skapar festivalkänsla som exempelvis speciella blomsterarrangemang i förvaltningens ordinarie och eventuellt utökade blomsterplanteringar.
- ? T-shirts med "Kulturfestival Vantör 2005" bärs av personal och finns till försäljning för allmänheten, tillsammans med dekalerna och ballonger.
- ? Pressmeddelanden och radioreklam
- ? Annonsering i lokalpressen i samband med festivaldagarna.

## *7. SAMARBETSPARTNER*

Många vill vara med och samarbeta kring festivalen. Följande aktörer har uttryckt intresse att delta.

Picknick-teatern/ Högdalens dockteatercentrum  
Rågsvedsskolan  
Rågsveds Folkets Hus  
Konstakuten  
Kulturskolan Högdalen



Kulturskolan Farsta  
Kulturförvaltningen  
Biblioteket  
Vantörs Kyrka  
Högdalshallen /Idrottsförvaltningen  
Högdalens företagarförening  
Somalian Women in Sweden  
Teaterföreningen Svea Sträng/Ung utan pung  
Rågsveds Samhällsförening  
Förening Studio 124  
Filmföreningen Flimmer.nu, Norrköping  
Stockholms stadsmuseum  
SSU Lucidor  
Unga Örnar  
Eritreanska föreningen i Södra Stockholm  
Kabaka-ugandisk insamlingsfond

Många fler förväntas ansluta sig under processens gång.

## 8. DOKUMENTATION

En rapport med reportage och bilder arbetas fram under året.  
Den utgör såväl dokumentation av processen fram till festivalen och av själva festivalen samt utvärdering.

## 9. BUDGET/KOSTNADSBERÄKNINGAR

Projektledning	700 000
Information och marknadsföring	500 000
Säkerhet	250 000
Filmvisning	50 000
Matsservering / sanitet	40 000
Scen och teknik	670 000
Dokumentation	50 000
Evenemang - artister	1000 000
Aktiviteter under året	240 000
SUMMA	3500 000

En projektanställd assistent kommer att arbeta aktivt med att söka sponsorer till festivalen. En samordnare inom stadsdelsförnyelsen arbetar med näringslivet i området och samarbetar med projektgruppen för festivalen. Beroende på externa intressenters vilja att engagera sig och på olika sätt bidra till finansieringen kan festivalens totala omfattning komma att utvidgas.

## *10. KONTAKTPERSON*

Åse Gummeson, projektledare, Strategi- och planeringsavdelningen,  
Tel 08-508 203 82 eller mobil 070-472 08 67.

## **STADSDELSFÖRVALTNINGENS SYNPUNKTER**

Syftet med den ovan beskrivna kulturfestivalen är att visa på det attraktiva och unika med Vantör och att Vantörs invånare ska se den mångfald av kultur och skaparkraft som finns samt att öka gemenskapen i området. Förvaltningen ser dessutom festivalen som en bra möjlighet att visa upp de egna verksamheterna. Festivalen har de som lever och verkar i Vantör som främsta målgrupp, både som medverkande och besökare. Alla som vill besöka Vantör ska dock känna sig varmt välkomna.

Förvaltningen anser att festivalen bidrar till:

- ? att minska skillnaderna mellan olika delar av staden avseende sysselsättningsnivåer, hälsa, trygghet och trivsel, kultur- och fritidsaktiviteter
- ? att utveckla metoder för att motverka och bryta fördomar, rasism och diskriminerande strukturer.

Därmed överensstämmer kulturfestivalen med de centrala riktlinjerna för Stadsdelsförnyelsen och nämndens lokala inriktning i handlingsprogrammet.

Genom festivalen vill förvaltningen att:

- ? mobilisera positiva resurser inom Vantör
- ? visa på den positiva styrkan i den etniska mångfalden i området
- ? visa på alla kultur- och fritidsaktiviteter som finns
- ? öka samhörigheten i Vantör

- ? olika verksamheter korsbefruktas och nya samarbeten uppstår
- ? nya nätverk byggs upp, som består efter festivalens slut

Förankringsprocessen har inletts under hösten. Förvaltningen har varit i kontakt med många föreningar, organisationer och fackförvaltningar och samtliga aktörer har ställt sig positiva till festivalen och många har lämnat förslag på aktiviteter. Förslagen till festivalen innehåller bland annat film, teater, dockteater, musik, dans, konst, mat, cirkuskonst och parad. Evenemanget planeras äga rum sista helgen i augusti, den 26-28 augusti 2005. Under våren kommer programmet att utvecklas i nära samverkan med intresserade aktörer i stadsdelen.

Förvaltningen föreslår att nämnden tilldelar de föreslagna medlen till detta projekt.

# ABCDE

SID 12 (10)