



Handläggare: Lars-Olov Norling  
Tfn: 08-508 10 022

Östermalms stadsdelsnämnd

## **Svar på skrivelse Graffiti - Ungdomar, konst och det offentliga rummet, Ann-Sofi Matthiesen m.fl. (mp)**

### **Förslag till beslut**

Stadsdelsnämnden anser skrivelsen Graffiti - Ungdomar, konst och det offentliga rummet, Ann-Sofi Matthiesen m.fl. (mp), besvarad med detta tjänsteutlåtande.

Carina Lundberg Uudelepp  
stadsdelsdirektör

Anders Lindgren  
chef för Kultur och Miljö

### **Sammanfattning**

I skrivelse från Ann-Sofi Matthiesen m fl (mp) framförs förslag om att Östermalms stadsdelsnämnd ska stödja Kulturförvaltningens projekt *Måla på uppdrag* genom att leta fram lämpliga platser i stadsdelen som passar att utsmycka med ett ungdomligt uttryckssätt samt att en så kallad laglig vägg inrättas på lämplig plats, till förfogande för mer spontant graffitimåleri. Förvaltningen anser att graffiti i det offentliga rummet inte ska legaliseras. Ungdomar ska ha möjlighet att utöva sin konst men det måste ske så att det inte äventyrar stadens arbete mot klotter.

Kulturförvaltningen har på uppdrag av kommunfullmäktige utrett den unga konstens tillgång till det offentliga rummet och tagit fram tre projektförslag, varav ett är *Måla på uppdrag*. Detta förslag bygger på att staden i det offentliga rummet tar fram förslag på platser där ett ungt konstuttryck kan passa in och att uppdragsgivaren har rätten till den plats som utsmyckas.

En samverkansgrupp mot klotter med deltagare från staden och externa intressenter har bildats på uppdrag av Kommunstyrelsen, fem arbetsgrupper har bildats för att arbeta med:

- Informationsarbete till föräldrar, skolpersonal m.fl. och stöd till föräldrar till klottrare
- Byggnadstekniska lösningar för att förebygga klotter/skadegörelse
- Gemensamma saneringsprinciper
- Distribution av färger och ev. ändring av lagstiftning
- Policy (ska kunna gälla hela länet)

Förvaltningen anser att resultatet av Kulturförvaltningens projekt samt resultatet från samverkansgruppen mot klotter bör utvärderas innan ett försök med laglig vägg och *Måla på uppdrag* görs på Östermalm.

### **Ärendets beredning**

Ärendet har beretts inom programområdet Kultur och Miljö

### **Bakgrund**

Ann-Sofi Matthiesen m- fl. (mp) har i skrivelse till stadsdelsnämnden hemställt att förvaltningen letar lämpliga platser inom stadsdelen som passar att utsmycka med ett ungdomligt uttryckssätt samt att en så kallad laglig vägg inrättas på lämplig plats för mer spontant graffitimåleri.

### **Förvaltningens förslag**

I staden har under 2005 inrättats en samverkansgrupp mot klotter och Kulturförvaltningen har tagit fram tre projektförslag för den unga konstens tillgång till det offentliga rummet.

Kommunstyrelsen beslutade den 23 februari 2005, på förslag från borgarrådsberedningen, att inrätta en samverkansgrupp mot klotter. Samverkansgruppen leds av Göran Månsson, stadsdelsdirektör Kungsholmens stadsdelsförvaltning och har hittills haft två möten. I gruppen ingår bland annat representanter från stadsdelsförvaltningar, Kulturförvaltningen, Idrottsförvaltningen, fastighetsägarna, polisen och Banverket.

Fem arbetsgrupper har bildats som ska arbeta enligt följande:

- Informationsarbete till föräldrar, skolpersonal m.fl. och stöd till föräldrar till klottrare
- Byggnadstekniska lösningar för att förebygga klotter/skadegörelse
- Gemensamma saneringsprinciper
- Distribution av färger och ev. ändring av lagstiftning
- Policy (ska kunna gälla hela länet)

Vid de möten som hittills hållits är samstämmigheten stor att det är viktigt med en enhetlig hållning mot klotter-graffiti-tags både inom och utanför Stockholms stad. Majoriteten av deltagarna anser att legala klotterväggar ger dem som ägnar sig åt skadegörelse en ”frizon”, då de vid kontroll av polis kan hävda att de är på väg till den legala platsen med det material de har med sig.

Stockholm stadsdelsförvaltningars kostnader för klottersanering år 2004 var 1 985 000 kronor.

En synpunkt Miljöförvaltningen tagit upp är den miljöpåverkan som sker både vid användandet av och sanerandet av de sprayfärger som används till klotter-graffiti-tags, då de har en kemisk sammansättning som ger dem stor vidhäftningsförmåga och därmed gör dem svårare att ta bort.

Kulturförvaltningen har på uppdrag av kommunfullmäktige utrett den unga konstens tillgång till det offentliga rummet. De projektförslag som tagits fram är tre stycken:

MEGAkonst i Farsta: ett samarbete mellan kulturföreningen Kaffe, Kulturskolan och en etablerad coach inom graffitikulturen. Under första året ska en mötesplats etableras som är tänkt för workshops, seminarier, utställningar och konserter.

MEGAkonst i Bromma: en utomhusateljé och utställningsgård etableras i anslutning till Kulturskolans lokaler.

MEGAkonstsajt: ett virtuellt galleri på Internet med koppling till projekten i Bromma och Farsta.

Kulturförvaltningen har också en dialog med Skärholmens stadsdelsförvaltning om möjligheten för ungdomar i högstadiet att tillsammans med en etablerad konstnär göra väggmålningar i ett antal gångtunnlar i Bredäng. Projekten är en försöksverksamhet under två år, 2005 och 2006 och en delrapport ska vara klar i augusti 2006. Efter avslutat projekt ska en utvärdering presenteras.

Arbetsgruppen som arbetat med informationsarbete har tagit fram en Power Point-presentation om klotter som ska ingå i ett utbildningspaket som ska erbjudas i första hand de som arbetar med barn och ungdomar i stadsdelarna.

Arbetsgruppen som arbetat med frågan om en klotterpolicy har tagit fram ett förslag, detta förslag kommer att gå ut på remiss till stadsdelarna för att sedan beslutas i kommunfullmäktige.

Förvaltningen anser att resultatet av dessa försök samt resultatet från samverkansgruppen mot klotter bör utvärderas innan ett försök med laglig vägg och andra ”lämpliga platser” på Östermalm görs.

**Bilaga**

1. Skrivelse 2004-12-15 från Ann-Sofi Matthiesen m.fl. (mp).
2. Förslag: Policy mot klotter och liknande skadegörelse i Stockholm