



KOMMUNSTYRELSEN
KULTUR- OCH IDROTTSROTELN
Stockholms stads
fastighetskontor

DNR: 328 727/2009
DATUM: 2009-05-15

Till berörd remissinstans

2009-05-15
Dnr 2009/106/188
Fastighet
Handläggare B. Helin

Kopier: T. Johansson
E. Olafsson

ANGÅENDE REMISSEN OM MOTION (2009:14) OM STOCKHOLMS MEDELTIDSMUSÉUM

Detta gäller remissvar på "Motion (2009:14) om Stockholms
Medeltidsmuseum"
Dnr: 328 727/2009

Remisstiden sträcker sig till den 10 september, vilket vi ber er respektera.
Om det av några skäl inte är möjligt för er att inkomma med svar inom utsatt
tid måste en kontakt tas med den för ärendet ansvariga personen på roteln.

Ansvarig handläggare/borgarrådssekreterare på Kultur- och idrottsroteln är
Erik Jennische, tfn 29205.

Remissvar skickas till:

- Kultur- och idrottsroteln i digital form (word/excel). Ange KS:s
diarienummer som namn på ärenderubrik. Ex: KS 314-331-2004
- KF/KS kansli i pappersform.

Adresserna är följande:

Rotelns e-post: RVIII-remissvar (GroupWise) eller
RVIII-remissvar@stadshuset.stockholm.se

KF/KS kansli, Stadshuset, 105 35 STOCKHOLM

Med vänliga hälsningar

Kultur- och idrottsroteln



KOMMUNSTYRELSEN
KULTUR- OCH IDROTTSROTELN

DNR: 328 727/2009
DATUM: 2009-05-15

Remitteringsmapp

Ärende: Motion (2009:14) om Stockholms Medeltidsmuseum

Inkom till KF/KS kansli den 30 april 2009

Behandling i övrigt:

För yttrande senast: 10 september 2009

Stadsdelsnämnderna

Facknämnderna

Övriga

Stadsbyggnadsnämnden

Stockholms Stadshus AB
(SVB)

Kulturnämnden

Fastighetsnämnden

Trafiknämnden

14.

STOCKHOLMS STAD	
Kommunstyrelsen	
KF/KS Kansli	
Ink.	2009-03-30
Dnr:	328-727/2009
Till:	R VIII



2009: Motion av Roger Mogert (s) om Stockholms Medeltidsmuseum

Med medeltiden menar man den epok som låg mellan den prisade antiken och den nya tiden. Begreppet har traditionellt haft en negativ klang och betraktades länge som en mörk period i Europas historia, kännetecknad av tillbakagång och förfall. Modern forskning har dock kunnat nyansera bilden, inte minst Mikael Nordbergs bok *Den dynamiska medeltiden*, bidrog till att grundligt förändra den tidigare uppfattningen om medeltiden.

Idag finns ett brett folkligt intresse för medeltiden. I såväl film som litteratur har medeltiden haft vad som skulle kunna kallas en renässans. Detta gäller inte enbart i Sverige, utan i hög grad även internationellt.

Stockholms medeltida stads kärna tycks också vara en bidragande orsak till att Stockholm växer som besöksstad. Även statistik från besöksmål som Vasamuseet och från stadens eget Medeltidsmuseum bekräftar att Stockholms historia är en faktor som gör staden till ett intressant resmål. Inte minst förekommer många besök från skolklasser från hela Sverige.

Stockholms medeltidsmuseum öppnade 1986. Museet skildrar Stockholms medeltida historia och samhällsliv. Museet är uppbyggt kring ett antal fornlämningar som återfunnits vid arkeologiska undersökningar på Helgeandsholmen i slutet på 1970-talet. Ursprungligen var tanken att det skulle bli ett garage för riksdagen men istället bevarades fornlämningarna och gjordes till ett underjordiskt museum. Bland de många lämningar som framkom fanns delar av den stadsmur som Gustav Vasa lät bygga på 1530-talet samt en kyrkogård som tillhört det medeltida Helgeandshuset. Länsstyrelsen beslutade att dessa skulle bevaras som fasta fornlämningar och på så sätt tillkom Stockholms medeltidsmuseum. Vid tillkomsten stod staten för byggnadskostnaderna och Stockholms stad för inredning, utställningar och drift. Museet innefattade fram till 2007 en utställningsyta om 1700 kvadratmeter och antalet utställda föremål var drygt 800.

Men sommaren 2007 stängde medeltidsmuseumet med anledning av att Norrbro skulle restaureras. Under renoveringstiden har museet evakuerats till en liten och tillfällig lokal i Kulturhuset. I lokalerna på Helgeandsholmen byggs det nya medeltidsmuseumet som beräknas öppna under våren 2010. Men anledningen av ombyggnationen av Norrbro framkom dock flera intressanta utvecklingsområden

för museet. Fastighets- och saluhallsförvaltningen arbetade också fram ett förslag för hur museets lokaler skulle kunna utökas genom en utvidga utgrävning under Norrbro. En sådan utbyggnad skulle ha inneburit utökade verksamhetslokaler om ca 200 m². Socialdemokraterna tyckte att detta skulle ha varit ett bra sätt att utvidga museets lokaler men majoriteten beslutade istället om en betydligt mindre ambitiös ombyggnation. Tyvärr saknas visioner och framåtsyftande, istället förefaller ombyggnationen innebära en minskad utställningsyta i museet. Detta tycker jag är beklagligt.

Jag föreslår istället att museet ges möjligheten att utvecklas genom att ytorna utökas. Detta skulle kunna ske genom tillskapandet av en tillbyggnaden ovan jord exempelvis öster om Norrbro. Tillbyggnaden skulle kunna inrymma såväl butik och kafé som utbildningslokaler och publika verksamhetslokaler. Sammantaget skulle detta också skapa större verksamhetsytor för det så populära och uppskattade medeltidsmuseet.

I samband med att museet skapades, så skedde detta som ett ekonomiskt samarbete mellan Stockholm stad och staten. I detta läge när museet har visat sig så populärt bland besökare från hela landet anser jag att det är på sin plats att undersöka möjligheterna till nationell eller regional delfinansiering av utgrävningen och tillbyggnaden. Så vitt jag vet har detta inte hittills skett. Medeltidsmuseet är av riksintresse och bör därför behandlas så även ekonomiskt.

Min förhoppning är att Stockholms medeltidsmuseum ska fortsätta utvecklas så att besökarna får ett upplevelserikt, interaktivt museum. Museet ska levandegöra Stockholms uppkomst och medeltida utveckling och sprida kunskap om medeltiden och stadens tidiga historia. För att kunna fortsätta med en löpande verksamhet av hög kvalitet är givetvis en rimlig driftsbudget nödvändig. Särskilt viktigt är att museet tillåts bedriva en bred pedagogisk verksamhet för barn och ungdomar.

Samtidigt är det viktigt att framhålla den samhällsekonomiska effekten av Stockholm som en attraktiv besöksstad. Inom besöksnäringen diskuteras allt mer betydelsen av upplevelser vid val av turistmål. Vare sig våra besökare är här som turister eller i affärer bidrar Stockholms kulturhistoria till stadens attraktion. Stockholm har ett rikt utbud av sevärdheter och Stockholms historia intresserar turisterna i hög grad.

Med hänvisning till ovan anförda föreslår jag att kommunfullmäktige beslutar

- att inleda ett arbete i syfte att bygga ut medeltidsmuseet.
- att inleda samtal med regeringen om en statlig medfinansiering av medeltidsmuseets utbyggnad och drift.

- att ge kulturförvaltningen samt Stockholm Visitors Board i uppdrag att till nyöppningen av medeltidsmuseet utarbeta en samlad plan för marknadsförningen av medeltidsmuseet och Stockholms medeltida sevärdheter.
- att ge kulturnämnden tillräckliga ekonomiska ramar för att skapa museiverksamhet av högsta internationell klass.

Stockholm den 17 mars 2009

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized representation of the name Reger Mogert.

Reger Mogert (s)

