



PROJEKTBESKRIVNING OCH ÅRSRAPPORT

- Evenemangsplatser 2010





INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Inledning	3
Bedömningsgrunder	3
Tillsyn 2010	4
Urval	4
Mätmetod	4
Tillsynsbesök	4
Resultat	4
Bedömning av evenemangsplatsernas störningskänslighet	7
Uppföljningar av anmärkningar på höga ljudnivåer	7

INLEDNING

Ett av hälsoskyddsavdelningens åtagande är att minska risker för människors hälsa och miljön genom att utöva tillsyn. Projektet Evenemangsplatser 2010 utfördes under sommarsäsongen år 2010 och omfattade de platser som främst utnyttjas till utomhusevenemang i Stockholms stad och där höga ljudnivåer kan förekomma.

Varje år får miljöförvaltningen in ett stort antal klagomål från boende som störs av olika evenemang i staden. Klagomålen handlar främst om musikbuller men kan också vara på nedskräpning, buller från fyrverkerier i samband med konserter och då scenutrustning monteras och transporteras till och från platserna. Eftersom evenemangen är av tillfällig karaktär är tillsyn i efterhand oftast inte möjlig mot den enskilda verksamhetsutövaren.

Målet har varit att kartlägga stadens evenemangsplatser och störningsrisken från evenemang på dessa platser till närboende. Kartläggningen skedde genom att förvaltningen utförde ljudmätningar på alla de evenemangsplatser som staden erbjuder till arrangörer och som utnyttjas till evenemang som ger upphov till höga ljudnivåer. Även risken för olägenhet för människors hälsa gällande hörselskador för besökare på verksamheter har kontrollerats.

Under 2005 tog miljöförvaltningen fram riktlinjer för evenemang som fastställdes av miljö- och hälsoskyddsnämnden. Denna evenemangsguide innehöll bedömningar av olika platsers störningskänslighet och förslag till begränsningar i tid och antal evenemang för att minska störningar till närboende. Riktlinjerna var tänkta som stöd för polisen och markupplåtare då de handlägger ansökningar om användande av offentlig plats. Dessa har ej använts i så stor utsträckning eftersom det är svårt med begränsningar i antal tillfällen då det är många olika sökande.

Miljöförvaltningen har sett ett behov av att se över riktlinjerna och därför tillkom projektet under 2010.

Bedömningsgrunder

Naturvårdsverkets riktlinjer för externt industribuller (1978:5 rev 1983) har tillämpats för att bedöma om ljudnivåerna på närmaste bostadsfasad från evenemanget utgör en olägenhet för människors hälsa. Riktvärdena varierar över dygnet, mellan kl. 07.00-18.00 är rikvärdet 50 dBAeq, kl. 18.00-22.00 45 dBAeq och kl. 22.00-07.00 40 dBAeq.

Socialstyrelsens allmänna råd om höga ljudnivåer (SOSFS 2005:7) används för sådana lokaler och platser, såväl inomhus som utomhus, där hög musik spelas, t.ex. diskotek och konserter. Enligt dessa allmänna råd är riktvärdena då barn under 13 års ålder inte har tillträde 100 dBAeq och 115 dBAm_{ax}. För lokaler och platser dit både barn och vuxna har tillträde gäller 97 dBAeq och 110 dBAm_{ax}.

För arrangemang som särskilt riktar sig till barn rekommenderar Socialstyrelsen att man understiger 90dBAeq.

Även Socialstyrelsens riktvärde för buller inomhus (SOSFS 2005:6) är tillämpliga för att bedöma om musikbuller är en olägenhet för människors hälsa inne i bostäder. För musikbuller är riktvärdet 25dBAeq och för maximalt ljud 45 dBAeq.

TILLSYN 2010

Urval

Urvalet har skett efter de officiella evenemangsplatser som staden har. Vissa platser används inte till konserter eller liknande "högljudda" evenemang, varför dessa inte har tagits med. Platser där förvaltningen tidigare fått in klagomål från allmänheten och närboende, påpekande från socialtjänst och arbetsmarknadsförvaltningens tillståndsenhet och polisen har också prioriterats. Därefter har evenemang som bedömts kunna ge upphov till höga ljudnivåer sökts ut för att vara underlag till mätningarna. Det har medfört att vissa arrangörer har varit ansvariga för flera av de besökta evenemangen.

Mätmetod

En fasadmätning, en så kallad +6dB mätning, har utförts på närmaste bostadsfasad för varje evenemangsplats i ca 15 minuter. Samtidigt har en ljudmätning utförts inne på evenemanget enligt standard (SP INFO 2004:45 Reviderad 2007) för höga ljudnivåer. Ljudnivåmätningarna har varit antingen oanmälda eller föranmälda när det behövts för att få tillträde till arrangemanget. Fasadmätningarna utfördes med ljudmätaren Norsonic och höga ljudnivåmätningarna med en dosimeter, Larson Davis 706.

Tillsynsbesök

Mätningarna har främst skett kvälls- och nattetid, en handläggare har ansvarat för mätningen inne på evenemanget och en handläggare för fasadmätning på bostadsfasad.

Ljudmätarna kalibreras före och efter mätning.

Vid cirka hälften av mätningarna har arrangören kontaktats i förväg för att handläggarna skulle kunna få tillträde till evenemanget. Vid ett fåtal av mätningarna har det funnits möjlighet att diskutera mätresultaten på plats. Ljudmätningsrapport har skickats till verksamhetsutövarna efter besöken med uppmaning om att yttra sig över resultatet.

Resultat

Miljöförvaltningen har genomfört ljudmätningar på 14 evenemangsplatser inom projektet under 2010. Vid två av evenemangsplatserna utfördes enbart fasadmätning.

Fyra evenemang överskred Socialstyrelsens riktvärden för höga ljudnivåer inne på evenemangen, konsert med Kiss på Stadion, Grolsch Block Party på Mariatorget, "En skön helg i Hornstull"- festival i Tanto och Pridefestivalen på Sjöhistoriska museet.

Alla kontrollerade evenemang gav upphov till ljudnivåer på bostadsfasaderna som överskrider Naturvårdsverkets riktlinjer. Resultatet för fasadmätningarna var väntat. Det finns inga evenemangsplatser i staden som ligger helt skilda från bostadsfastigheter. En konsert med ljudnivåer på mellan 90-100 dBAeq inne på evenemanget kommer att överskrida riktvärdet på närmaste bostadsfasad. Det finns inga rimliga tekniska lösningar som möjliggör en sänkning ner till riktvärdet om man samtidigt vill hålla en normal konsertljudnivå på evenemanget.

Ett äldre 2-glasfönster har en ljudreduktion på ca 30 dB och ett väl ljudisolerat fönster kan ha en ljudreduktion på upp mot 45dB. Om ljudnivån vid fasaden är 71 dBAeq (medelvärde för alla utförda mätningar) innebär det alltså ljudnivåer inomhus som ligger mellan 26-41 dB beroende på ljudisolering. Riktvärdet är 25 dBAeq för musikbullen.

Störst antal klagomål, cirka ett tiotal, på evenemang under 2010 handlade om Långholmen. Ljud därifrån sprids till stora delar av staden och det finns dessutom bostäder på Långholmen mycket nära platsen där evenemangen hölls (OBS evenemangen skedde på privat mark under 2010, inte på stadens evenemangsplats). Klagomålen kom både från boende på Långholmen och från Kungsholmen och Söder. Några evenemang hölls flera kvällar i rad, vilket påverkar hur störande evenemangen upplevts vara och de avslutades med fyrverkerier sent på kvällarna.

Enstaka klagomål inkom även på Stadion, Vitabergsparken, Rålambshovsparken, Stora Skuggan och Kungsträdgården. Klagomålet på Stora Skuggan kom från boende i en grannkommun. De som anmälde störningarna på Stadion och Vitabergsparken var inte heller de närmast boende.

Vid Jazzfestivalen på Skeppsholmen utfördes fasadmätningen på Strandvägen, dock finns det bostäder på Skeppsholmen som således utsätts för betydligt högre ljudnivåer.

För mätning vid Kungsträdgården har fasaden på katolska kyrkan använts och vid Gustav Adolfs torg användes danska ambassaden. Dessa fastigheter är officiellt inte bostadshus.

Evenemangsplatser	Evenemang	Ljudnivå på evenemanget	Ljudnivå på fasad	Avstånd från evenemang	Trafikbuller vid fasad (Enl trafikbullerkarta)
Brunkebergstorg/ Kulturtorget	Kulturfestivalen	84 dBAeq 101 dBAmx	65 dBA	ca 50 m	>60 dBA
Drakenbergsparken/Tanto	100hus	101 dBAeq 123 dBAmx	75 dBA	ca 75 m	>55 dBA
Eriksdalsbadet	Popaganda	93 dBAeq 111 dBAmx	68 dBA	ca 160 m	>50 dBA
Gustav Adolfs torg	Kulturfestivalen	92 dBAeq 110 dBAmx	73 dBA	ca 60 m	>60 dBA
Kungsträdgården	RixFM	83 dBAeq 105 dBAmx	76 dBA	ca 80 m	>65 dBA
Långholmen	Kent/United stage	96 dBAeq 109 dBAmx	88 dBA	ca 100 m	>55 dBA
Mariatorget	Grolsch	106 dBAeq 122 dBAmx	84 dBA	ca 30m	>60 dBA
Rålambshovsparken	Filmfestivalen	70 dBAeq och 102 dBAmx	56 dBA	ca 140 m	>60 dBA
Sjöhistoriska	Pride	94 dBAeq 118 dBAmx	62 dBA	ca 280 m	>40 dBA
Skeppsbrokajen	Love 2010	83 dBAeq 96 dBAmx	80 dBA	ca 240 m	>65 dBA
Skeppsholmen	Jazzfestivalen	Ej uppmätt	64 dBA	ca 600 m	>70 dBA
Stadion	Kiss/Live Nation	92 dBAeq 116 dBAmx	73 dBA	ca 170 m	>70 dBA
Stora Skuggan/Frescati	Sonisphere	90 dBAeq 106 dBAmx	61 dBA	ca 300 m	>50 dBA
Vitabergsparken	Parkteatern	ca 91 dBA enl egenkontroll	64 dBA	ca 60 m	>40 dBA

GRÖN: låg risk för bullerstörning till närboende

GUL: medium risk

ORANGE: hög risk

*Gustav Adolfs Torg – mätning skedde vid danska ambassaden.

*Kungsträdgården- enligt rådande detaljplan finns det inga bostadsfastigheter, bostäder ska dock finnas på danska ambassaden och katolska kyrkan enligt uppgift.

* Skeppsholmen-mätning utfördes på Strandvägen, dock finns bostäder på Skeppsholmen där störningsrisken är mycket högre.

* Rålambshovsparken-ljudnivåerna på evenemanget var ganska låga.



Bedömning av evenemangsplatsernas störningskänslighet

När man bedömer risken för olägenhet för de närboende, eller platsens störningskänslighet bör man ta hänsyn till hur många evenemang och hur ofta det är evenemang på platsen samt hur sent på kvällen evenemangen äger rum. Lämplighet för platsen handlar även om hur nära och hur många bostäder det finns och ljudbilden i övrigt för närområdet. Platser nära vatten, öppna fält eller på höjder gör att ljudet sprids till stora områden.

Evenemangsguiden från år 2005 angav att följande platser var störningskänsliga: Björns trädgård, Hötorget, Medborgarplatsen, Skeppsbrokajen, Stortorget samt Vitabergsparken.

Mindre störningskänsliga platser: Frescati, Gärdet, Kungsträdgården, Långholmen, Norrmalmstorg, Riddarholmen, Rålambshovsparken, Sergels Torg, Sjöhistoriska, Skeppsholmen, Stadion, Stureplan, Tanto och Vasaparken.

Vissa av dessa platser används för närvarande inte till evenemang av högljudd karaktär.

Efter bedömning av de ljudmätningar som utförts 2010 anser miljöförvaltningen att följande fem platser är mest störningskänsliga: Drakenbergsparken/Tanto, Eriksdalsbadet, Långholmen, Mariatorget, Skeppsbron. För dessa platser föreslås att polisen remitterar ansökningar gällande evenemang efter kl 22 till miljöförvaltningen.

Övriga evenemangsplatser bedöms också vara störningskänsliga så även där bör man vara restriktiv med att tillstyrka sena tider.

Uppföljningar av anmärkningar på höga ljudnivåer

Uppföljning sker genom att resultaten av mätningarna har redovisats för polisen och trafikkontorets markupplåtare. De kan använda mätresultaten till sina bedömningar då arrangörerna ansöker om nya evenemang. Miljöförvaltningen för också en dialog med polisen och trafikkontoret inför säsongen 2011.

Ingen av verksamhetsutövarna har yttrat sig över inspektionsrapporterna gällande de uppmätta värdena på bostadsfasader.

Uppföljning kommer att ske för de verksamhetsutövare som överskridit riktvärdena inne på evenemangen. Verksamheterna kommer att föreläggas att redovisa sin egenkontroll och hur de säkerställer att för höga ljudnivåer inte kommer att förekomma i framtiden. Två av verksamhetsutövarna har yttrat sig över de överskridna riktvärdena inne på evenemangen och en av dem har framlagt uppgifter som gjort att de bedöms inte behöva föreläggas. Verksamhetsutövaren angav att de inte kunnat placera de "bomber" som tillhörde showen optimalt ljudmässigt, på grund av brandrisk.

