



Handläggare: Göta Sandin  
Tfn: 08-508 03 294

Till  
Spånga-Tensta stadsdelsnämnd

## **15. Remiss av motion om möjligheter att låta elever gestalta folksagor**

Stadsdelsnämnden har fått rubricerade remiss för yttrande senast 2004-04-20. Förvaltningen har fått anstånd till den 2004-04-30.

### **Förslag till beslut**

Nämnden överlämnar och åberopar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Jack Kindberg  
Stadsdelsdirektör

Cathrine Önnestam  
Barn och Ungdomschef

### **Ärendets beredning**

Ärendet har beretts inom avdelningen för Barn och Ungdom i samråd med lärare som undervisar i år 5 och Kulturskolans verksamhetschef.

### **Bilaga**

Motionen

### **Bakgrund**

I motionen föreslås att i undervisningen använda sig av folksagor som en bas för inläring av allehanda olika företeelser. Åldersgruppen 11 år föreslås som en lämplig ålder att gestalta folksagor, med tanke på att nyfikenheten och lekfullheten finns kvar hos dessa elever. Folksagor förekommer i världens alla hörn vilket bäddar för en ömsesidig förståelse mellan geografiskt och kulturellt olikartade folk.

Sagogestaltningar genom drama skulle vara ett nytt sätt att reflektera och resonera kring innehållet i folksagan. Dramatiseringen av folksagan föreslås först att visas upp på den lokala skolan, sedan i stadsdelen, i länet, i hela landet och kanske på någon av våra nationalscener.

### **Sammanfattning**

Inom avdelningen för Barn och Ungdom finns fyra inriktningsområden för verksamheterna när det gäller barns och ungas lärande. Områdena beskrivs under nedanstående rubriker. Varje inriktningsområde grundar sig på en kunskapssyn som innebär att barn och unga bör kunna uppnå en djupare förståelse och kunskap av olika företeelser, genom olika uttryckssätt såsom bild, dans, drama, musik och sång i sitt lärande.

### **Kunskapsutveckling**

I Läroplanen för grundskolan ( Lpo 94) i ämnet svenska är ett av strävansmålen att eleven ska utveckla sin fantasi och lust att lära genom att läsa litteratur och skapa med hjälp av språket.

Det är viktigt att eleverna får möta litteraturen i bl.a myter och sagor och att bearbeta olika genrer genom samtal, skrivande eller dramatiseringar vilket hjälper eleverna att förstå och förtydliga dess innebörd.

En prioriterad inriktning inom avdelningen för Barn och Ungdom är konstarnas betydelse för barns och ungas lärande.

Vetenskapliga/Teoretiska ämnesstudier i kombination med olika uttryckssätt som bild, dans, drama, sång och musik uppmuntras. Individens olika intelligenser/begåvningar ska tas tillvara i olika lärandesituationer.

### **Språk- och identitetsutveckling**

Lärares erfarenheter styrker att åldersgruppen 11 år är en lämplig ålder för skapande inslag

i olika lärandesituationer. Barnens abstraktionsförmåga är tillräckligt hög för att förstå och reflektera kring innebörden i en folksaga, vidare har en elvaåring oftast en ohämmad inställning till att våga prova på nya grepp och utmaningar i sin vardag. Kulturskolan vittnar om detta. En av de

största åldersgrupperna i de skapande verksamheterna i t.ex drama är 10-11 åringar.

Stadsdelens skolor satsar ofta på drama som ett medel för lärande vid olika temastudier och ser värdet av folksagorna som en viktig kunskapsbas inom t.ex tema "Världens kulturer." Med hänsyn till enspråkiga och flerspråkiga barns olika språkutvecklingsnivåer är drama ett viktigt arbetssätt för ord- och begreppsbildningen. Barn uppmuntras till kommunikation på olika sätt om de genom drama får gestalta ett innehåll i en folksaga. Barnets identitetsutveckling stärks av att få stå på en scen och visa upp sitt skapande genom drama.

#### **Integration**

Innehållet i folksagor är, en möjlig väg att nå ökad förståelse för olika kulturer, människors bakgrund och historia. Bearbetandet av folksagor från världens alla hörn möjliggör ett naturligt möte för barn och unga med olika bakgrund. Barn och unga integreras utifrån en gemensam uppgift. Att få möjlighet att gestalta en gemensam folksaga på en scen i stadsdelen, i staden, i landet och på någon av våra nationalscener är att på ett naturligt sätt integreras i samhället och i omvärlden utanför den egna skolan.

#### **Förvaltningens förslag**

Pedagogiskt utvecklingsarbete är en viktig del i vardagen för dagens lärare. Det livslånga lärandet för barn och unga är ett medvetet förhållningssätt i undervisningen likaså att se och ta tillvara varje barns begåvning i olika lärandesituationer. Ett reflekterande och resonerande arbetssätt är ett led i detta arbete. All pedagogik som bidrar till att utveckla barns och ungas lärande i och utanför skolan ska prioriteras. Lärandeprocesser som stödjer individens utveckling och förbereder för en vuxenvärld är högst angeläget. Olika insatser som främjar barns och ungas lärande och utveckling ska tas tillvara.

Förvaltningen ställer sig positiv till föreslagna motion.

SLUT