



Handläggare: Lotta Liedberg  
Tfn: 508 09 121

Till Norrmalms stadsdelsnämnd

## **Ung kultur - i ögonhöjd - en strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2007-2010 - svar på remiss från kommunstyrelsen**

### **Förslag till beslut**

Remissen besvaras med stadsdelsförvaltningens tjänsteutlåtande.

Ylva Tengblad  
stadsdelsdirektör

Annette Luengo  
avdelningschef

### **Sammanfattning**

Kommunstyrelsen har begärt yttrande från samtliga stadsdelsnämnder med anledning av remissen *Ung kultur – i ögonhöjd – en strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2007-2010*. Planen presenterar ett antal strategiska mål för stadens lokala och övergripande insatser för barn- och ungdomskulturen. Den kan också användas som ett verktyg för kontinuerlig utvärdering och uppföljning.

Förvaltningen ställer sig positiv till förslaget till en strategisk plan för barn- och ungdomskultur.

---

### **Ärendets beredning**

Detta ärende har beretts inom planeringsavdelningen på uppdrag av barn- och ungdomsavdelningen. Förslaget har arbetats fram av en grupp inom kulturförvaltningen bestående av representanter från avdelningen för kultur- och integrationsstöd, Kulturskolan samt Stockholms stadsbibliotek.

### **Bakgrund**

Kommunstyrelsen har begärt in yttranden från samtliga stadsdelsnämnder med anledning av remissen *Ung kultur – i ögonhöjd – en strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2007-2010*. Yttrandena ska vara stadsdelskontoret tillhanda senast den 16 juni 2006.

Den strategiska planen är utformad så att den ska kunna omfatta hela staden vilket betyder att den även berör verksamheter utanför kulturnämndens ansvarsområden. Planen ger en överblick över stadens samlade insatser för barn- och ungdomskultur och avser att fungera som en övergripande vägledning med syfte att förstärka samarbetet mellan stadens verksamheter med inriktning på barn och unga. Den kan också användas som ett verktyg för utvärdering och uppföljning i det fortsatta arbetet med barn- och ungdomskultur.

Enligt framtagna prognoser kommer antalet barn (0-12 år) och ungdomar (12-18 år) i Stockholm att ha ökat med 3 000 respektive 1 000 personer fram till år 2009. Mot bakgrund av dessa prognoser är det viktigt att fortsätta arbetet med att ge ungdomar möjlighet till eget skapande och uppmärksamma kulturutbudet för yngre barn.

### **Sammanfattning av remissen**

Barn- och ungdomsplanen *Ung kultur – i ögonhöjd* tar avstamp i den tidigare planen *Stockholm - kulturhuvudstad för unga* som antogs 2002. Planen presenterar ett antal strategiska mål för stadens lokala och övergripande insatser för barn- och ungdomskulturen.

Barn- och ungdomsplanen fokuserar på följande områden:

#### *Kulturen i förskolan och skolan*

Inom området ska Stockholms stad:

- stärka nätverken för information, kommunikation och samverkan om arbetet med kultur i skolan
- utveckla samarbetet mellan skola och förskola, Mediateket, Kulturskolan och biblioteken om barns läsning och språkutveckling
- i dialog med förskola och skola erbjuda ett kulturutbud som främjar barns utveckling och lärande

- genom stärkt handledarkompetens introducera nya metoder, medier och konstnärliga uttrycksformer

#### *Eget skapande på egna villkor*

Inom området ska Stockholms stad:

- öka utbudet av en varierad, öppen verksamhet med tillgång till lokaler och möjlighet till handledning
- öka möjligheten för ungdomar att söka stöd för sina projektidéer
- verka för att Kulturskolan kan utveckla sin verksamhet för ungdomars eget skapande
- stärka tillgången till kulturpedagogiska resurser inom stadens fritidsverksamheter

#### *Kulturutbud*

Inom området ska Stockholms stad:

- verka för en mångfald inom kulturutbudet
- utveckla förutsättningarna för lokala kulturarrangemang
- utveckla former för kulturupplevelser för, med och av ungdomar
- ge alla barn kulturupplevelser i sin vardagsmiljö
- erbjuda ett varierat kulturutbud som stimulerar små barns skapande och kulturupplevelser
- utveckla stödet till det fria kulturlivet

#### *Samverkan och nätverk*

Inom området ska Stockholms stad:

- stärka samordning och förmedling av barn- respektive ungdomskultur genom att fördjupa nätverksarbetet dels lokalt, dels övergripande för staden
- utvärdera nuvarande förmedlingsstruktur och utveckla modeller för samverkan kring lokaler, kultur- och föreningsstöd
- samverka nationellt och internationellt för erfarenhetsutbyte kring barn- och ungdomskultur

#### *Utvärdering och uppföljning*

Inom området ska Stockholms stad:

- skapa metoder för regelbunden utvärdering, redovisning och uppföljning av stadens insatser för barn- och ungdomskultur
- ta initiativ till konferenser i syfte att utbyta erfarenheter och presentera ny forskning om barn och ungdomskultur

#### **Förvaltningens synpunkter**

Förvaltningen tycker att det är bra att ett förslag till en strategisk plan som omfattar hela staden har arbetats fram.

Inom området *Kulturen i förskolan och skolan* anser förvaltningen att det är särskilt viktigt att trycka på punkterna: stärka nätverken för information, utveckla samarbetet och introducera nya metoder. Förvaltningen delar också uppfattningen att det är viktigt att lärare och bibliotekarier ökar sin kompetens inom Internet och andra digitala medier som ofta används av barn och ungdomar.

Avseende området *Eget skapande på egna villkor* tycker förvaltningen att man ska fokusera på att öka utbudet, öka möjligheterna att söka stöd, verka för att utveckla Kulturskolan samt stärka tillgången till kulturpedagogiska resurser. Förvaltningen tycker att det är bra behålla stipendiet *En snabb slant* eftersom det tar ett tag att sprida kännedomen om detta.

När det gäller området *Kulturutbud* vill förvaltningen särskilt trycka på punkterna: mångfald, lokala kulturarrangemang, eget skapande, stöd till det fria kulturlivet samt utveckla former för kulturupplevelser och kulturupplevelser i vardagsmiljö. Förvaltningen anser vidare att det är ett bra förslag med en barn- och ungdomssida på Stockholms stads hemsida som hänvisar barn, föräldrar och ungdomar till aktuellt kulturutbud.

Inom området *Samarbete och nätverk* stöder förvaltningen förslaget att Stockholm stad ska: stärka samordning och förmedling av barn- och ungdomskultur, utvärdera förmedlingsstrukturer samt samverka nationellt och internationellt för erfarenhetsutbyte.

För området *Utvärdering och uppföljning* delar förvaltningen åsikten att det finns behov av att ta fram statistik över i vilken omfattning barn och ungdomar har fått ta del av Stockholms kulturinsatser.

### **Bilagor**

1. Remiss från kommunstyrelsen, Ung kultur – i ögonhöjd – en strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2007-2010
2. Norrmalms barnchecklista