



Lars Edwin Andersson
08-5082 7076

Till
Fastighetsnämnden 2010-08-24

Fler gatumarknader ger en mer levande stad. Svar på skrivelse från Kristina Alvendal m.fl. (M), Per Altenberg (FP) och Lars Wyke (KD)

Förslag till beslut

1. Fastighetsnämnden beslutar att godkänna detta tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.
2. Fastighetsnämnden uppdrar åt kontoret att tillsammans med trafikkontoret utreda vidare de föreslagna platserna som Järnvägsparken, Kulturhuset, Blaiseholmstorg, Mariatorget, Södermalmsallén och Åsö Vuxengymnasium, samt föreslå en taxesättning för gatumarknader.

Hans Petterson
Tf Förvaltningschef

Mikael Forkner

Sammanfattning

Fastighetskontoret har utrett möjligheten till fler gatumarknader i Stockholm. Blasieholmstorg, Södermalmsallén, Kulturhuset, Järnvägsparken, Åsö vuxengymnasium och Mariatorget har identifierats som tänkbara marknadsplatser. Samråd har skett med trafikkontoret och aktiva marknadsarrangörer vilka visat intresse av att arrangera gatumarknader.

Bilaga: Skrivelsen



Utlåtande

Bakgrund

Kristina Alvendal (M), Per Altenberg (FP) och Lars Wyke (KD) har inkommit med en skrivelse till fastighetsnämnden där fastighetskontoret ges i uppdrag att utreda möjligheten till fler gatemarknader i Stockholm. Fastighetskontoret ska återredovisa förslag på lämpliga marknadsplatser samt vilken typ av marknad som lämpar sig på respektive plats. Företrädesvis bör ”döda” platser utredas, sådana ytor skulle genom en gatemarknad kunna få nytt liv. Speciellt nämns Järnvägsparken vid Tegelbacken som bör ingå i utredningen. Stadens roll bör vara att upplåta mark till privata aktörer som i sin tur kan utveckla en gatemarknad på platsen.

Utredning av möjliga gatemarknadsplatser

Idag finns en fungerande marknad i Stockholm City och det är på Hötorget där det på söndagar arrangeras den s k citymarknaden. Där säljs böcker, skivor, kläder m.m. av privata företagare.

Kontoret instämmer i att ”döda” platser skulle kunna få nytt liv genom att upplåtas för gatemarknad. Kontoret har därför valt ut ett 20-tal platser i City och på Södermalm att inventera och har också samrått med presumtiva och aktiva marknadsarrangörer och trafikkontoret. Fokus har varit att hitta centralt belägna platser med närhet till naturliga flöden av människor.

De platser som i ett första skede valdes ut var:

- Barnängsbryggan
- Blasieholmstorg
- Björns Trädgård
- Parken längs Folkungagatan
- Narvavägen (Historiska museet)
- Hornstulls strand
- Humlegården
- Järnvägsparken
- Kulturhuset
- Kungliga slottet
- Maria skolas skolgård
- Mariatorget
- Mosebacke
- Nytorget
- Parken längs Ringvägen
- Ridderholmen
- Rosenlundsgatan
- Sofia skolas skolgård
- Strandvägen

- Södermalmsallé
- Tullgården
- Vasagatan
- Viking Lines parkering
- Vita bergen
- Åsö vuxengymnasiums skolgård

Av dessa 26 platser har kontoret i samråd med trafikkontoret och marknadsarrangörer valt ut de platser som bedömts ha störst potential som marknadsplats. De sex platser som föreslås redovisas utan inbördes rangordning nedan.

1. Järnvägsparken

Järnvägsparken ligger i anslutning till T-centralen och ett stenkast från Stadshuset. Parken passar väl in i kategorin ”döda” platser, den passerar av många men besöks av få.

Externa marknadsarrangörer har visat stort intresse för att arrangera en marknad i Järnvägsparken, De anser att platsen gör sig bäst som handelsmarknad med professionella handlare och deras vision är en marknadsplats med ett brett och varierat utbud. Bullret från vägar och räls i omgivningen samt miljön tror de skulle ha positiv inverkan på platsen genom att bidra till känslan av en marknad mitt i city.



Järnvägsparken idag.



Fotomontage, marknad i Järnvägsparken.

Transporter kan nå parken från Vasagatan. Parken ligger på samma nivå som gatuplan och några tillgänglighetsproblem bedöms inte finnas.

Järnvägsparken är till och med 31 december 2011 upplåten till Banverket. Vilket hindrar att en marknad arrangeras på platsen tills tidigast januari 2012.

2. Kulturhuset

Mellan Sergels torg och Brunkebergstorg finns en passage genom kulturhuset, platsen ligger mitt i city nära Drottninggatan och Hamngatan. Gator som trafikeras flitigt av stockholmare och turister.

Ytan skulle göra sig väl som marknadsplats för unga designers och konstnärer.



Passagen genom Kulturhuset idag.

Idag finns på platsen två försäljningsstånd som hyrs ut av Trafikkontoret där det säljs t-shirts, solglasögon och liknande varor.

Transporter och leveranser når lättast platsen från rondellen vid Sergels torg. Inga tillgänglighetsproblem bedöms finnas på platsen.

3. Blasieholmstorg

Blasieholmstorg är ett gammalt och anrikt torg i en vacker miljö. Torget är centralt beläget nära Kungsträdgården och Nybrokajen, två populära besöksmål för stockholmare och turister. Omringat av kontorsbyggnader saknar Blasieholmstorg aktivitet under helger.



Blasieholmstorg idag.

Extern operatör har visat intresse och vill arrangera en marknad med bl.a. antikviteter på Blasieholmstorg. De anser att torget har stor potential att bygga upp ett starkt varumärke som marknadsplats. De vill att mindre företag, speciellt de utan egen lokal, genom en marknad ska få ett forum där de kan marknadsföra sig och sälja sina varor. Platsen har optimalt läge för att attrahera besökare från hela Stockholm. Marknader kan hållas här året om t.ex. som julmarknad i december. Blasieholmstorg skulle även kunna användas för konstmarknader.

Leveranser och transporter kan lätt nå Blasieholmstorg via gatorna längs torgets kortsidor. Inga hinder för tillgänglighet bedöms finnas.

4. Mariatorget

Beläget centralt på Södermalm och med vacker miljö är Mariatorget ett populärt besöksmål. Torgets långsidor och mittensektion består av grusbelagda ytor vilka lämpar sig som marknadsplats, besökare nyttjar i första hand torgets grönytor.



Mariatorget idag.



En konstmarknad på de grusbelagda ytorna skulle göra Mariatorget till en förlängning på det stråk av konstgallerier som finns längs med Hornsgatan. Torget skulle även kunna användas som blomstermarknad.

Mariatorget nås lätt av transporter via de vägar torget inrutats av. Inga tillgänglighetsproblem bedöms finnas.

5. Södermalmsallén

Södermalmsallén erbjuder ett lugnt promenadstråk mellan Medborgarplatsen och Ringvägen fri från motortrafik. Allén ligger i anslutning till Fatbursparken och Medborgarplatsen.



Figur 9. Södermalmsallén idag.



Figur 10. Fotomontage, marknad på Södermalmsallén.

Platsen skulle kunna användas som konstmarknad med konceptet 1 km konst eller liknande, vidare anses platsen lämplig som loppmarknad.

Transporter kan nå Södermalmsalléns vid dess bägge ändar via Västgötagatan och Ringvägen samt via Fatburs Brunnsgatan. För att ta sig vidare på allén måste gång- och cykelvägar användas.

6. Åsö vuxengymnasiums skolgård

Åsö vuxengymnasium ligger efter Götgatan centralt på Södermalm. När ingen undervisning sker saknar skolgården aktivitet. En loppmarknad eller bytesmarknad på platsen under dessa tider skulle ge liv åt en annars död plats. Skolgården ligger på gatunivå och några tillgänglighetshinder bedöms inte finnas.

Gymnasiet förvaltas av SISAB och delar av skolgården är tillfälligt utarrenderad.



Åsö vuxengymnasium idag.

Fotomontage, marknad på Åsö vuxengymnasium.

Marknadstyper

1. Handels- och loppmarknad

I kontorets samråd med aktiva marknadsarrangörer har det framkommit att det finns ett stort intresse bland säljare att delta i en marknad i Stockholm city och på Södermalm samt att intresset bedöms stort bland potentiella kunder.

En marknadsplats behöver ett varierat utbud som förändras över tiden och erbjuder bra priser för att vara attraktiv. Genom att organisera marknaden så att utställare måste reservera en marknadsplats kan utbudet på marknaden styras och varieras. Det blir möjligt att arrangera blandmarknader eller temamarknader t.ex. vintage, ekologiskt, antikviteter, böcker, skivor och/eller loppmarknad.

Att marknaden blir bra från premiären och gör ett gott första intryck är viktigt för att kunna skapa ett gott ryckte och snabbt bygga upp en kundkrets.

Det är svårt att bedöma hur ofta en marknad kan anordnas men i samråden har det enhälligt framhållits att det är bättre att börja med färre tillfällen och bygga upp

efterfrågan och intresse för marknaden. Cirka 50 utställare anses det behövas för att skapa en attraktiv marknad.

2. Konstmarknad

Ungefär två gånger per år bedöms en konstmarknad kunna arrangeras i Stockholm city eller på Södermalm. Främst amatörer och autodidaktiska konstnärer skulle vara intresserade av att ställa ut på en sådan marknad. Arrangören av tidigare konstmarknader vittnar om en stor vilja bland konstnärer att ställa ut och att konstmarknader är populära besöksmål.

För att kunna skapa en intressant marknad bedöms det behövas cirka 50 konstnärer som ställer ut sin konst.

3. Bytesmarknad

Samtal har förts med en arrangör som arrangerar marknader i idrottshallar där utställare köper, byter och säljer gamla samt ny barnartiklar. Arrangören är intresserad av att arrangera en liknande marknad som gatumarknad i Stockholm.

4. Samlarmarknad

Ett av Stockholms samlarförbund har tillfrågats om de är intresserade av att arrangera några av sina samlarmarknader i form av en gatumarknad. Intresset är för dagen svalt.

Tekniska förutsättningar

1 El, vatten och avfallshantering

En marknadsarrangör kan beställa tillfällig el-anslutning av Fortum. El fås genom att ansluta direkt till kabelskåp som enligt Fortum ska finnas i anslutning till samtliga sex platser.

Vatten till en marknad kan ordnas genom att en brandpostmätare ansluts till en brandpost. Brandpostmätare finns att hyra av Stockholm vatten. Brandpost finns på Blasieholmstorg och i Södermalmsallén samt i närheten av, Maritorget, Järnvägsparken, Kulturhuset och Åsö vuxenymnasium.

Arrangören är ansvarig för avfallshantering på en marknad. Hanteringen kan lösas så att varje säljare ansvarar att deras skräp lämnas till återvinningsstation, arrangören ansvarar för att övrigt avfall lämnas på återvinningsstation. Speciella regler finns för organiskt avfall. Trafikkontoret har utarbetat en rutin för sådant avfall som används av stadens torghandlare och som är tillämpbar på en gatumarknad.



Upplåtelse

Fastighetskontoret har ansvar för upplåtelse av stadens torgplatser i enlighet med torghandelsstadgan. För att arrangera en marknad på offentlig plats krävs polistillstånd enligt ordningslagen. Polisen samråder i sitt beslutsfattande med Stockholm stad, representerade av trafikkontoret, som i sin tur tar ut en upplåtelseavgift för marken.

Ekonomi

En marknadsarrangörs inkomster utgörs främst av den avgift som utställaren betalar för sin utställningsyta. För företagssäljare på en handelsmarknad i Stockholm anses 400-500 kr/dag vara en rimlig avgift. För privata säljare på en loppmarknad bedöms 250 kr/dag vara maximal avgift. Övriga inkomster kan komma från att hyra ut bord samt genom att erbjuda el och/eller vatten.

En arrangörs utgifter består bl.a. av polistillstånd, 600 kr/ansökan.

Vidare tar Stockholm stad en avgift för att upplåta sin mark. Avgiften kan idag beräknas på två sätt. Om marknaden anses ha lokal anknytning tas en fast avgift om 5410 kr/tillfälle. Saknas lokal anknytning beräknas avgiften genom att summera rörliga taxor beroende av marknadens utformning. För evenemang över maximalt fyra dagar finns ett avgiftstak vid 80 070 kr. Hur taxor och avgifter för gatumarknader ska beräknas får utredas vidare av trafikkontoret.

Samråd

Samråd har skett med och ett antal arrangörer bland annat Täby Loppis, Stockholm Weekend Market samt med en erfaren konstmarknadsarrangör, Peter Flink, Flink reklam.

Täby Loppis arrangerar sedan 2005 drive-in-loppis på Täby galopp. Loppmarknaden fungerar som namnet antyder, säljare parkerar på området och säljer sina prylar från bakluckan.

Stockholm Weekend Market arrangerar sedan april 2010 marknad på Gärdet där ledorden är vintage, ekologiska produkter, antikviteter och design. Marknaden erbjuder även levande musik och försöker locka ideella organisationer samt konst- och designskolor med gratis eller subventionerad försäljningsplatser.

Konstmarknadsarrangören Peter Flink har under en tioårsperiod arrangerat en årligen återkommande konstmarknad i Skärholmen centrum. Dessutom arrangerade han nyligen en konstmarknad på Liljeholmstorget.

Slut