



Handläggare

Lena Gullmert, Karin Fernström  
Kundvals- och finansieringsavdelningen, kulturenheten

Diarienummer 13KOFN/0080

## Observationsrapport Värmdö Kulturskola

### Förslag till beslut

1. Kultur- och fritidsnämnden noterar observationsrapporten för Värmdö Kulturskola till protokollet.
2. En skriftlig uppföljningsrapport av genomförda åtgärder ska inkomma till kundvals- och finansieringsavdelningen senast 2013-09-01

### Beslutsnivå

Kultur- och fritidsnämnden

### Bakgrund

2008 startade ett samarbete i länet för att utveckla en metod för utvärdering av musik- och kulturskolor. Utvecklingsarbetet har skett i samarbete med SMOk, Sverige musik- och kulturskoleråd. Sedan hösten 2009 ingår observationer som en regelbunden del i utvärderingen av musik- och kulturskolorna. De kommuner som deltar i samarbetet är Ekerö, Huddinge, Nacka, Järfälla, Stockholm, Tyresö, Upplands-Väsby och Värmdö.

Observationsmetoden har utvecklats inom ramen för VÅGA VISA, ett utvärderingssamarbete inom utbildningsområdet i Stockholms län. Metoden som har utvecklats för musik- och kulturskolor hämtar erfarenheter från arbetet inom skolans VÅGA VISA. Observationerna avser den frivilliga delen av verksamheten i musik- och kulturskolor.

VÅGA VISA innehåller tre delområden

- observationer
- kundundersökningar
- självvärdering

VÅGA VISA ska:

- alltid utgå från ett elevperspektiv
- stimulera till erfarenhetsutbyte och ökat lärande
- ge kommuner och musik- och kulturskolor underlag till förbättring och utveckling
- ge underlag för analyser och jämförelser mellan kommunen och musik- och kulturskolor
- utgöra en viktig del i kvalitetsuppföljningen
- bidra till ökad måluppfyllelse

Den observation som redovisas i denna rapport är en observation som genomfördes på Värmdö Kulturskola under vecka 10-12, 2013.

I observationen beskrivs och bedöms en musik- eller kulturskolas arbete och resultat inom följande målområden

- Normer och värden
- Utveckling och lärande och konstnärligt skapande
- Elevernas inflytande och ansvar
- Styrning och ledning

Observationen genomförs av ett observatörslag, som består av pedagoger från flera kommuner. Observatörerna besöker en enhet i en annan kommun under en period, ofta mellan en och två veckor. De observerar verksamheten och intervjuar elever, personal och ledning.

Observationen utmynnar i en rapport som överlämnas vid ett så kallat överlämningsmöte.

Observatörer från Huddinge och Stockholms kommuner har besökt Värmdö kulturskola under tiden 4-15 mars 2013.

Överlämningsmötet ägde rum 2013-05-14. Vid detta möte överlämnades observationsrapporten till Kundvals- och finansieringsavdelningen, kulturenheten samt till Värmdö kulturskolas rektor.

## **Observationsrapporten**

Observatörerna skriver i sin sammanfattande slutsats om enheten att de ser en väl fungerande kulturskola med vackra egna lokaler och engagerade lärare. Skolan är väletablerad med välutbildad personal och väl fungerande administrativt stöd. Det finns ett mål att skolan skall nå alla delar av kommunen. I skärgårdskommunen Värmdö är det långt mellan undervisningslokalerna vilket innebär en hel del resande för både lärare och elever. Sammanfattningsvis ser de en kulturskola som skapar glädje för både elever och personal. De ser smidiga lösningar på problem som uppstår. De ser en aktiv diskussion gällande genusfrågor. De ser också en utbredd och inspirerande

ensembleverksamhet.

De starka sidor och förbättringsområden som har identifierats är:

#### Starka sidor

- Eleverna erbjuds undervisning av lärare med hög professionell kompetens och engagemang
- Skolans ledning är lyhörd på alla nivåer. Den genomsyrar verksamheten på ett öppet, flexibel och medvetet sätt
- Arbetar aktivt med genusfrågor
- Skolan har kommit långt i sitt värdegrundsarbete
- En väl fungerande ensembleverksamhet
- En glad stämning och trivsamt arbetsklimat som gynnar elevernas lärande

#### Förbättringsområden

- Effektivare utnyttjande av lokaler så att elever inte störs
- Tydligare information om kursutbudet och var undervisningen finns
- Utöka informationen på kulturskolans hemsida.
- Ett särskilt kursutbud för elever som vill söka högre utbildning
- Se över organisationen av basårskursen och kortkurserna
- Redigera kursplanernas samstämmighet och tydlighet vad gäller progressionsnivåer
- Skapa en tydligare skogräns i Musikens Hus för att ytterligare säkra skolans förhållningssätt och respekt för alla

## Uppföljning

Enligt rutinerna för VÅGA VISA ska verksamhetsledare efter observationen upprätta en skriftlig åtgärdsplan utifrån de förbättringsområden som tagits upp i observationsrapporten. Åtgärdsplanen ska inkomma till kundvals- och finansieringsavdelningens kulturenhet inom två månader efter observationstillfället.

Avdelningen gör därefter i varje enskilt fall en bedömning när verksamhetsledare ska inkomma med en skriftlig uppföljningsrapport där genomförda åtgärder utifrån förbättringsområdena redovisas.

Avdelningen har tagit del av observationsrapporten och de förbättringsområden som anges där. Genomförda åtgärder ska redovisas i en skriftlig uppföljningsrapport till kundvals- och finansieringsavdelningen senast 2013-09-01.

### Ekonomiska konsekvenser

Inga konsekvenser.

### Konsekvenser för miljön

Inga konsekvenser.

### Konsekvenser för medborgarna

Rapporten och förbättringsplanen bidrar till en positiv utvecklingsmöjlighet för Värmdö kulturskola som höjer kvaliteten på fritidsaktiviteten för eleverna.

Kundvals- och finansieringsavdelningen

Monica Fransson  
Kundvals- och finansieringschef

Lena Gullmert  
Kulturchef