



Handläggare: Sirpa Alho
Tfn: 508 03 445

Spånga-Tensta stadsdelsnämnd

20. Tensta som kulturarena BOUTSTÄLLNINGEN 2006

Förslag till beslut

Stadsdelsnämnden hemställer hos kommunstyrelsen om 2 mkr för genomförandet av tema 2 i boutställningen, Tensta Bo 2006, Tensta som kulturarena.

Jack Kindberg
Stadsdelsdirektör

Gabriel Marawgeh
Avdelningschef

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom avdelningen för Integration och Utveckling.

Bakgrund

Kommunfullmäktige beslutade den 6 oktober 2003 att godkänna en boutställning i Tensta enligt förstudien "Boutställningen i Tensta".

Förstudien gör en bakgrundsbeskrivning av Tensta som miljonprogramsområde och visar på utvecklingsmöjligheter i ett sådant område. En boutställning lyfts fram med ett tydligt syfte:

- lyfta fram och visa upp ett miljonprogram områdes tillgångar och kvaliteter och därigenom bidra till att påverka och förändra den gängse bilden av miljonprogrammets områden,
- genom exempel på konkreta fysiska insatser visa på utvecklings- och förändringsmöjligheter vad gäller boende och boendemiljö,
- visa konkret hur boendes behov, idéer och förslag kan bli en aktiv del i den lokala stadsdelens utveckling och förändring
- bidra till den pågående framtidsdebatten om västerorts regionala utveckling och då särskilt visa på Tenstas roll och möjligheter i en sådan utveckling, bland annat genom att involvera många parter i diskussionen om det framtida Tensta.

Med utgångspunkt från syftet föreslås i förstudien en boställning som ska bestå av två huvudteman, där en nära koppling mellan de båda temana markerar helhetssynen på stadsdelens utveckling.

Tema 1: Tensta - som boplats på 2000-talet

Under detta tema ingår bostäder och den fysiska boendemiljön, resurserna i omgivande grönområden, utvecklingen av centrum samt kopplingen till omkringliggande områden och utvecklingen av arbetsplatser i Tensta. Vidare speglas lokala resursers och globala nätverks betydelse i en framtida utveckling av Tensta och dess omgivning som arbetsplatsområde. Tidigare idéer och visioner tas till vara och kopplas till nya förslag och förutsättningar.

Tema 2: Tensta - som kulturarena och mötesplats

Detta tema utgår från kultur, kunskap och kreativitet som utvecklingsmotor i områdets fortsatta utveckling. Här ingår kulturverksamhetens och mötesplatsernas betydelse som brygga mellan olika kulturer inom stadsdelen, men också stadsdelens roll som bro mellan det traditionellt svenska samhället och det nya Sverige. Vidare ingår samverkan mellan institutionerna och lokalsamhället, utveckling av demokratin utifrån nya förutsättningar och föreningslivets betydelse. Utveckling av skola och utbildning utifrån nya förutsättningar, svårigheter och möjligheter lyfts fram. En första närmare precisering av dessa båda teman följer nedan. Innehållet utvecklas och preciseras dock löpande fram till utställningen.

I Tensta bor människor med olika etnisk bakgrund. Det finns olika erfarenheter från skilda världar och många länder, olika upplevelser, myller av framtidsvisioner och ung befolkning som söker sin väg. Det är en konstant rörelse och sökning efter identitet, självbild och plats i samhället.

Den lokala tillvaron kräver, för att harmoniskt och demokratiskt utvecklas, en attraktiv fysisk omgivning och en levande kulturell miljö, en kulturarena. Det avgörande är i vilken grad det finns en gemensam kultur att relatera sig till, att identifiera sig med och att känna sig tillhörig. Lika viktigt är det att vidareutveckla kulturarenan med olika slags skapande verksamheter. Det vill säga utbyte av olika former av gestaltande, visualiserande och iscensättande kulturarvsuttryck genom gemensamma kulturevenemang.

Det behövs konstnärligt arbete såväl av professionella kulturentreprenörer och kulturaktörer. Men det behövs all slags stöd till kulturaktiviteter för föreningar, samfund med flera. I stadsdelen finns det stort utrymme för kulturaktiviteter som produceras och genomförs både av enskilda kulturentreprenörer, kulturaktörer och av föreningar.

Arbetet med att utveckla och utvidga kulturarenan i Tensta Bo 2006 har påbörjats och konkretiserats organisatoriskt och innehållsmässigt. Detta förutsätter finansiering av kostnaderna som beräknas uppgå till 2 mkr.

I sitt beslut av den 6 oktober 2003 uppdrog kommunfullmäktige åt Gatu- och Fastighetsnämnden att vara huvudman för boutställningen och återkomma med finansiering av densamma. Tema 1 i boutställningen finansierar Gatu- och Fastighetskontoret (GFK). För tema 2, Tensta som kulturarena, har GFK uttryckt att denna inte ligger inom GFK:s kompetensområde och kan därför inte finansiera denna del.

Stadsdelsnämndens budget för föreningsbidrag under 2005 uppgår till 1.8 mnkr. Ur detta lämnas bidrag bl.a. till konsthallen i Tensta, Verdandi, Blå Band, etniska föreningar och församlingar. Stadsdelsnämnden har inte egna medel att finansiera tema 2, Tensta som kulturarena, i boutställningen.

Arbetet med Tensta som kulturarena är redan igång. Det finns brett samarbete med olika kulturinstitutioner i Stockholm- Konstfack, Stockholms stads kulturförvaltning, Kulturrådet, Stockholms Stadsmuseum, Tensta Konsthall, Livstycket, kulturskolan, Kulturkafé Tensta Träff, stadsdelens olika kulturverksamheter, Tensta Marknad, samarbete med stadsdelsförvaltningarna inom Järva regionen, Designåret med flera.

Det lokala kulturarena arbetet involverar föreningar, kulturutövare och förvaltningens verksamheter. Detta är en successiv process som organiseras och koordineras med delprojekt som har sina egna projektledare. Tillsammans med stadsdelsförvaltningen kommer dessa att ansöka om externa ekonomiska medel för evenemangen.

De olika kulturevenemangen kommer att pågå under 2005 och 2006 och avslutas med gemensamma aktiviteter under boutställningen. Bland annat kommer nedan nämnda aktiviteter att genomföras.

Sången har en given plats i alla kulturer och olika projektförslaget vill knyta ihop olika kulturers folkliga sångtraditioner. I samband med detta planeras seminarier i samarbete med olika aktörer såsom Folkhälsoinstitutet och psykiska vårdgivare om rösten, tonläget och det kroppsliga välbefinnandet.

Poesifestivalen Bagdad Café, där poeter från Sverige och från hela världen läser sina dikter. Poesifestivalen som har vuxit från år till år, har fått stöd bland annat från Svenska Akademin, Kulturrådet och Stockholms stads kulturförvaltning. För att uppmärksamma Tensta Bo 2006 skall under 2005 –2006 en rad evenemang ordnas, både skrivverkstäder, seminarier och poesiuppläsningar. Temat för 2005 är *rum*. År 2006 är temat *hemma /filbeit/beth beito/evde/at home/kotona*.

Dansande överraskningar är ett projekt som vill sammanfoga olika dansstilar. Tillsammans med ungdomar planeras olika dansföreställningar på olika offentliga platser i stadsdelen.

Tenstagången genom handarbete Alla intresserade inbjuds på en yta 1x1 m brodera/virka/sy/väva sin delbild av Tenstagången. Dessa ytor sammanfogas till en lång utställning under 2006.

Brännpunkt Spånga-Tensta -jazzen gör ett besök och stannar i stadsdelen, olika arrangemang i samarbete med Svenskt Jazzforum, Rikskonserter, Live on Stage och Kulturkaféet Tensta Träff.

Tensta Marknad är en folkfest sedan 1988. I år har Tensta Marknad inlett samarbete med Mäster Olofsgården i Gamla Stan, där man tillsammans skall göra en kulturfest i augusti 2005. Samarbetet är en process för att synliggöra varandras sätt att leva och öka integrationen.

Förvaltningens förslag

Stadsdelsförvaltningen föreslår att stadsdelsnämnden hemställer hos kommunstyrelsen om medel för genomförande av *Tensta som kulturarena*.
SLUT