



Till
Lena Gullmert
Kulturförvaltningen
Värmdö Kommun

Djurö Konst&Kultur ansöker härmed om stöd för nedanstående verksamhet i form av ett litet kulturhus på Djurö. I första hand ska detta stöd täcka hyreskostnader (85 000 kr/år).

Agneta Silverberg på Ö-teatern har från kommunen fått som förslag en alldeles perfekt lokal: Den gamla skolan, belägen vid landsvägen mitt emot ICA och på skolans område med kyrkans Klockargården och biblioteket som närmaste grannar.

Huset är således väl synligt för alla som bor på, eller besöker Djurö. Huset har även en historia som i allra högsta grad lämpar sig för kulturverksamhet. Och vi ställer oss frågan: vad skulle vara ett bättre sätt att använda huset för? Därför menar vi:

1. Djurö Konst&Kultur har på den senaste tiden trappat upp sin verksamhet med det vi kallar DjuröVision Contest. (Se bilaga) I veckan som gått inledde vi projektet i samarbete med Djurö Skola c:a åttio barn var aktiva i grenarna musik, film, skrivande och bild. Inom en snar framtid fortsätter vi verksamheten, men utanför skolan eftersom den har sin läroplan att hålla sig till. Då krävs egna lokalresurser, inte minst när även vuxna deltagare börjar komma in.
2. Ö-teatern, som har blivit av med sin möjlighet att driva teaterverksamhet för barn i kyrkans Klockargården, har stora behov av en central lokalitet för denna viktiga verksamhet.
3. DK&K söker även sedan en tid plats för sin galleriverksamhet. Dels vill vi uppmuntra de lokala förmågorna, dels vill vi locka etablerade konstnärer att ställa ut under sommartid. Dessa ska i första hand rekryteras från konstnärer boende i Värmdö.
4. Vi ser med sorg på hur ungdomar som inte vill spela fotboll eller innebandy, inte får tillräcklig stimulans, utan blir hängande utanför ICA. Ett hus som "gamla skolan" skulle kunna fånga upp dessa och ge dem meningsfulla uppgifter där deras egen kreativitet och förmåga kan utvecklas och stärkas. Här kommer DjuröVision in som ett bredare, men liknande "El Sistema".
5. Vi skulle även välkomna Kulturskolan att komma dit för att undervisa elever som av olika anledning har svårt att ta sig till Gustavsberg.
6. Andra föreningar såsom Byalaget och Vasakungarnas Djurhamn skulle kunna ha sin hemvist i huset.
7. Lokalen öppnar även upp möjligheter till kursverksamhet, seminarier etc. Sådant som DK&K nu arrangerar i olika lokaler.

8. DK&K skulle även må bra av en bättre plats för den löpande verksamheten. Vi har hittills klarat oss med det lilla huset på kullen. Men som det nu ser ut växer verksamheten. Och eftersom vår nuvarande stuga är liten och inte har något vatten och är utdömd som samlingslokal, skulle den kunna behållas eftersom den passar bra som förvaringslokal till teaterutrustning mm.

Det är alldeles självklart att Djurö skulle behöva ett eget litet kulturhus. Här finns ingen bygdegård eller liknande samlingslokal. Och vi vet att exempelvis ungdomar inte gärna tar bussen till Stavnäs och Fyrhuset. De måste få en egen samlingsplats. Att uppmuntra lokala förmågor och plantera självkänsla, lust och kreativ förmåga hos unga människor är en förutsättning för att en bygd ska blomma. Det är en uppgift som vi gärna tar på oss.

Vi vill få Djuröborna att känna stolthet och identitet i sin egen bygd istället för, som ofta nuförtiden, bli som skuggor när de gästande sommarborna strömmar till och dominerar ön, ibland på ett sätt som kanske inte alltid stärker den lokala kulturella identiteten och förankringen på ön.

Djurhamn den 17 september 2013



Claes Fellbom
Professor, ordf. i DK&K